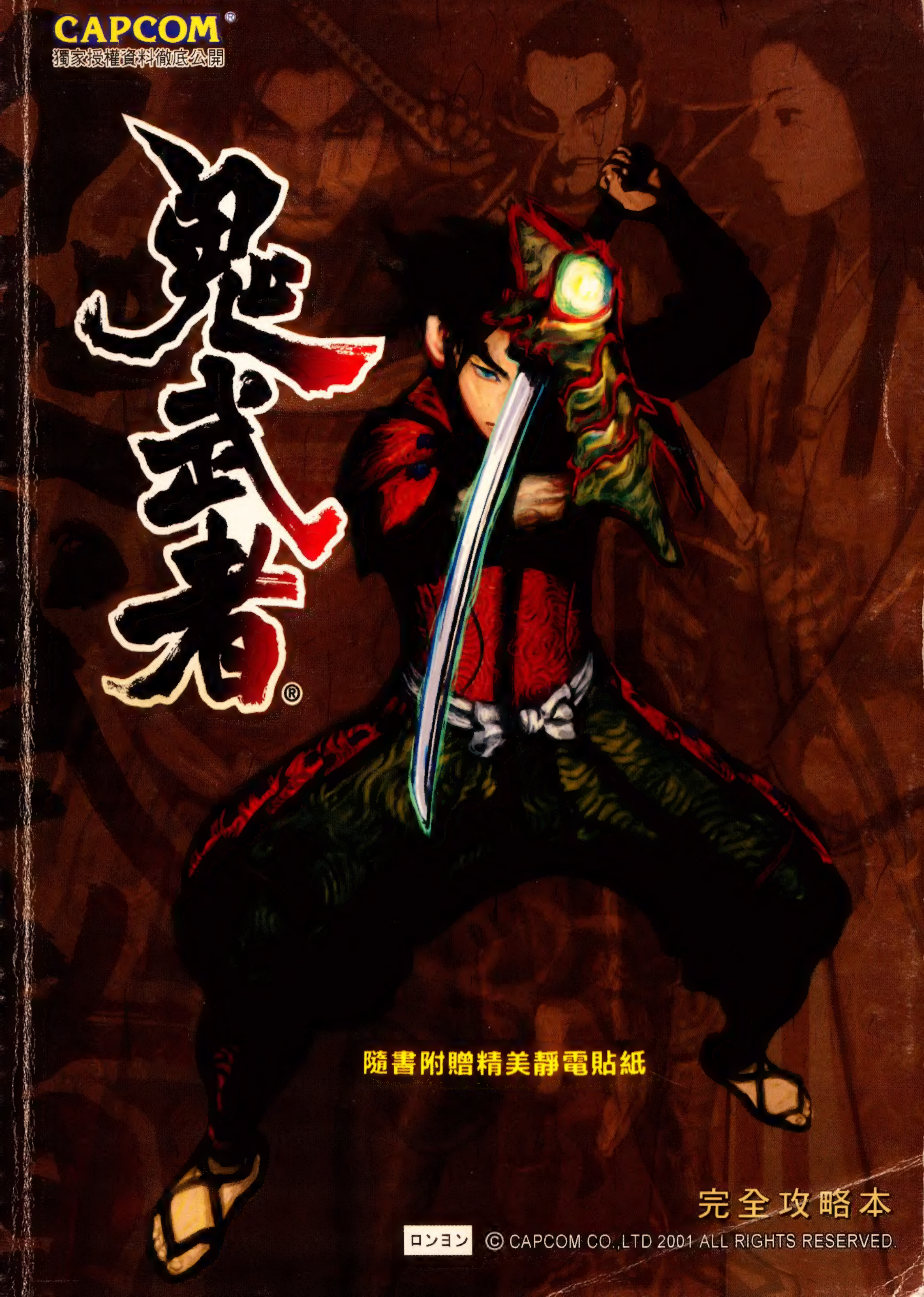

CAPCOM®
獨家授權資料徹底公開
鬼武者®
隨書附贈精美靜電貼紙
完全攻略本
ロンヨン
© CAPCOM CO.,LTD 2001 ALL RIGHTS RESERVED.


ONI MUSHA
ONIMUSHA

拒絕史上有名武將們的招攬，選擇浪跡天涯的左馬介
乃是不久之後於本能寺發動叛變的明智光秀之堂弟⋯⋯

一年後⋯⋯。
美濃國齋藤義龍的本城・稻葉山城，
陸續發生士兵與侍女失蹤的離奇事件。
左馬介在收到對此感到不安的義龍之妹雪姬的來信
而立即趕往稻葉山城。
然而為時已晚，雪姬已被不明人物所帶走。
就在同時，織田的大軍正準備進攻稻葉山城。
而帶頭領軍的竟是已死的信長。

因此左馬介和旅途中相識的女忍者・楓
一同前往解救雪姬，然而⋯⋯

鬼武者®

永祿三年（西元1560年）夏——

為統一天下，由駿河進京的今川義元大軍當日駐屯在尾張國的田樂狹間。

黃昏改變了他的命運。

僅率領2000兵馬的織田信長突擊今川的本營。

後世稱為『桶狹間之戰』。

然而成功殺死今川義元的信長隨後就被敵人射出的一支箭貫穿了咽喉。

他張口卻無言地仰天而倒。

高台之上，一名年輕人注視著這幕情景。

明智左馬介秀滿——

目錄

人物篇

CHARACTERS DIVISION





登場人物介紹

明智左馬介秀満

24歲

聲優：金城武

本作的主角。精通十八般武藝，以天下第一為目標，遊歷諸國尋求好敵手。平時沉默寡言看似冷漠，其實是個正義感比別人強上一倍的熱漢。


CHARACTER INTRODUCING
登場人物介紹
雪姬
18歲
聲優：岡村明美
稻葉山城城主・齋藤義龍之妹。
與左馬介是堂兄妹，最早察覺稻葉山城的異變而寄信給左馬介，之後被不明人物從稻葉山城帶走。



織田信長

聲優：大塚明夫　27歲

以一統天下為目標的絕代名將。於桶狹間之戰擊敗今川義元，欲乘勢一統天下。人稱「尾張的傻瓜」，是個膽大包天無法以常識判斷的男子，但他也有一套自己的信念。不過在桶狹間一戰之後，行為舉止變得非常冷酷無情。

楓

聲優：高森奈緒　18歲

脫離組織的忍者。原本是派來打倒左馬介的伊賀忍者，卻因心服於左馬介而與之共同行動。



木下藤吉郎 25歲

聲優：大川透

信長直屬的部下。深得信長的信賴，對信長也表現出絕對的忠誠，但內心只求自己能有出人頭地的一天。



夢丸 12歲

聲優：津村まこと

神秘少年。左馬介在城中尋找雪姬途中偶然遇見的少年。

敵人角色介紹

三眼

擁有發光之眼的敏捷忍者，會揮舞著利刃向左馬介撲過來，其中也有雙臂裝備利刃的三眼。

闇蜘蛛

基爾登斯坦將三眼強化後的幻魔。雙手裝備著三叉刃，攻擊力比三眼強上許多並且會使用忍術迷惑對手。

闇甲冑

手長的強化版身上穿著強化黑，左手持著盾牌。用來抵擋左馬介所進行的攻擊，在盾牌被擊毀後攻擊方式與一般的手長相同。

手長

全身裝備盔甲的長臂武者。動作雖然比一般幻魔來得遲頓，但是攻擊距離長。其中也有手持盾牌的手長。



巴拉巴茲

牛型的幻魔。是巴茲的上級，時常帶領著巴茲在舞台阻擋左馬介的去路，雖然動作遲緩但是力大無窮。



加藍

變成怨念的骷髏集合體。以幻魔之魂為食，為了獲得幻魔之魂而在空中四處漂蕩，偶而也會主動向左馬介進行攻擊。

波奇曼德

擁有隱身的特殊能力。由於在隱身狀態時左馬介無法向牠進行攻擊，因此在戰鬥時可能會耗費較多的時間，有時也會將手中的劍變成環狀武器使用投擲來進行攻擊。

巴茲

豬型的幻魔士兵。會從空間中裹著火焰出現，有時也會把身體縮成一團使用衝刺攻擊攻擊左馬介。



足輕

攻城時出場的幻魔雜兵，是遊戲初期時最常出現的幻魔之一，而其中也有手持著弓箭的雜兵。



夏魯卡

棲息於魔界的昆蟲型幻魔。以附有利刃的手臂進行攻擊，屬於水陸兩棲型的幻魔。

雷納多

擁有柔軟長臂的軟體系幻魔。即使被一刀兩斷，也會利用分裂的身體使用強韌的再生能力來進行增殖。





歐茲利克

手持鐵棍，長有兩顆巨牙的巨大幻魔。擅長以鐵棍或衝刺來進行攻擊。由於體型較大且攻擊力強一生起氣來就無從下手了。

馬賽拉斯試作型

基爾登斯坦製造的試作體。除了會使用風屬性的戰術殼之外，在戰鬥也會以裝備在左臂的盾抵擋左馬介所進行的攻擊，是遊戲初期出現的強敵之一。

馬賽拉斯完成型

基爾登斯坦的最高傑作。由馬賽拉斯試作體再進行改銀強化，使用盾與二刀流兩種型態進行攻擊，戰鬥中會因應戰況而改變形態進行攻擊。

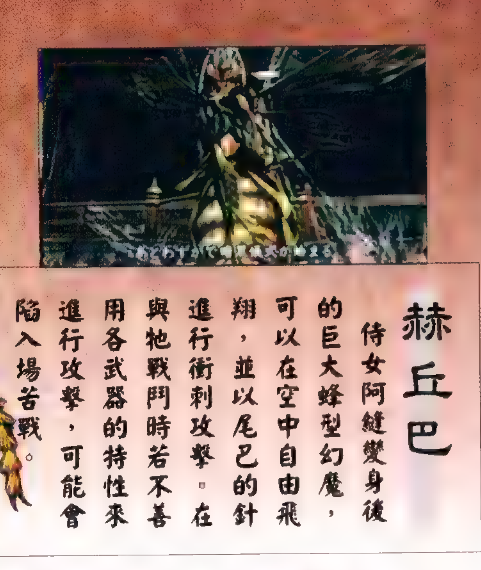


偽左馬介

是基爾登斯坦仿照左馬介的長相製造出來的幻魔，因此長相和左馬介一模一樣難辨真偽。戰鬥中會使用藍焰彈向左馬介進行攻擊，由於實力遠在左馬介之上，因此在戰鬥時要多加留意。

歐瓦夏

己拉己茲的頭目。利用他龐大的身軀施展長距離攻擊，耐久力更在己拉己茲之上。屬於頭目級角色在戰鬥中可說是讓左馬介頭疼的敵方角色。



赫丘巴

侍女阿縫變身後的巨大蜂型幻魔，可以在空中自由飛翔，並以尾巴的針進行衝刺攻擊。在與牠戰鬥時若不善用各武器的特性來進行攻擊，可能會陷入場苦戰。



弗汀布拉斯

統率幻魔的最終頭目，也是遊戲中最大、最強的敵人。以雪姬為祭品進行黑暗儀式意圖利用信長來支配世界。

MEMO



基礎篇

BASIC KNOWLEDGE

遊戲的開始方法



按下START鈕

在遊戲的標題畫面中按下START鈕，就會變成項目畫面隨後選擇在項目畫面中的各個項目後，再按下○鈕決定。



1.開始新遊戲 從頭開始遊戲。

2.讀取記錄 讀取之前的記錄開始遊戲。

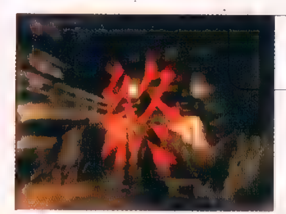
3.詳細設定 可隨玩家的喜好變更或是確認遊戲中的設定。(※1)(參照15頁)

※1：也可從遊戲的暫停選單進入 詳細設定畫面。

※在項目畫面進行的詳細設定會反映在「開始新遊戲 」上。（若選擇「讀取記錄」，則是以保存在各記錄中的設定狀態來進行遊戲）

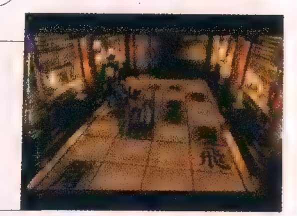
遊戲結束

玩家在遊戲進行時只要成為下列的狀態時，就會遊戲結束。然而在遊戲結束後會再度回到標題畫面，若想再繼續遊戲請選擇「讀取記錄」從之前記錄的地點開始，否則就必需從頭再重新開始新遊戲。



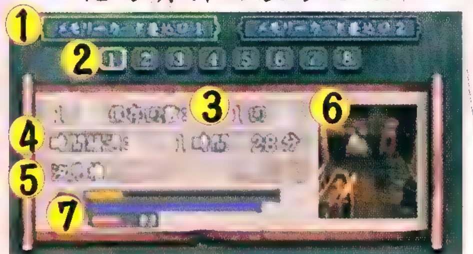
在遊戲中遭受到敵人攻擊，體力值變成0時。

在遊戲中無法解開機關或是中了陷阱（遊戲中有些機關不論身體狀態或體力多寡，只要失敗一次就會遊戲結束。）

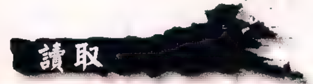


資料的讀取與記錄

-記錄資料的表示方法-



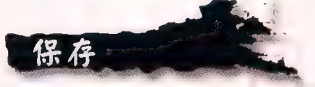
1.使用的記憶卡差槽
2.記錄位置
3.遊戲的記錄總次數
4.遊戲經過時間
5.破魔鏡的所在位置
6.所在位置的圖示
7.使用角色記錄時的狀態



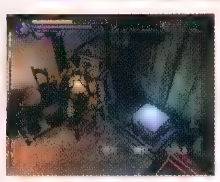
讀取




在標題畫面選擇讀取記錄「續きから」後，即可讀取之前的遊戲記錄，選擇使用記憶卡的差槽與記錄位置後可從記錄之處繼續進行遊戲。



保存




調查放置於遊戲舞台各處的破魔鏡後，選擇「保存」就可進行遊戲進度的記錄，每個記憶卡最多可以記錄八組資料。

※資料的保存必須使用"Play Station2"專用的記憶卡(8MB)，不能使用記憶卡與"Pocket Station"。
※資料保存中請勿按MAIN POWER(主電源)開關(ON/OFF)、RESET鈕，或是拔出"Play Station2"記憶卡(8MB)，否則有可能使記錄資料被破壞的故慮。
※請注意在新的記錄覆蓋舊有記錄時，以前的記錄資料就會消失。
※保存資料需有420KB以上的記錄容量。

詳細設定

在項目畫面內或是遊戲進行中按下SELECT鈕時出現的暫停選單中選擇詳細設定，就可進入遊戲的詳細設定畫面。





語音切換　設定遊戲中的對白為日語／英語發音。(※1)



讀取記錄　設定遊戲中的字幕為日語／英語字幕。(※1)



字幕設定　設定遊戲中字幕的ON／OFF。(※1)



音響　設定立體聲A／立體聲B／立體聲C／單音A／單音B／單音C。(※2)



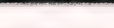
BGM音量　設定背景音樂的音量。



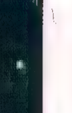
Se音量　設定效果音的音量。

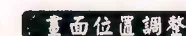


震動　設定震動手把的震動機能ON／OFF。



亮度確認　設定、調整電視機本身的明亮度，最好是看不見畫面中紅線以下的色塊，這樣玩「鬼武者」會更盡興。(※3)

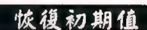




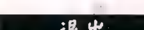
畫面位置調整　調整畫面的顯示位置。



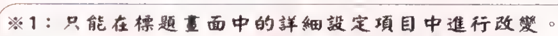
操作確認　確認操縱器的按鈕配置。



恢復初期值　將詳細設定的內容全部恢復為初期狀態。



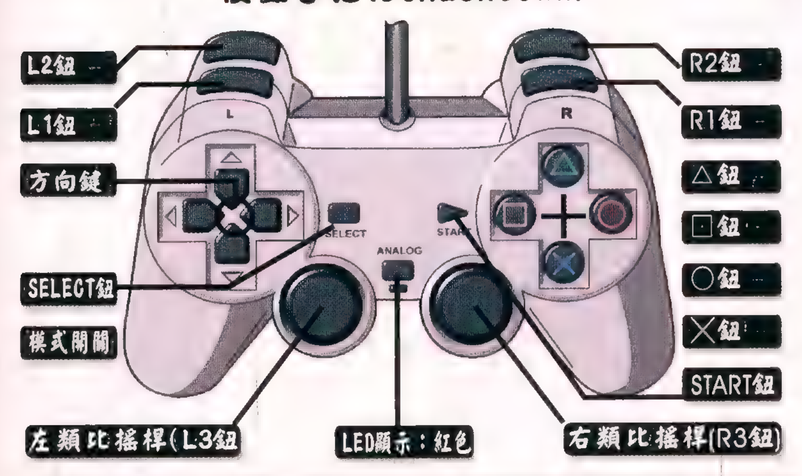
退出　結束詳細設定，回到項目畫面。(遊戲中是回到遊戲畫面)



※1：只能在標題畫面中的詳細設定項目中進行改變。
※2：立體A：可以用立體音響中較理想的設定來玩。
立體B：以畫面的方向為準的立體音效。(在畫面右方發出的聲音，就是從右側聽到聲音)
立體C：以使用角色方向為準的立體音效。(例如在畫面右方發出的聲音，而玩家角色面向畫面下方的話，就是從左側聽到。)
單音A：可以用單音音響中較理想的設定來玩。
單音B：可使用單音享受以畫面方向為準的畫面上方之音效。
單音C：可使用單音享受以角色方向為準的畫面上方之音效。
※3：玩家所使用的電視機無法進行亮度設定，就無法調整遊戲畫面的亮度。

操作方法

震動手把(DUALSHOCK2)

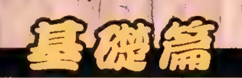


※按下ANALOG模式開關，在紅燈亮起之後即可使用左類比搖桿、右類比搖桿(R3鈕)。
※要使用震動機能，請將詳細設定的震動「バイブレーション」設定為ON，再把ANALOG模式開關設為ON(LED顯示為紅色)。
※右類比搖桿、L2鈕、L3鈕不使用。
※可以用左類比搖桿輔助基本操作(參照8頁)。

	戰鬥中	訊息、管理畫面
○鈕	調查	決定
×鈕	魂的吸收	取消、返回遊戲畫面
△鈕	使用戰術殺(操作左馬介時) 投擲苦無(操作楓時)	在查看文書畫面中消除文字
□鈕	攻擊	決定
R1鈕	切換成「準備動作」	管理畫面的切換(※2)
L1鈕	防禦	管理畫面的切換(※2)
方向鍵	角色的移動、項目的選擇 ●通常時(放開R1鈕時) 上…往前跑 下…往後一步→向後退 右…右轉 左…左轉 ●準備動作時(按住R1鈕時) 上…往前一步…→向前走 下…往後一步→向後退 右…往右一步(※3)→右移動 左…往左一步(※3)→左移動	
R2鈕	180度迴轉	
START鈕	顯示管理畫面	
SELECT鈕	遊戲暫停(叫出暫停選單)	
R3鈕	顯示現在位置	

※1…按住R1鈕，可切換至「準備動作」
※2…只能在管理畫面進行的操作。
※3…當周圍有敵人時，會以其中一個敵人為軸心進行步行移動。

※將游標對準暫停選單中結束遊戲「ゲームをやめる」的項目，按○鈕後再實行「はい」，就會結束遊戲回到標題畫面。進行這個步驟和GAME OVER時一樣，不進行遊戲存檔就結束遊戲了，在使用時請特別注意。



基本操作

移動

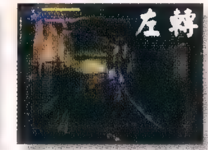
玩家在操作使用角色時共分為兩種移動方式，一種是在「通常狀態」時的移動方式另一種是按住R1鈕時，以「準備動作」所進行的移動方式。「通常狀態」用在平時搜索舞台或與較弱的敵人戰鬥時使用，而「準備動作」由於較容易用來閃避敵人的攻擊，且在閃避同時也能再度對準敵人進行攻擊，所以較常用於與頭目級敵人戰鬥時。至於在戰鬥中使用什麼移動方式，就看玩家們習慣使用哪一種移動方式了。

通常狀態時

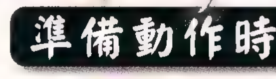














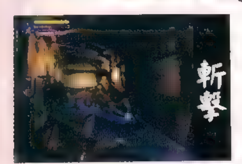












靠近敵人時按下□鈕

按下□鈕後所使用的角色會使用武器進行攻擊，是遊戲中最常使用的攻擊方式。在與敵人戰鬥時會自動鎖定角色周邊的敵人進行攻擊，連按□鈕可以連續進行攻擊。若按住R1鈕可以用「準備動作」的狀態進行攻擊，此時會變成以敵人為圓心做單體的軸移動，如此可以從敵人背後進行攻擊、臨時迴避敵人的攻擊…等做出「富戲劇性的演出」。

※使用左類比搖桿可切換敵人的區塊。





面對敵人時輸入↓再按下□鈕(角色面向↑時)

以腳踢攻擊對手使其倒地，但僅限於體型較小的弱小敵人所以對於中型以上的敵人角色就沒有任何效果，踢擊在遭受敵人包圍或逃離戰鬥時有很大的用途，也可在與弱小敵人戰鬥中縮短戰鬥時所耗費的時間。





接近倒地的敵人後按下□鈕

以刀追打在戰鬥中遭受攻擊而倒地的敵人，由於攻擊的威力比一般斬擊強。所以在敵人倒地後只要能進行追擊動作，幾乎都能使遭受追擊的敵人一擊斃命。只要再配合上踢擊更可以在短時間內將畫面上的敵人打倒，其中要特別注意的是在進行追擊動作時無法防禦，所以在使用上也要注意一下四週敵人的動向。



按住R1後輸入↑再按下□鈕(角色面向↑時)

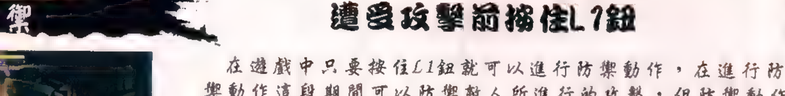
只有在「準備動作」時才能使用的攻擊方式，是以武器的刀尖刺擊敵人。除了能使敵人受傷之外也能使弱小的敵人倒地，但是倒地後的敵人會離玩家使用的角色較遠一些，不像踢擊只能使敵人倒地卻不能給予傷害。



靠近敵人按住R1後輸入↑再按下□鈕(角色面向↑時)

只有在「準備動作」時才能使用的攻擊方式，是以刀由下往上挑。具有踢擊同樣效果的攻擊方式，除了能使敵人受傷之外也能使弱小的敵人倒地，可以用來攻擊在飛行於空中的敵人。由於攻擊的速度較慢因此在進行攻擊時要特別留意周圍的敵人，在未取得「弓」與「火繩　」前可以使用此攻擊方式來對付一些飛行於空中的敵人。





防禦

遭受攻擊前按住L1鈕



普通防禦

在遊戲中只要按住L1鈕就可以進行防禦動作，在進行防禦動作這段期間可以防禦敵人所進行的攻擊，但防禦動作並不是無敵。所以對於某些中型以上敵人的特殊攻擊就無法防禦了，因此在防禦敵人的攻擊前要先看清楚敵人的攻擊方式是否可以防禦。不小心被敵人抓住時，迅速交互連按方向鍵的左、右與其他按鈕，可以用來掙脫敵人的攻擊減少損傷。

※在裝備「弓」與「火繩　」時無法進行防禦動作。

特殊防禦(見切斬)

敵人的攻擊命中前按L1鈕後按□鈕(只限於敵人的特定攻擊)



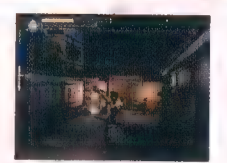
在敵人的攻擊方式中有些攻擊是可以在特殊防禦之後再進行反擊的，但只限於中、小型敵人的特定攻擊方式。特殊防禦的使用方法是在攻擊命中之前按下L1鈕，特殊防禦成功時會發出黃色的閃光，此時只要再按下□鈕就可以使用一擊必殺的見切斬，見切斬擊中後不管敵人的耐久力多高都會一擊斃命，而且被見切斬所打倒敵人出現的魂會比以普通技巧打倒時來的多。

●其他

輔助攻擊



輔助武器



按R1鈕擺出準備動作…



再按下□鈕進行射擊

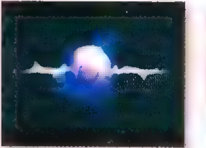
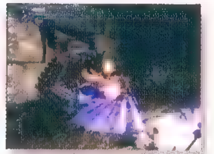
玩家可以在遊戲中取得「弓」與「火繩　」這兩種輔助武器，可以用來打倒一些位於舞台高處或遠處無法以一般武器進行攻擊的敵人，使用的方法與一般武器有所差異。在裝備「弓」、「火繩　」後先按住L1鈕進行準備動作，隨後瞄準敵人再按下□鈕進行攻擊，在瞄準期間可以使用左類比搖桿自行調整攻擊的方向或角度。要特別注意的是在裝備「弓」或「火繩　」時，如果沒有「箭」或「彈丸」時就無法進行攻擊也不能進行防禦動作。

戰術殺

玩家可以在遊戲中取得「紫電」、「紅炎」、「白風」三種屬性不同的「寶珠」，而遊戲中只要將寶珠裝備在鬼之籠手上再按下△鈕就可進行稱為戰術殺的特殊攻擊。依據玩家所裝備寶珠屬性的差異，所能使用戰術殺的攻擊方式也會有所不同，而在玩家使用戰術殺時也會消耗鬼力值，所以在使用戰術殺時也要注意一下所剩的鬼力值是否足夠。除此之外角色所使用的武器也會隨著所裝備寶珠的屬性而改變，而這些武器稱之為「屬性劍」依據寶珠的特性共分為「雷斬刀」、「炎龍劍」、「疾風刀」三種，以下就為各位玩家介紹各寶珠所能使用的戰術殺與屬性劍的特性。

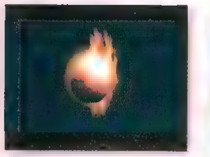
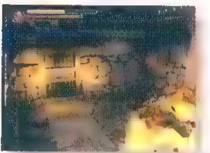
寶珠

紫電

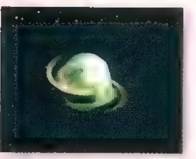
宿有雷之力的雷屬性寶珠，裝備在鬼之籠手後可使用屬性劍「雷斬刀」，戰術殺的特性在於能集中全力攻擊一個敵人給予敵人強大的傷害，常使用於頭目戰或對付耐久力較高的敵人角色，攻擊威力會隨著等級強化而提昇。



宿有炎之力的火屬性寶珠，裝備在鬼之籠手後可使用屬性劍「炎龍劍」，戰術殺的特性在於能同時攻擊一條直線上的敵人給予牠們傷害並倒在地上，常使用於地形較窄長的舞台上或是一次面對數隻耐久力較高的敵人角色時，攻擊威力會隨著等級強化而提昇。

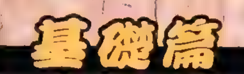





宿有風之力的風屬性寶珠，裝備在鬼之籠手後可使用屬性劍「疾風刀」，戰術殺的特性在於能同時攻擊位於角色週邊的所有敵人，給予敵人連續傷害。常使用在逃出弱小敵人的包圍或頭目戰時，攻擊威力雖弱但攻擊範圍與持續時間會隨著等級強化而增加。

戰術殺無論是在哪一種移動模式下，只要滿足以下的條件即可使用

1.把寶珠裝備在鬼之籠手上。　2.達到一定的鬼力值。



屬性劍的特性比較

	雷斬刀	炎龍劍	疾風刀
攻擊次數	4	3	5
攻擊威力	普通	大	小
攻擊速度	普通	慢	快
攻擊範圍	小	大	普通
攻擊距離	普通	遠	近

角色的狀態



位於畫面左上角的角色狀態計量表，用來表示玩家目前所使用角色的狀態。

1.體力計量表

在玩家使用的角色遭受到攻擊時，體力計量表就會減少，一旦體力值變成0遊戲就會结束。

2.鬼力計量表

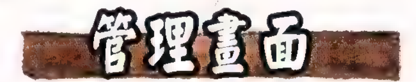
在使用戰術殺後就會減少，當剩下的鬼力不夠使用戰術殺時就會成為閃爍的狀態。

3.魂計量表

吸取魂之後，框框內會顯示數字。红色數字是赤魂的增加值，黃色數字是連續吸收魂的獎勵值。若是綠色的「－」(負數)，就表示鬼力為減少的狀態。只要吸收赤魂計量表就會增加，在計量表右側的數字表示共有幾條魂計量表，玩家可以分配累積的赤魂來強化寶珠、道具……等。

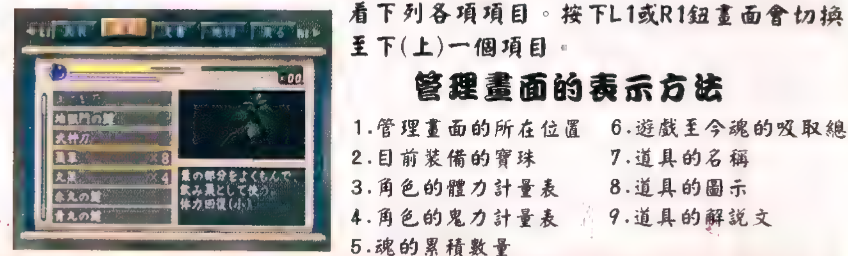
4.裝備中的寶珠

顯示目前裝備中的寶珠，在玩家的鬼力減少時寶珠閃爍的速度會加快。



管理畫面

在進行遊戲中按下START鈕就會進入管理畫面，在管理畫面中玩家可以查看下列各項項目。按下L1或R1鈕畫面會切換至下(上)一個項目。



管理畫面的表示方法

1. 管理畫面的所在位置
2. 目前裝備的寶珠
3. 角色的體力計量表
4. 角色的鬼力計量表
5. 魂的累積數量
6. 遊戲至今魂的吸取總數
7. 道具的名稱
8. 道具的圖示
9. 道具的解說文

管理畫面



進入管理畫面後最初顯示的畫面就是武裝畫面，以方向鍵的↑、↓來選擇持有的道具，畫面會隨著游標的移動而切換道具的圖示與說明文，武裝項目內的放置的道具大致分為「武器」、「防具」兩大類。



武器、防具

持有同一系統的武器或防具時，會顯示已所得的其他武器或防具名，移動游標選定後按下◯鈕決定，再確定是否進行裝備。

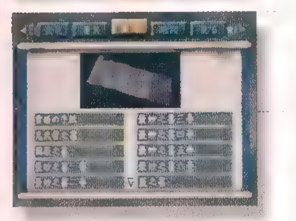


進入管理畫面後以控制器的L1鈕、R1鈕將游標選擇至「道具」的位置，即可查看遊戲開始至今已經取得的道具。此時管理畫面會顯示道具欄，接著可以用方向鍵的↑、↓來選擇想使用的道具，道具欄中的道具大致分為「回復道具」、「重要道具」兩大類。



回復道具

將游標移動到道具欄中要使用的回復道具，先按下◯鈕選定再決定是否要使用。



重要道具

將游標移動到道具欄中要使用的重要道具，先按下◯鈕選定再決定是否要使用。

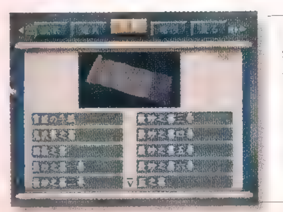
※遊戲中有些道具只有特定角色才能使用，此時道具欄中所呈現的顏色會有所改變

左馬介……藍色　楓…………





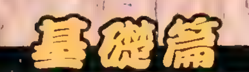
進入管理畫面後以控制器的L1鈕、R1鈕將游標選擇至「文書」的位置，即可查看由遊戲開始至今已取得的文書資料。此時在管理畫面中會顯示文書畫面，接著可以用方向鍵的來選擇想查看的文書資料。



將游標移至想閱讀的項目，按◯鈕即可閱讀文書的內容。



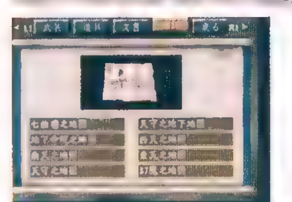
進入文書資料時，以方向鍵的←、→即可捲動文字。此時按住△鈕可以消去文字只看文書資料的背景畫面。



基礎篇

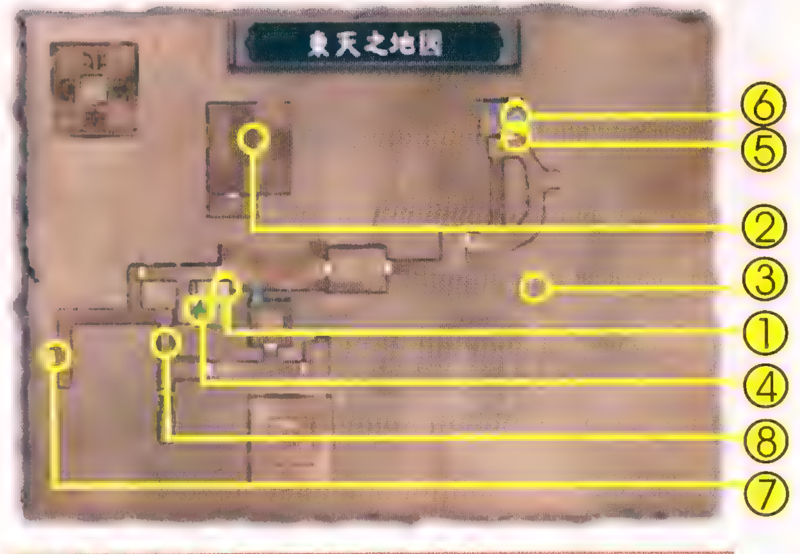


四、地圖



進入管理畫面後以控制器的L1鈕、R1鈕將遊戲標選擇至「地圖」的位置，即可查看遊戲開始至今已經取得的地圖資料。此時管理畫面會顯地圖畫面，接著可以用方向鍵的來選擇查看各地區的地圖資料。如果在遊戲中按下控制器的R3鈕，則可確認使用角色的所在位置，就算尚未取得該地區地圖時也能查看已去過的場所。

地圖的表示方法



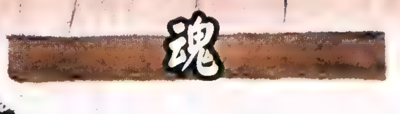
1.現在所在的房間　5.時空魔鏡放置地點
2.已經去過的房間　6.鬼力回復的位置
3.尚未進入的房間　7.上鎖的門
4.角色所在地區　8.必須藉由寶珠之力才能通過的門

寶珠的顏色　藍色……雷電　紅色……火焰　綠色……疾風



五、返回

項目指向返回「戻る」按○鈕，就會結束管理畫面，回到遊戲畫面。在各畫面中按╳鈕也同樣會回到遊戲畫面。



魂

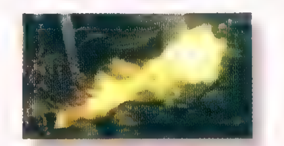


魂

在遊戲中玩家打倒敵人後會出現「魂」，魂的種類共分為三種顏色而性質與效果因魂的顏色而有所差別，而魂的出現量會因玩家的打倒敵人的攻擊方式或敵人的種類而有所變動，其中以見切斬打倒時出現魂的數量最多。



赤魂
用來強化鬼之龍手、寶珠、武器、道具。



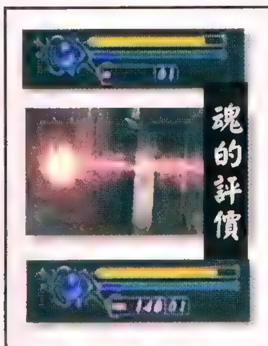
黃魂
用來回復玩家的體力計量表。

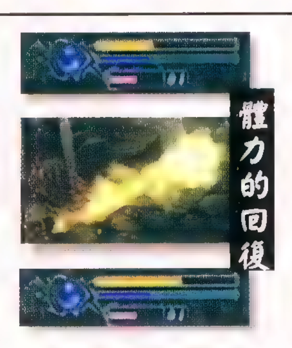


藍魂
用來回復玩家的鬼力計量表。

魂的吸收

魂出現後只要按住╳鈕就會被龍手吸收(※1)，玩家要特別注意的是在魂出現後經過一段時間就會由畫面中消失。而吸收魂的結果可在魂計量表中進行確認，下段的數字表示吸收的赤魂。依吸收的方式，有時會顯示黃色數字，這表示連續吸收時追加的獎勵值。







※1：玩家使用角色換成楓時，在打倒敵人後不會出現魂。



鬼武者

強化

調查設置在舞台各處的破魔鏡後，選擇「強化」的選項就會切換至強化畫面。在強化畫面中玩家可以將積蓄在鬼之籠手內的赤魂注入至寶珠中，用來強化戰術殺或屬性劍的等級增加戰術殺與屬性劍的攻擊力，除此之外也可以使用赤魂來強化藥草、彈　以利於戰鬥中的需要，至於如何分配所吸收的魂就看各位玩家個人所須了。

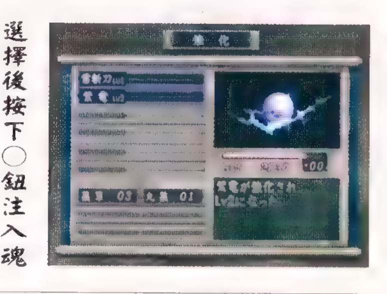
魂的分配方法

寶珠



由武器欄中選擇想強化的項目

選擇後按下〇鈕注入魂



※注入量會視按鈕的時間長短而改變，在放開按鈕後注入的動作就會終了。
※分配一定量之後，強化便結束，可使用更強的攻擊。

戰術殺

紫電LV1



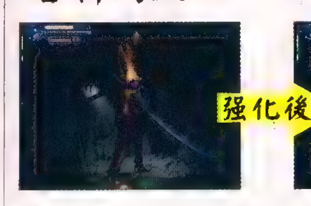
紫電LV2



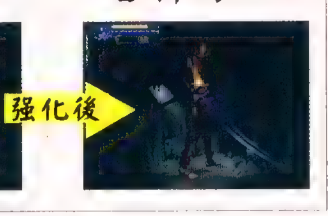
玩家將一定數量的魂注入寶珠進行戰術殺強化後，寶珠的等級不但會提昇而且攻擊力也會相對的增加，玩家可以選擇將自己在遊戲較常使用到的戰術殺先進行強化，這樣在與敵人對峙時可以縮短戰鬥時所耗費的時間。戰術殺在提昇至等級2時需注入2000的魂，等級2提昇至等級3時需注入4000的魂，由於寶珠除了在戰鬥中會派上用場外，在遊戲的攻略上也是解除封印的必備之物，選擇先強化哪一種寶珠就由玩家自行決定。

屬性劍

雷斬劍LV1 雷斬劍LV2 雷斬劍LV3



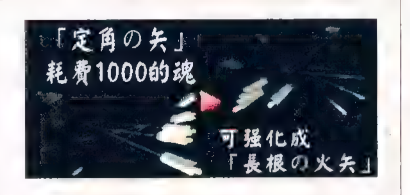




玩家在取得各屬性寶珠後可使用各種屬性劍，除了強化寶珠之外也可以在強化畫面中進行各種屬性劍的強化，將一定數量的魂注入屬性劍進行強化後，屬性劍的等級不但會提昇而且攻擊力和外型也會隨著變化。玩家可以選擇將自己在遊戲較常使用到的屬性劍先進行強化，這樣在與敵人對峙時可以縮短戰鬥時所耗費的時間。屬性劍在提昇至等級2時需注入3000的魂，等級2提昇至等級3時需注入6000的魂，由於屬性劍在戰鬥中的攻擊方式有所差異，所以選擇先強化哪一種屬性劍就看玩家個人的喜好了。

輔助道具





遊戲中除了可使用吸收的「魂」強化寶珠與屬性劍之外，玩家也可以用來強化一些在遊戲中取得的輔助道具，而依據道具的種類強化時所須「魂」的數量也有所差異，遊戲中玩家可依據攻略上的需要來選擇強化何種輔助道具。

玩家角色替換

遊戲進行中由於劇情需要，有些時候玩家所操作的角色會更換成「楓」，楓的基本操作大致上與左馬介相同，但因為楓沒有裝備鬼之籠手，所以舞台中放置的破魔鏡前只能進行遊戲的記錄功能不能使用強化畫面。此外，道具畫面雖然和操作左馬介時相同，但只有楓能使用的道具名稱顏色會改變。有一點是玩家要特別注意的是在操作楓時若體力變成0，也同樣會使遊戲結束。

MEMO


實戰篇
PRACTIAL STRAEGY

攻略流程的閱讀方式

1.操作的角色

攻略流程中依據操作的角色分為左、右兩側，用來表示玩家在進行各階段攻略流程時所使用的角色為左馬介或楓。

2.地圖編號

地圖編號的表示法



區域編號　房間編號

表示玩家在進行攻略所通過的地點在地圖上的區域與房間編號，在遊戲中舞台共分為八個區域，若玩家在攻略上遇到什麼困難可以以此編號查閱本書實戰編中的地圖攻略。



3.角色交換

表示遊戲進行到這階段時，因為劇情需要玩家所操作的角色會變為另一位角色。

4.關於攻略流程上的標示

劇情
玩家到達此地點時會發生的故事劇情

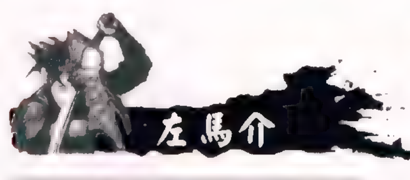
取得
玩家到達此地點時可取得的武器、重要道具、文書……等物品

使用
玩家前往下一個地點或解除機關時所須使用的重要道具

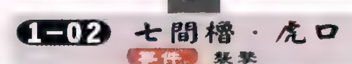
封印
解除門上的封印前往下一個地點時所須的寶珠等級

自動取得
玩家在故事劇情或事件結束後可取得的武器、重要道具、文書……等物品

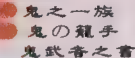
自動使用
玩家在調查持定地點之後會自動使用的



楓



劇情1　追跡
劇情2　鬼之一族
自動取得　鬼の籠手
鬼武者之書



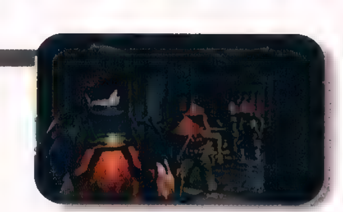


1-02 七間櫓・虎口
事件　襲擊





1-03 七間櫓・番所
劇情 左馬介遭受魔物包圍



1-04 七間櫓・馬場

1-05 七曲道・裏道
取得 鮮草

2-01 守幻寺・廣場
取得 地下寺院之地圖

2-02 即身殿
取得 總嚴之書

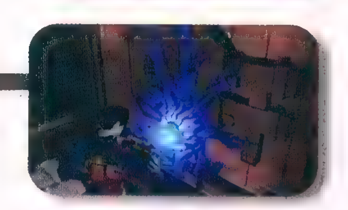


2-03 十二天回廊
取得 青龍之書一卷
磐石

2-04 封鬼廟
取得 最妙之書一卷
紫電
縄はしご



3-01 七曲道・大手門
事件 借由紫電之力解開封印
取得 鬼石
力石
封印 紫電LV1



3-02 橋上曲輪・馬出
取得 南天之地圖

3-03 陣所前廣場

↓3-04

鬼武者



左馬介



楓

3-04 古樫 廊
- 藥草 ※
- 鐵

※救助遭受魔物攻擊的士兵之後

3-05 空堀
- 取得 力石
  丸藥

3-06 地下墓地
- 劇情 再會歐茲利克
- 戰鬥 與歐茲利克進行戰鬥
- 取得 最妙之書二卷



3-07 採礦道
- 取得 總嚴之書

3-08 胎藏 間
- 劇情 基爾登斯坦初次登場
- 取得 紅炎



3-07 採礦道

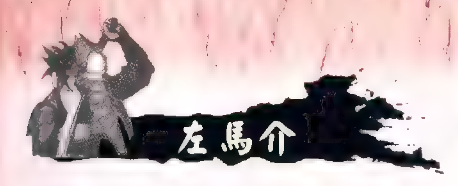
3-06 地下墓地
- 封印 紅炎(LV1)

3-05 空堀

3-04 古樫 廊古木堅 廊

3-03 陣所前廣場
- 封印 紅炎(LV1)

↓4-01







4-01 天守閣・大廣間1階

4-03 天守閣・廣間
劇情 木下藤吉郎登場
取得 定角之矢
封EP 紅炎LV1



4-05 天守閣・奥廣間

4-06 天守閣・裏口廊下
劇情 會合



4-07 天守閣・階段廊下
取得 鎮草
蓄石
※欲取得「弓」可前往4-08 天守閣・井戸部屋

4-09 天守閣2階・渡り廊

4-12 天守閣・大廣間2階
封EP 紅炎LV1

4-13 天守閣2階・石落し部屋

4-14 天守閣2階・階段部屋
取得 定角の矢
蓄石

4-15 天守閣3階・中廣間
取得 白虎之書二卷
定角の矢

4-16 天守閣3階・串刺し
劇情 蓉丸身世之謎
取得 防魔之具足

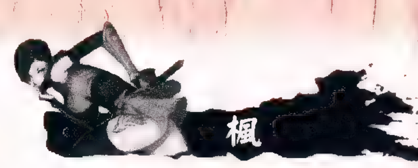


4-17 天守閣3階・梟部屋
使用 戰術殺(紅炎)

4-18 天守閣3階・落とし穴通路

↓4-19





4-19 天守閣3階・水牢通路
劇情 左馬介身困陷阱



4-20 天守閣3階・階段廣間
劇情 左馬介與楓分頭
找尋雪姬下落



4-21 天守閣4階・控えの間

4-22 天守閣3階・隱し通路

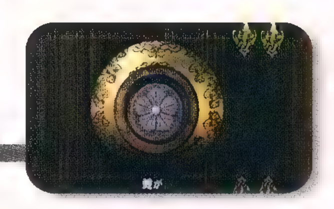
4-11 天守閣
取得 力石
紅之書
齋藤紋の右破片

4-22 天守閣3階・隱し通路

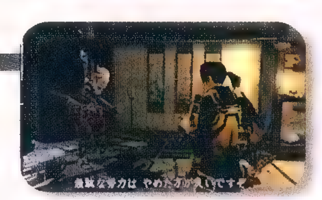
4-23 天守閣2階・寶物庫
取得 齋藤紋の左破片
最妙之書四卷

4-22 天守閣3階・隱し通路

4-21 天守閣4階・控えの間
使用 齋藤紋の右破片
齋藤紋の左破片

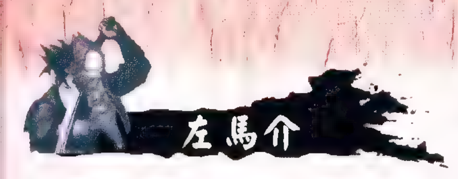


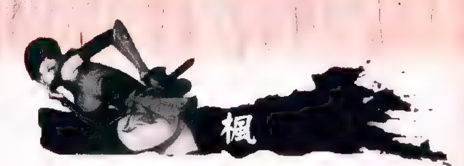
4-24 天守閣4階・雪姬の間
劇情 再會木下藤吉郎
取得 青龍之書二卷
替石



4-25 天守閣4階・階段部屋
取得 朱雀之書一卷
定角の矢

↓4-26


左馬介


楓

4-26 天守閣5階・見晴し

4-27 天守閣5階・義龍の間
取得 丸藥
青龍之書三卷
青龍之書四卷

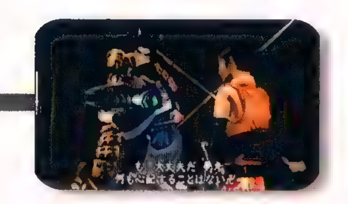
4-28 天守閣頂上
事件 與馬賽拉斯試作型登場
生戰鬥
取得 白風



4-27 天守閣5階・義龍の間

4-26 天守閣5階・見晴し
封印 白風LV1

4-29 天守閣5階・倉庫
劇情 救出蘭丸
※劇情發生後自動前往4-04 天守閣・待機部屋



4-04 天守閣・待機部屋
取得 最妙之書三卷

4-03 天守閣・廣間

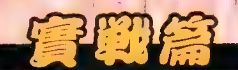
4-01 天守閣・大廣間1階

4-30 天守閣・土間通道
封印 紫電LV2

4-31 天守閣・食料庫

4-32 天守閣・倉庫
取得 藍之書
封印 紫電
紅炎
白風

↓5-01



鬼武者



左馬介

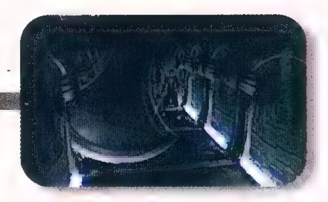


5-01 幽玄の間

5-02 英知の間
取得：藥草
白虎之書三卷
橙之書
碧之書

5-03 悔恨廊

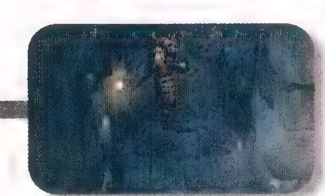
5-05 斷頭の間
取得：淨化鐘



5-03 悔恨廊

5-02 英知の間

5-01 幽玄の間
使用：淨化鐘



5-06 異形廊
取得：螢石

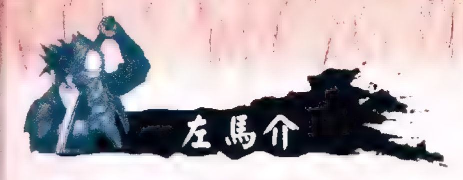
5-07 煉獄廊
封EP：白風LV2

5-08 絕命の間
取得：白虎之書四卷
幻魔獸示錄 上
螢石
青丸の鍵

5-07 煉獄廊

5-06 異形廊
自動使用：青丸の鍵

↓5-10





5-10 地下祭壇
劇情：木下藤吉郎的陰謀

角色交換

4-04 天守閣・待機部屋

4-03 天守閣・廣間
劇情：士兵的遺言
自動取得：赤丸の鍵

4-01 天守閣・大廣間1階

3-03 陣所前廣場

3-04 古櫓の廊
自動使用：赤丸の鍵

6-01 未申廊

6-02 酉戌廊
取得：藥草
磐石

6-05 要の櫓
取得：吸陣符(※)
※救助遭受魔物攻擊的士兵之後

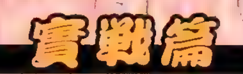
6-06 竹林道
取得：くない

6-07 罪人櫓・番所
取得：鬼石
齒車

6-06 竹林道

6-05 要の櫓

↓6-08



鬼武者





6-08 台所櫓
取得 西天之地圖
自動使用 忍具

6-09 櫛型櫓・矢藏

6-10 タタラ場
取得 金の割符
薬草

6-09 櫛型櫓・矢藏

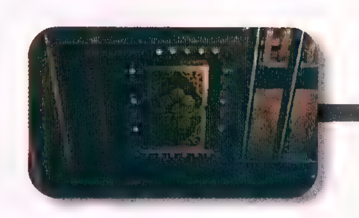
6-08 書物藏
使用 齒車
取得 最妙之書五卷
朱雀之書三卷
白虎之書一卷
藥石
銀の割符

6-09 櫛型櫓・矢藏

6-08 台所櫓

6-05 要の櫓

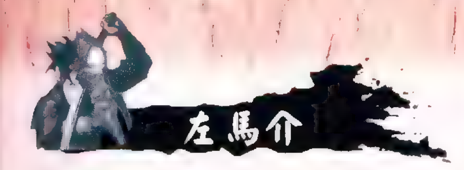
6-06 竹林道



6-07 罪人櫓・番所
使用 金の割符
銀の割符

6-12 罪人櫓・1階
取得 くない
玄武之書二卷
※欲取得「反魔の小太刀」可先前往6-14

↓6-15





6-15 罪人櫓・地下1階
劇情 初遇雪姬
※劇情結束後進入戰鬥

角色交換

5-11 地下通道
取得 丸藥

5-12 疫者洞

5-13 井戶地下道
取得 地獄門の鍵
木はしご
力石(※)
使用 木はしご
※將井內的繩子砍斷之後

4-08 天守閣・井戶部屋
取得 弓
朱雀之書二卷

4-07 天守閣・階段廊下

4-06 天守閣・裏口廊下
使用 地獄門の鍵

8-01 稻葉山城1階(門登場前)
劇情 侍女的真面目與通往幻魔世界之門

4-06 天守閣・裏口廊下

4-05 天守閣・奥廣間

4-03 天守閣・廣間

4-01 天守閣・大廣間1階

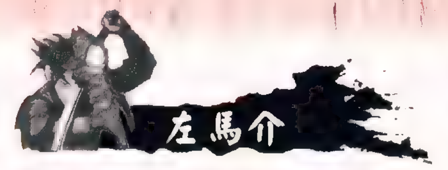
↓3-03













3-03 陣所前廣場

3-04 古樫の廊

6-01 未申廊
取得：爆裂彈(※)
※救助遭受魔物攻擊的士兵之後

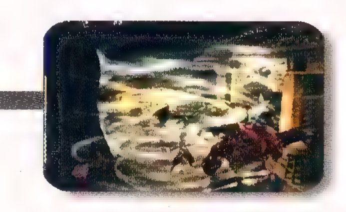
6-02 酉戌廊

6-05 要の櫓

6-08 台所櫓
封印：紅炎LV3

6-13 亥子廊
取得：丸藥
替石

6-17 不明門・馬場
取得：像の頭
彈丸
武神刀



6-16 亥子廊

6-08 台所櫓

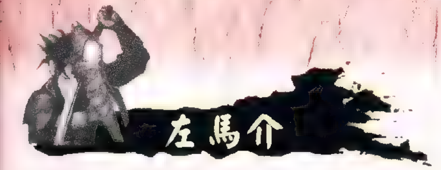
6-05 要の櫓

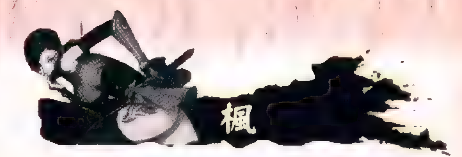
6-02 酉戌廊

6-01 未申廊

3-04 古樫の廊

↓3-03





3-03 陣所前廣場
- 劇情 魔物出現
- 使用 式神刀



7-01 山麗池庭
- 封印 白風LV2

7-02 紅鶴廊
- 取得 最妙之書六卷

7-03 石宴廊

7-04 星見櫓
- 封印 白風LV3
- 取得 彈丸
  - 鬼石(※)
  - 營石(※)
  - 力石(※)
  - 吸陣符(※)

※須往樓上移動才能取淂

7-06 枯流れ

7-07 結界廊

7-08 苑路

7-09 龍瀧
- 取得 鬼族之具足



7-10 汐見櫓
- 取得 鬼石
  - 丸藥
  - 營石



7-11 三重櫓
- 劇情 危機
- 取得 破魔弓

※劇情在取淂「破魔弓」之後才會發生

角色交換

↓7-01



鬼武者





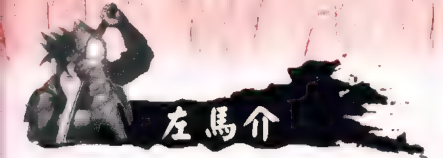


- **7-01** 山麗池庭
  自動使用 忍具
- **7-12** 物見廊
  取得 くない
- **7-06** 枯流れ
- **7-07** 結界廊
- **7-08** 桅路
- **7-09** 龍瀧
- **7-10** 汐見櫓
  自動使用 忍具
- **7-14** 渡廊
- **7-15** 橋上櫓・石狭間
  取得 定角の矢
- **7-16** 橋上櫓・観音廊
  取得 くない
- **7-17** 橋上櫓・關所
- **7-19** 橋上櫓・渡廊
- **7-20** 橋上櫓・倉庫
  取得 朱雀之書四巻
  薬草
  替石
- **7-21** 橋上櫓・弓陝間
  取得 鏑矢



↓7-20









7-20 橋上櫓・倉庫

7-19 橋上櫓・渡廊

7-22 破魔堂
- 取得　破魔矢
- 使用　鏑矢
- 取得　緑丸の鍵

7-19 橋上櫓・渡廊

7-17 橋上櫓・關所

7-16 橋上櫓・觀音廊
- 自動使用　緑丸の鍵

7-23 橋上櫓・物見台

7-24 船着場

7-11 三重櫓
- 劇情　拯救左馬介

※劇情在調查門之後才會發生

角色交換

7-11 三重櫓
- 劇情1　異象
- 戰鬥　與赫丘巴進行戰鬥
- 劇情2　赫丘巴的末日

※戰鬥結束後自動前往4-04 天守閣・待機部屋



4-04 天守閣・待機部屋
- 劇情　決意

4-05 天守閣・奧廣間

4-06 天守閣・裏口廊下

↓8-01

鬼武者



左馬介

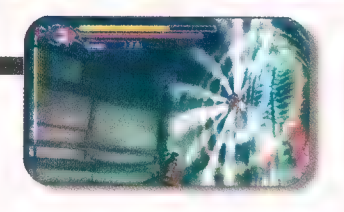
楓



8-01 稻葉山城1階(門登場前)

- 使用：破魔弓、破魔矢
- 劇情：解除結界

※劇情之後自動前往8-02 深遠の橋





8-02 深遠の橋

- 劇情：再會弗汀布拉斯
- 戰鬥：與馬賽拉斯完全型進行戰鬥
- 取得：丸藥



8-03 幻魔泉

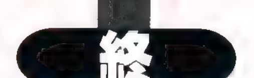
- 取得：幻魔之地圖

8-04 石骨螺旋

- 取得：丸藥×2

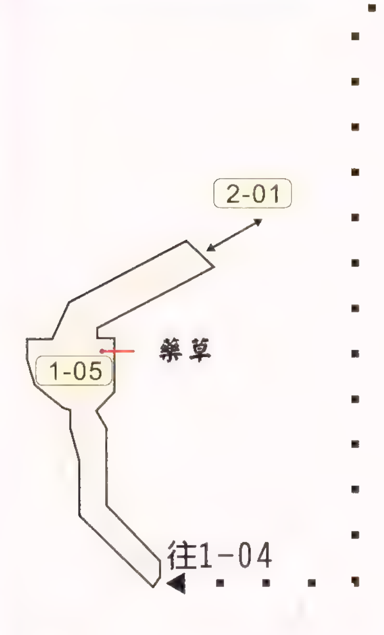
8-05 暗黑神殿

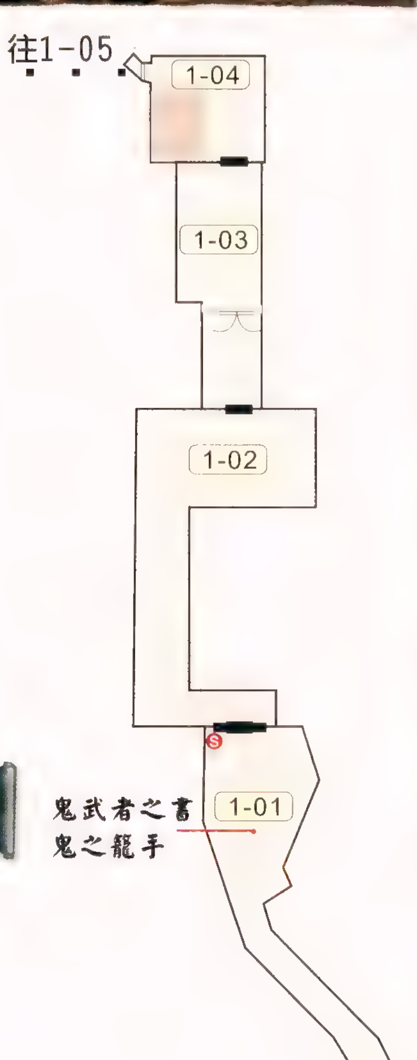
- 劇情：幻魔之王登場
- 戰鬥：與幻魔之王弗汀布拉斯進行最後戰鬥





全體地圖





七曲櫓之地圖

1-01	七曲道．櫓門
1-02	七間櫓．虎口
1-03	七間櫓．番所
1-04	七間櫓．馬場
1-05	七曲道．裏道

鬼武者

地下寺院

2-01	守幻寺·廣場
2-02	即身殿
2-03	十二天回廊
2-04	封鬼廟



南天守閣

3-01	七曲道・大手門	3-05	空堀
3-02	橋上曲輪・馬出	3-06	地下墓地
3-03	陣所前廣場	3-07	採礦道
3-04	古樫の廊	3-08	胎藏の間



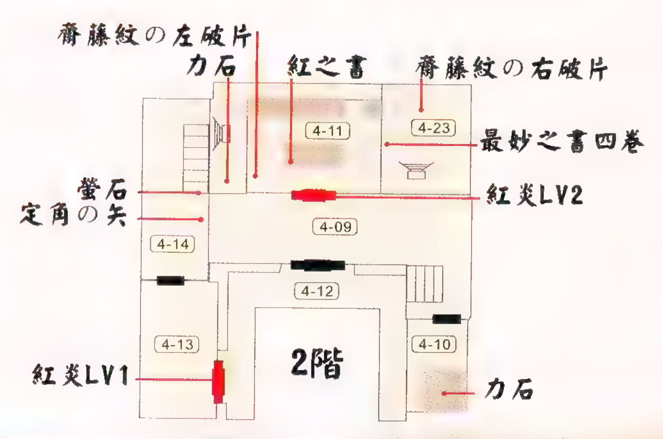
鬼武者

天守閣

4-01	天守閣・大廣間1階	4-06	天守閣・裏口廊下
4-02	天守閣・詰め所	4-07	天守閣・階段廊下
4-03	天守閣・廣間	4-08	天守閣・井戶部屋
4-04	天守閣・待機部屋	4-09	天守閣2階・渡り廊
4-05	天守閣・與廣間	4-10	天守閣2階・井戶部屋

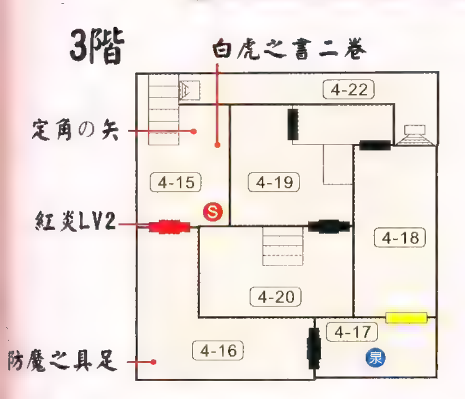
1階

往8-01
往5-01
使用地獄門の鍵
4-06
4-32
4-05
藍之書
4-04
紅炎LV1
最妙之書三卷
4-03
4-31
紫電LV2
藥草
赤力的鍵
4-07
定角の矢
螢石
弓
4-02
藥草
天守之地圖
4-08
4-01
4-30
鬼石
藥草
朱雀之書二卷
往3-03

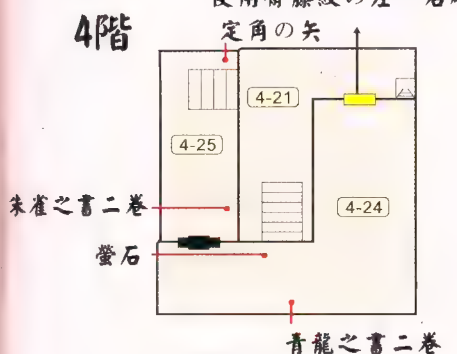


天守閣

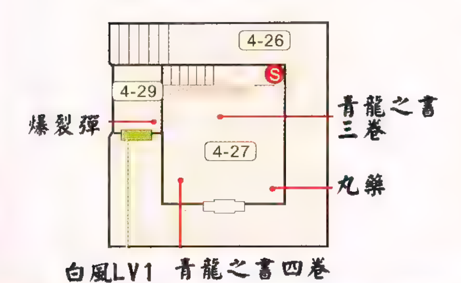
3階



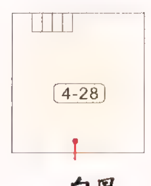
4階



5階



6階



4-11	天守閣
4-12	天守閣・大廣間2階
4-13	天守閣2階・石落し部屋
4-14	天守閣2階・階段部屋
4-15	天守閣3階・中廣間
4-16	天守閣3階・串刺し
4-17	天守閣3階・泉部屋
4-18	天守閣3階・落とし穴通路
4-19	天守閣3階・水牢通路
4-20	天守閣3階・階段廣間
4-21	天守閣4階・控えの間
4-22	天守閣3階・隱し通路
4-23	天守閣2階・寶物庫
4-24	天守閣4階・雪姬の間
4-25	天守閣4階・階段部屋
4-26	天守閣5階・見晴し
4-27	天守閣5階・義龍の間
4-28	天守閣頂上
4-29	天守閣5階・倉庫
4-30	天守閣・土間通道
4-31	天守閣・食料庫
4-32	天守閣・倉庫

鬼武者

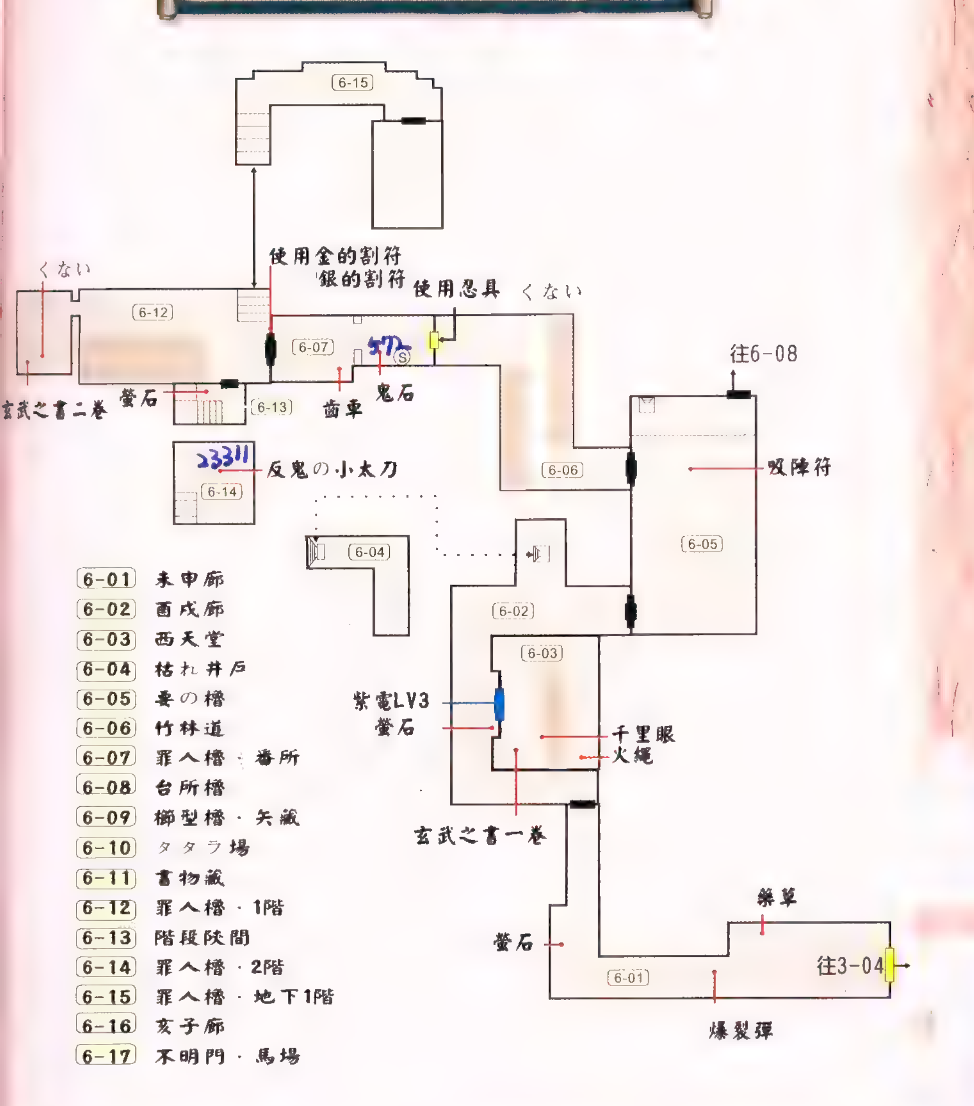
天守閣地下

5-01	幽玄の間	5-06	異形廊	5-11	地下通道
5-02	英知の間	5-07	煉獄廊	5-12	疫者洞
5-03	悔恨廊	5-08	絕命の間	5-13	井戶地下道
5-04	肉傀の間	5-09	腐敗の間		
5-05	斷頭の間	5-10	地下祭壇		

半魔界

幻魔默示錄 上
白虎之書四卷
青丸の鍵
5-08
螢石
白風LV2
藥草
5-09
白之書
淨化鐘
5-05
5-07
5-03
魂の數珠
5-06
螢石
使用青丸の鍵
5-04
5-10
天守之地下地圖
5-11
丸藥
往4-32
使用淨化鐘
玄武之書三卷
橙之書
碧之書
5-02
5-01
藥草
5-12
5-13
力石
往4-08
地獄門の鍵
木はしご
使用木はしご

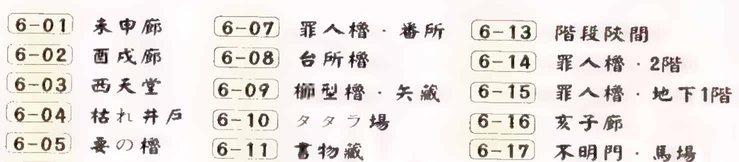
西天守閣



6-15
6-12
6-07
6-13
6-14
6-06
6-05
6-04
6-02
6-03
6-01
くない
使用金的割符
銀的割符
使用忍具
くない
往6-08
玄武之書二巻
螢石
歯車
鬼石
反鬼の小太刀
吸陣符
紫電LV3
螢石
千里眼
火縄
玄武之書一巻
藥草
螢石
往3-04
爆裂彈
6-01 未申廊
6-02 酉戌廊
6-03 西天堂
6-04 枯れ井戸
6-05 要の櫓
6-06 竹林道
6-07 罪人櫓・番所
6-08 台所櫓
6-09 櫛型櫓・矢藏
6-10 タタラ場
6-11 書物藏
6-12 罪人櫓・1階
6-13 階段狹間
6-14 罪人櫓・2階
6-15 罪人櫓・地下1階
6-16 亥子廊
6-17 不明門・馬場

全體地體

鬼武者

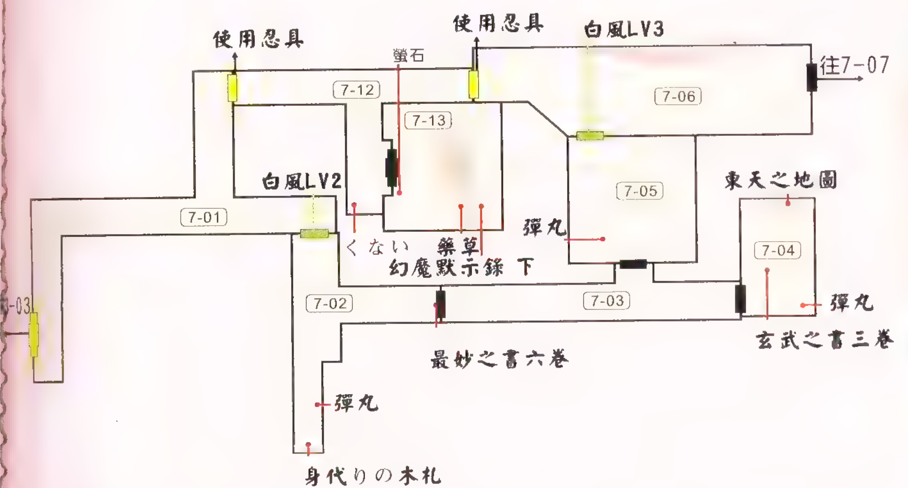


6-01	朱申廊	6-07	罪人櫓・番所	6-13	階段陝間
6-02	酉戌廊	6-08	台所櫓	6-14	罪人櫓・2階
6-03	西天堂	6-09	櫛型櫓・矢蔵	6-15	罪人櫓・地下1階
6-04	枯れ井戸	6-10	タタラ場	6-16	亥子廊
6-05	要の櫓	6-11	書物蔵	6-17	不明門・馬場
6-06	竹林道	6-12	罪人櫓・1階		

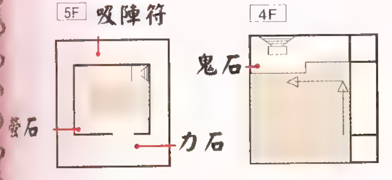
像の頭
螢石
6-17
6-16
丸藥
彈丸
武神刀
紅炎LV3
西天之地圖
6-08
往6-05
使用忍具
朱雀之書四卷
最妙之書五卷
使用齒車
螢石
銀の割符
6-11
白虎之書一卷
6-09
藥草
6-10
金の割符

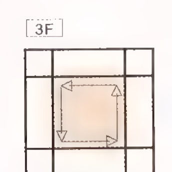
東天守閣

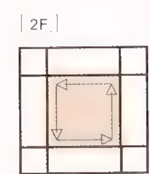
7-01	山麗池庭	7-09	龍	7-17	橋上櫓・關所
7-02	紅鶴廊	7-10	汐見櫓	7-18	橋上櫓・屋根裏
7-03	石宴廊	7-11	三重櫓	7-19	橋上櫓・渡廊
7-04	禪庵	7-12	物見廊	7-20	橋上櫓・倉庫
7-05	星見櫓	7-13	東天堂	7-21	橋上櫓・弓狭間
7-06	枯流れ	7-14	渡廊	7-22	破魔堂
7-07	結界廊	7-15	橋上櫓・石狭間	7-23	橋上櫓・物見台
7-08	苑路	7-16	橋上櫓・觀音廊	7-24	船着場









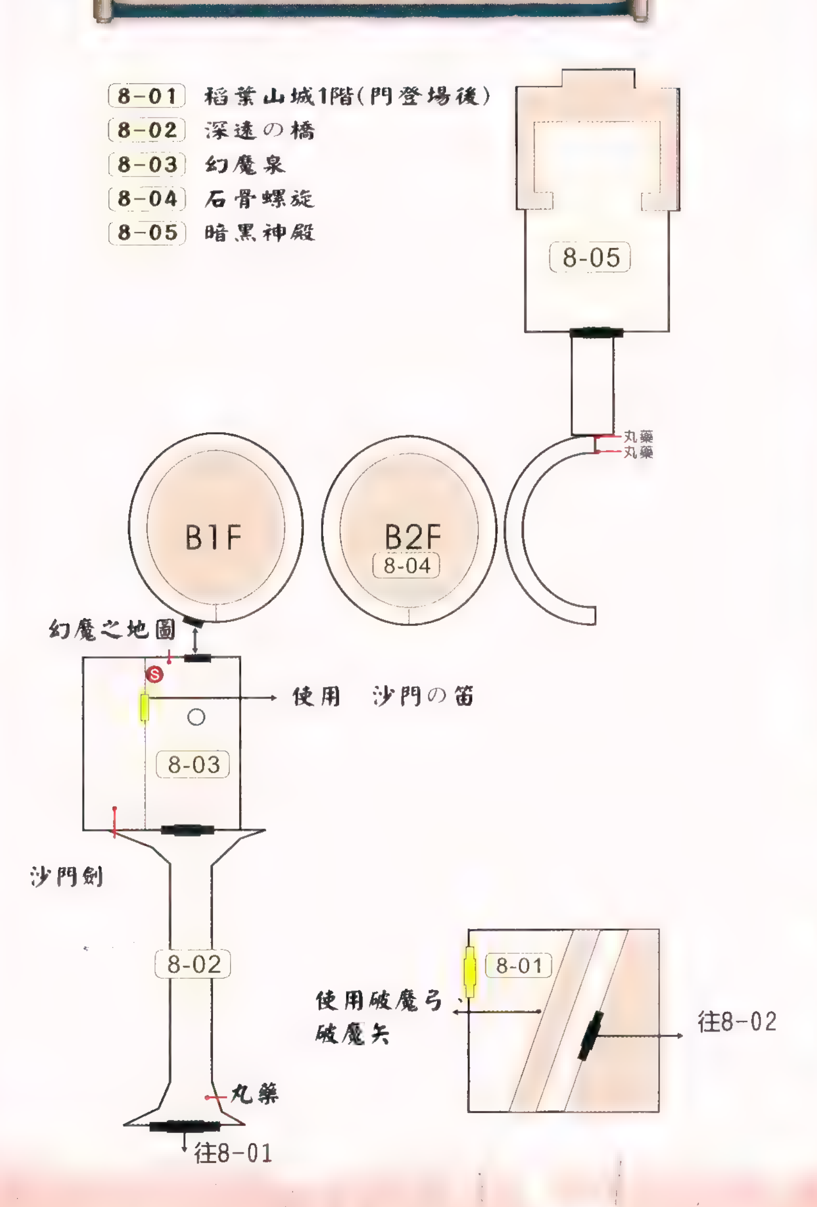


全體地體

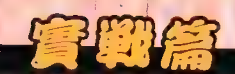
鬼武者

破魔弓
7-11
往7-14
螢石
丸藥
使用忍具
鬼石
7-10
鬼神之具足
7-09
往7-06
7-07
7-08
7-18
玄武之書四卷
螢石
7-16
くない
7-17
往7-19
7-23
7-15
7-24
使用緑丸の鍵
定角の矢
7-14
往7-11
螢石
7-21
7-20
鏑矢
藥草
朱雀之書三巻
7-22
往7-17
7-19
破魔矢
緑丸の鍵
往7-10

魔界神殿

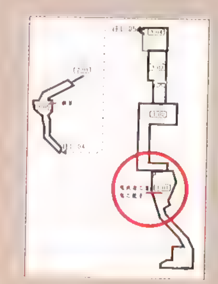


8-01 稲葉山城1階(門登場後)
8-02 深遠の橋
8-03 幻魔泉
8-04 石骨螺旋
8-05 暗黒神殿
8-05
丸藥
丸藥
B1F
B2F
8-04
幻魔之地圖
使用 沙門の笛
8-03
沙門劍
8-02
丸藥
往8-01
8-01
使用破魔弓
破魔矢
往8-02



七曲櫓之地區

1-01 七曲道・櫓門



取得道具

鬼の籠手
鬼武者之書

出現敵人

三眼

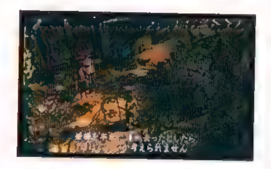


攻略重點

左馬介

在精彩的序幕動畫之後，遊戲就由七曲櫓地區開始進行。而左馬介與楓在遊戲開始後就兵分兩路前往稻葉山城查探雪姬主的下落，由於七曲櫓地區都是一些遊戲開始的劇情交代，述說雪姬公主被何人所擄以及主角左馬介如何取得鬼族之力獲得「鬼之籠手」，而左馬介也因此借助鬼族之力消滅幻魔踏上救回雪姬的旅程。

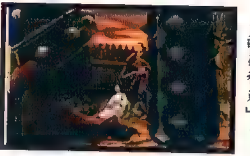
1.七曲櫓地區可說是遊戲開始時的練習區域，由於是遊戲剛開始出現的魔物並不強，玩家可以在此地區熟悉一下遊戲的基本操作與一些攻擊技巧，如：移動方式、見切斬……等技巧，這樣在往後的攻略上將會有很大的助益。其中以見切斬的困難度最高，由於見切斬必須在敵人攻擊命中之前才能防禦，可以利利用敵人攻擊較單調的七曲櫓地區來練習見切斬的反擊訣竅。



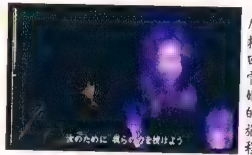
◀左馬介與楓由七曲櫓地區開始救回雪姬公主的旅程。



◀剛踏上旅程不久左馬介就遭受了三眼的襲擊，而牠們竟是擄走雪姬公主的元兇。



◀打倒三眼救回雪姬之後，事情並未因此而結束。在左馬介與雪姬的面前出現了更強的敵人「歐茲利克」。

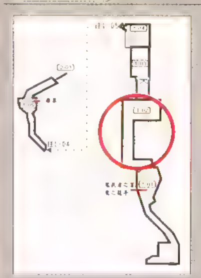


◀被「歐茲利克」擊倒的左馬介，在生命垂危之時獲得了鬼之一族的力量，再度取得「鬼之籠手」踏上消滅幻魔救回雪姬的旅程。

鬼武者

七曲櫓之地區

1-02 七間櫓・虎口
1-03 七間櫓・番所

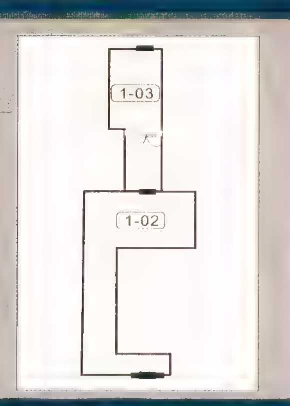


取得道具

1-02 無
1-03 無

出現敵人

1-02 刀足輕
1-03 刀足輕



攻略重點 左馬介

左馬介取得鬼之一族所受予的「鬼之籠手」尤如重獲新生，接著續往稻葉山城的方向前進。在路程途中經過一處遭受幻魔雜兵刀足輕襲擊的關所，由於守關的齋藤士兵不敵刀足輕的攻擊於是紛紛退散，在士兵們撤退之後刀足輕也將攻擊目標轉向左馬介，於是展開了取得「鬼之籠手」的第一場戰鬥。

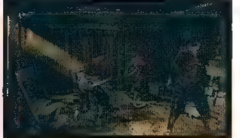
1.在玩家取得「鬼之籠手」後只要打倒舞台上出現的敵人就會出現「魂」，在「魂」出現於畫面中時只要玩家按住×鈕就可吸取「魂」將它們儲存起來，做為往後在破魔鏡進行戰術殺、屬性劍、輔助道具強化之用，「魂」的收集在遊戲的攻略上也佔有很大的地位，打倒敵人時「魂」出現的多寡與玩家打倒敵人的方法有很大的關係，最好的方法是以「見切斬」來打倒敵人。以見切斬打倒敵人時出現的「魂」是原來的兩倍，但請注意並不是每種敵人都可以使用見切斬反擊。



▲關所遭受幻魔雜兵刀足輕的襲擊，但齋藤士兵似乎並非刀足輕的對手。

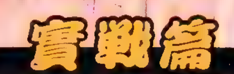


▲取得「鬼之籠手」後，只要打倒敵人就會出現「魂」，此時記得按住×鈕吸取「魂」將它們儲存起來。



▲齋藤士兵們為了自保不顧打開關門，使得左馬介再度遭受幻魔雜兵刀足輕的包圍。

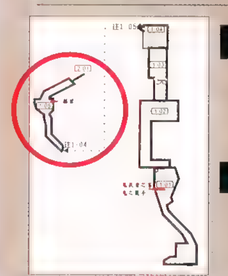
▲「見切斬」是對付弱小敵人的最佳攻擊方式，但是使用的時機就要靠各位玩家去領悟了。





七曲櫓之地區

1-04　七間櫓・馬場
1-05　七曲道・裏道

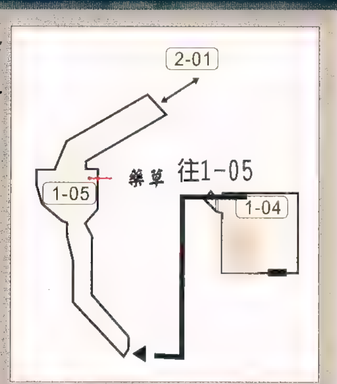


取得道具

1-04　無
1-05　藥草

出現敵人

1-04　無
1-05　三眼



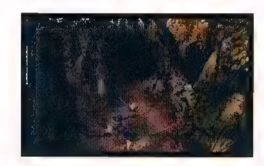
攻略重點　左馬介

左馬介擊退了襲擊關所幻魔雜兵後，齋藤士兵仍不願相信這個事實，在強行突破後左馬介終於進入關所內，在左馬介與齋藤士兵談話後得知，不知何故幻魔雜兵們陸續出現並相繼襲擊關所。由於齋藤士兵不敵幻魔雜兵的攻擊於是才出此下策，再加上幻魔陸續出現齋藤士兵們擔心此時本城可能也遭受了幻魔的襲擊，於是左馬介在齋藤士兵們的指引之下起程由捷徑趕往稻葉山城。

1.進入關所後可由關所內的林道前往下一個區域，而在途中會出現三眼偷襲玩家。由於三眼　的攻擊不容易使用見切斬」進行反擊，玩家可以使用踢擊將三眼踢倒後再補上追擊將牠們解決，這樣可以縮短戰鬥時所耗費的時間。也可以不理會牠們直接往下一個區域前進　，而在林道盡頭洞窟旁的地面上可以拾獲「藥草」，玩家可留在往後危急時做為回復體力之用，由裏道內的洞窟前往下一個區域後就無法再回到七曲櫓地區。



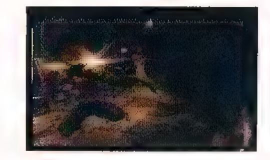
◀由齋藤士兵的口中得知本城可能已經遭受幻魔們的襲擊了。



◀由於三眼的動作靈敏，習慣由遠方進行攻擊，最好使用踢擊將牠踢倒再使用追擊將牠擊倒。



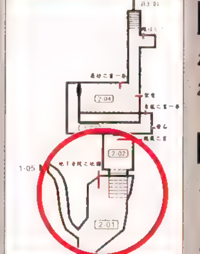
◀洞窟旁的地面上可以拾獲「藥草」，取得後可留在往後危急回復體力之用。



◀在林道盡頭的洞窟會出現一個落穴，只要由此往下一個區域前進後就無法再回到此處。

地下寺院地區

2-01 守幻寺・廣場
2-02 即身殿

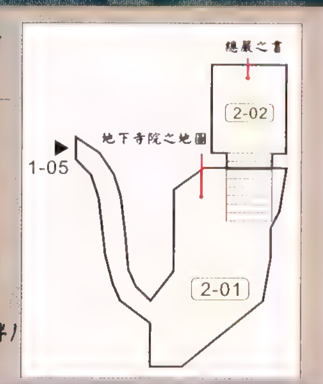


取得道具

2-01 地下寺院之地圖
2-02 總嚴之書

出現敵人

2-01 三眼(前半)
　　 已茲、加藍(後半)
2-02 無



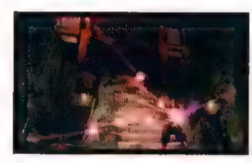
攻略重點　左馬介

左馬介經由七曲檜地區林道洞窟內的落穴，來到了位於地下的地下寺院，此處正是多年以前總嚴大師為封印幻魔而圓寂之地，由於七曲檜地區的洞窟崩塌來到地下寺院地區後，就無法再回頭前往七曲檜地區了。

1.進入地下來到守幻寺廣場時，廣場中會出現三眼向玩家襲擊。玩家可以選擇將牠們個個擊破，或是往廣場中的樓梯處移動將所有的三眼引出來，再利用三眼進行攻擊時以「見切斬」反擊將牠們一起擊倒，這樣可以儲存更多的「魂」留在往後攻略時強化「戰術殺」或「屬性劍」的等級。繼續往樓梯上移動即可到達即身殿，當玩家取下即身佛座前的綠色卷物「總嚴之書」之後，就會出現通往十二天回廊的隱藏入口。「總嚴之書」中記載的是關於「鬼之籠手」與寶珠」的訊息，卷物中記載只要擁有這兩樣寶物就有能力與幻魔對抗。



玩家可以在三眼出現後，使用踢擊將牠踢倒再使用追擊解決牠們。



或是引誘三眼進行攻擊再使用「見切斬」反擊，這樣可以一次取得更多的「魂」。



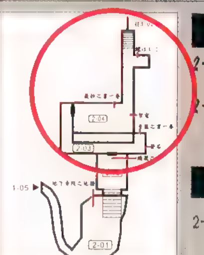
調查位於放置於即身殿內的即身佛，可以發現一卷綠色的卷物。

取下即身佛座前的綠色卷物即可開啟通往十二天回廊的密門。

鬼武者

地下寺院地區

2-03 十二天回廊
2-04 封鬼廟

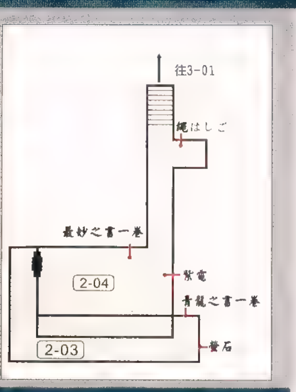


取得道具

2-03 螢石
青龍之書一卷
2-04 最妙之書一卷
紫電
縄はしご(解謎寶箱)

出現敵人

2-03 刀足輕(前半)
巴茲(後半)
2-04 刀足輕、巴拉巴茲(後半)



攻略重點　左馬介

左馬介經由即身殿的密門進入了守幻寺內，而十二天回廊可前往守幻寺中的封鬼廟，此處就是「總嚴之書」中所記載「寶珠」的封印之地，在此左馬介取得了第一顆寶珠「紫電」，往後即可使用戰術殺「紫電」及屬性劍「雷斬」。

1.玩家在十二天回廊中可取得「螢石」及「青龍之書一卷」，螢石是遊戲結束時評定玩家稱號和開啟隱藏要素的關鍵之一，在整個遊戲之中共藏有20個螢，若不能收齊 這些螢石就無法取得遊戲中的最高稱號「鬼武者」，請玩家務必將它們收集齊全。而「青龍之書一卷」是往後遊戲中打開解讀寶箱的提示，至於如何解讀在往後的地圖攻略中會為各位玩家做詳細的介紹，有興趣的玩家可以自行研究研究。

2.在玩家取得寶珠「紫電」後即可使用「戰術殺」及「雷斬刀」，「雷斬刀」強化後攻擊 力遠在「打刀 明智」之，是往戰鬥中較常用的武器之一，而戰術殺與屬性劍若 使用得當對往後攻略上會有很大的助益。放置「縄はしご」的解謎寶箱在往後遊戲中會時常出現，只要寶箱上的數字照順序排列就可打開寶箱取得道具。

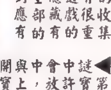
※如果解不開解謎寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。

◀十二天回廊內取得的「青龍之書一卷」是打開遊戲往會出現的解讀寶箱的重要提示。



◀取得寶珠「紫電」後就可使用戰術殺攻擊及雷斬刀，是往後攻略上較常使用的主力之一。





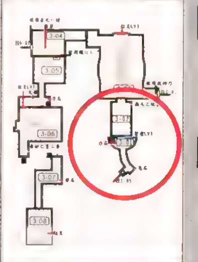
◀「螢石」的收集在遊戲中佔有很重要的地位，遊戲的舞台中總共隱藏有20個，收集全部的螢石可以得到應有的獎勵。



◀第一次出現的解謎寶箱，往在遊戲中許多重要道具都會放置於此種寶箱中，只要數字排列與圖上相同就可打開寶箱取得道具。

南天守閣地區

3-01 七曲道・大手門
3-02 橋上曲輪・馬出

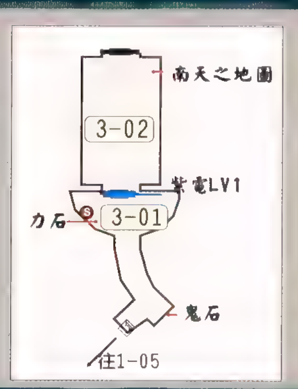


取得道具

3-01 鬼石
力石(解讀寶箱)
3-02 南天之地圖

出現敵人

3-01 無
3-02 已茲(前半)
已茲、已拉已茲(後半)



攻略重點 左馬介

左馬介經由地下寺院終於到達南天守閣地區，但是進入南天守閣地區的大門上有著像是生物般的封印，此時手上裝備的寶珠「紫電」突然發出閃光解除了封印，原來放置在地下寺院地區守幻寺內的寶珠就是用來解開封印的重要物，於是左馬介的順利的進入了南天守閣地區。

1.離開地下寺院地區終於來到了南天守閣地區，玩家在離開地下道之後別忘了取得放置於出口前樹林中隱藏的寶箱，寶箱內取得的「鬼石」是遊戲中增加鬼力」最大值的道具，鬼力最大值越高能使用戰術殺的次數也會相對增加，是遊戲中重要的輔助道具之一。在玩家離開七曲道・大手門前別忘了利用破魔鏡使用至今儲存的「魂」進行「戰術殺」或「屬性劍」的強化以增加戰力，建議玩家最好先強化「戰術殺」的等級再強化「屬性劍」，因為在遊戲進行時「戰術殺」的等級不夠可能會造成無法解開門上封印的狀況。

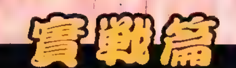
2.在此地首次出現的解讀寶箱，是個遊戲中解謎難度最高的問題，懂日文的玩家可以自行嘗試看看能否解開這些神秘文字，解讀寶箱的答案記載在「青龍之書一・二・三・四卷」中，如果真的解不開或是想了解這些神必文字的玩家，可以參考攻略本後半附錄中的「神秘文字解晰」。

※如果解不開解讀寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。

◀走出地下道離開地下寺院地區後，不要忘了取得放置在出口旁的「鬼石」增加鬼力最大值。



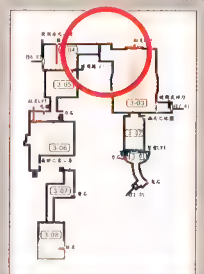
◀第一次出現的解讀寶箱是遊戲中最令人頭痛的，裏面裝的可是提昇體力最大值的「力石」哦。

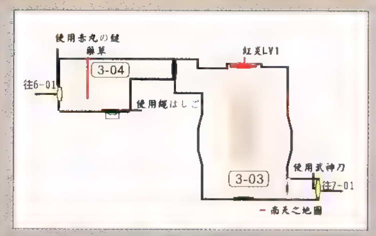


鬼武者

南天守閣地區

3-03 陣所前廣場
3-04 古(樫)の廊





取得道具

3-03 無
3-04 藥草(※)
※救助遭受刀足輕襲擊的齋藤兵之後。

出現敵人

3-03 已茲、已拉已茲(前半)
已茲、蜘蛛、加藍、夏魯卡(後半)
3-04 刀足輕、已茲、已拉已茲(前半)
已茲、蜘蛛、加藍、已拉已茲(後半)

攻略重點

左馬介(前半)

左馬介雖然到達稻葉山城，但寶珠「紫電」並不能解除門上的封印，因此開始在南天守閣地區搜索找尋解開封印進入城內的方法。

1.玩家在初次到達到達陣所前廣場時，由於還未取得寶珠「紅炎」所以無法解開封印前往天守閣地區，此時 必須取得放置於3-08胎藏の間的寶珠「紅」，再回到此處才能解開封印進入天守閣地區。而陣所前廣場 內出現新的敵人角色已拉已茲，不但攻擊力強、耐久力也很高，此時玩家可以選擇使用戰術殺「紫電」來打倒牠或是不理會牠直接往下一個房間移動。在玩家取得寶珠「紅炎」後就可由此解開封印進入天守閣地區。

楓

在夢丸被侍女阿縫擄走之後，楓為了找尋夢丸的下落。由臨終前的齋藤士兵處取得了情報與「赤丸の鍵」，於是使用「赤丸の鍵」由古(樫)の廊前往西天守閣地區。

1.由於楓沒有鬼之籠手所以在打倒敵人之後並不會出現「魂」，而且體力值、攻擊力、防禦力並沒有左馬介 那麼。因此建議玩家在操作楓進行遊戲時如非必要，最好是以遊戲進度為主不要與敵人進行無謂的戰鬥。

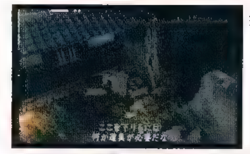
左馬介(後半)

侍女阿縫變身為赫丘已後，將擄走的夢丸帶往了幻魔界，但要前往幻魔界之前必須先破壞造成結界的怪球。左馬介為了救助被幻魔擄走的雪姬與夢丸，於是在稻葉山城內找尋破壞結界的方法。最後在受魔物襲擊的齋藤士兵口中得知

1.玩家在西天守閣不明門取得武神刀之後，再度回到陣所前廣場的石板前使用武神刀，就可開啟前往東天守 閣地區的密門。在此建議玩家在前往東天守閣前最好將戰術殺「白風」提昇至LV3，否則在攻略途中必須再往回走一趟。



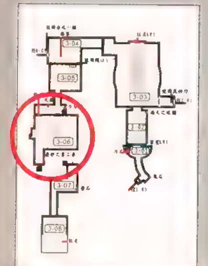
◀遊戲中時常會出現齋藤兵遭受魔物襲擊的小事件，如果救助他們的話可以得到一些回報。



◀為了找尋雪姬與入城的方法，必須在古(樫)の廊使用之前取得的「縄はしご」才能繼續前進。

南天守閣地區

3-05 空掘
3-06 地下墓地

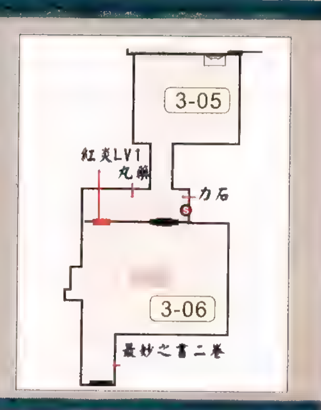


取得道具

3-05 丸藥
力石(解讀寶箱)
3-06 最妙之書二卷

出現敵人

3-05 無(前後)
三眼(後半)
3-06 歐茲利克
加藍(後半)



攻略重點

左馬介

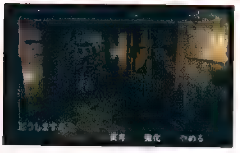
經由古(木堅)の廊的繩梯到達護城壕底部，來到了位於護城壕下的地下墓地，然而出現在左馬介眼前的就是先前曾經在七曲櫓地區出現過的幻魔歐茲利克，於是歐茲利克展開了一場戰鬥。

1.在玩家進入地下墓地前可以利用放置於空掘內的破魔鏡，使用到此之前儲存的「魂」進行戰術殺與屬性劍的強化工作，如果在與歐茲利克戰鬥前能將戰術殺「紫電」提昇到LV2，那麼在與牠戰鬥時可以縮短一些戰鬥時耗費的時間。而破魔鏡前解讀寶箱的答案記載在「朱雀之書一・二・三・四卷」內，解讀寶箱裏是增加體力最大值的「力石」，請玩家們必取得。破壞放置在「紅炎」封印門前的木箱，可以在木箱內的寶箱中取得「丸藥」，在與歐茲利克進行戰鬥時可以用來回復體力。

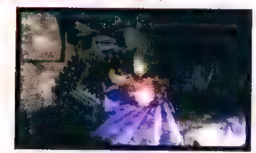
2.與歐茲利克的戰鬥開始後，玩家最好先引誘歐茲利克將舞台中的石塊破壞掉，這樣可使移動 的空間變大，方便戰鬥中進行閃避與攻擊。至於移動方式最好使用準備動作模式來進行移動，這樣不但可以利用左、右移動來閃避歐茲利克的攻擊，也可以繞到歐茲利克背後進行攻擊。而進攻時最好使用攻擊力較強的戰術殺「紫電」，待鬼力用盡之後再使用普通攻擊由背後進攻，戰鬥途中請記得吸收出現「魂」回復鬼力與體力。

3.取得寶珠「紅炎」後再度回到地下墓地內，此時會出現加藍吸收歐茲利克死後放出的「魂」，玩家可裝備「炎龍劍」使用挑刀將牠們擊倒，在擊倒牠們後可吸收到為數不少的「魂」。取得這些「魂」對於玩家強化「戰術殺」與「屬性劍」時有很大的幫助。

※如果解不開解讀寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。



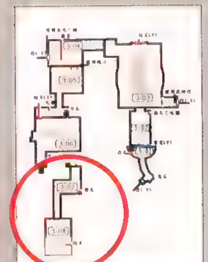
◀玩家可以利用放置於空掘內的破魔鏡，進行與歐茲利克戰鬥前的戰術殺、屬性劍的強化工作。



◀由於歐茲利克的耐久力高且攻擊力強，戰鬥最好使用戰術殺「紫電」進行攻擊。

南天守閣地區

3-07 採礦道
3-08 胎藏の間

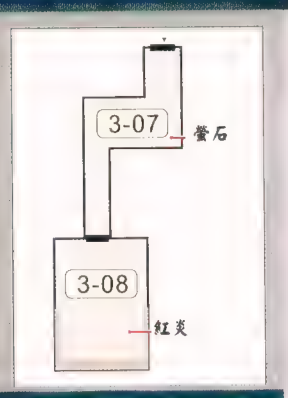


取得道具

3-07 螢石
3-08 紅炎

出現敵人

3-07 無(前半)
　　　己茲(後半)
3-08 雷納多



攻略重點　左馬介

進入稻葉山城護城壕深處的胎藏之間，左馬介遇見了幻魔界的科學家基爾登斯坦，也從基爾登斯坦的口中得知了一個驚人的秘密。原來早在一年前早已死於　狹間之戰的織田信長，就是基爾登斯坦使牠再度復活的，並誓死效忠幻魔之王企圖借助幻魔之力來統一世界。

1.玩家打倒歐茲利克之後繼續往護城壕深處前進可到達採礦道，想收集20顆「螢石」的玩家在前往胎藏の間前，別忘了破壞陶壺取得隱藏於陶壺後的「螢石」。而採礦道在開始時並不會出現敵人，但是當玩家由胎藏の間離開再回到此處時己茲就會出現襲擊玩家。

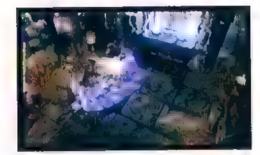
2.進入胎藏の間後，會發生基爾登斯坦登場的劇情，在劇情中玩家可以得知織田信長在開頭動畫中為何會死而復活，原來這一切都是幻魔們在背後搞的鬼，在基爾登斯坦離開同時會出現新的敵人雷納多，由於雷納多在遭受攻擊後會利用被切裂的身體，使用再生能力進行增殖。此處並不是強制戰鬥玩家可以選擇使用戰術殺「紫電」將牠擊倒，或是在取得寶珠「紅炎」後就立刻離開房間。



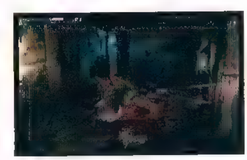
▲採礦道內的陶壺後藏有「螢石」，想收集的玩家別忘了破壞陶壺取得隱藏於陶壺後的「螢石」。



▲基爾登斯坦是幻魔界的科學家，也是使早已死於　狹間的織田信長再度復活的人。



▲雷納多具有強韌的再生能力，可以選擇使用戰術殺一次將牠擊倒或是不加理會。



▲離開胎藏の間再度回到採礦道時，採礦道內會出現己茲襲擊左馬介。

天守閣地區

4-01 天守閣・大廣間1階
4-02 天守閣・詰め所



取得道具

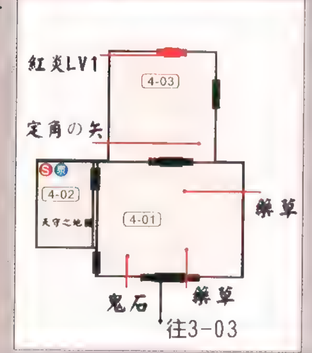
4-01 藥草(※1)
藥草(※2)
鬼石(※2)

※1.由4-12天守閣・大廣間2階救助遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵之謝
※2.救助遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵之謝

4-02 天守之地圖

出現敵人

4-01 手長、刀足輕(前半)
手長、刀足輕、闇甲胄(後半)
4-02 無



攻略重點

左馬介(前半)

左馬在南天守閣地區打敗歐茲刺克，取得戰術殺「紅炎」之後。終於開門上的封印進入稻葉山城內部，但是映入他眼中的稻葉山城就像是殘破不堪的廢墟一般，於是左馬介開始在城內查探雪姬的下落。

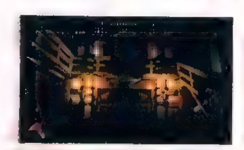
1.玩家在取得戰術殺「紅炎」之後，解開門上封印進入稻葉山城內城開始進行城內的遊戲攻略，玩家在此可以先前往4-02天守閣・詰め所，進行遊戲記錄、戰術殺與屬性劍的強化工作，或是利用4-02天守閣・詰め所內的鬼力回復池回復損耗的鬼力。在做好準備之後再進行稻葉山城內部的遊戲攻略。

2.當遊戲進度到達某個程度之後，舞台中常會出現齋藤士兵被刀足輕襲擊的小事件，如果玩家出手救助他們的話，有時也可以拿到不錯的謝禮。最普通的是回復體力值的「藥草」，而最好的就是增加鬼力最大值的「鬼石」，由於這些事件都只有一次機會，只要玩家在小事件發生時移動到別的房間，或是太晚救助他們就無法取得這些道具了。所以在遇到這類事件時最好趕快幫助他們。

左馬介(後半)

侍女阿縫變身為赫丘己後將蘭丸帶往幻魔界，左馬介與楓為了破壞怪球解除結界分頭找尋方法。

1.侍女阿縫變身為赫丘己將蘭丸帶往幻魔界的劇情發生後，只要進入4-02天守閣・詰め所內簑衣老爹就會詢問玩家是否願意往「魔空空間」去，那裏是遊戲中儲存「魂」的好地方，但是玩家們最好等戰術殺與屬性劍的等級提昇之後再去會比較妥當，否則可能會有去無回。在魔空空間的最底層可以拿到取得最強武器必需的重要道具，在遊戲進度進入後半段時別忘了去魔空空間看看。



◀進入稻葉山城時發現城內已形同廢墟，而且四處都可見到魔物的蹤跡。

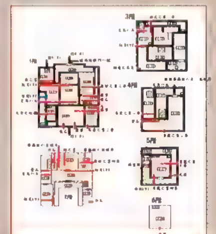


◀當鬼力耗盡時可以利用位於4-02天守閣・詰め所內的鬼力回復泉，回復耗盡的鬼力。

鬼武者



4-03 天守閣・廣間
4-04 天守閣・侍機部屋
4-05 天守閣・奧廣間

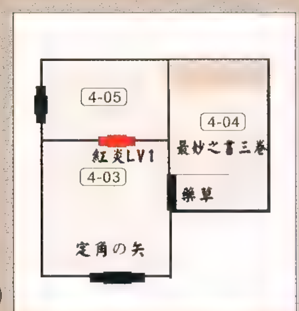


取得道具

4-03 定角の矢
赤丸の鍵(※)
※操作楓時於劇情中取得
4-04 最妙之書三卷
4-05 無

出現敵人

4-03 刀足輕、三眼、巴茲(前半)
闇蜘蛛、闇甲蟲、巴拉巴茲(後半)
4-04 無



攻略重點

左馬介

左馬在南天守閣地區打敗歐茲刺克，取得戰術殺「紅炎」之後。終於開門上的封印進入稻葉山城內部，但是映入他眼中的稻葉山城就像是殘破不堪的廢墟一般，於是左馬介開始在城內查探雪姬的下落。

*1.*玩家來到*4-03*天守閣・廣間會發生木下藤吉郎與夢丸的劇情。在劇情過後不要忘了取得放置於房間寶箱內的「定角の矢」，這項輔助道具和*4-08*天守閣・井戶部屋解謎寶箱中的「弓」，在往後*4-12*天守閣・大廣間2階時，將是取得增加鬼力最大值「鬼石」的必備之物。

楓

被侍女阿鍵與偽左馬介襲擊後，楓為了找尋夢丸的下落由臨終齋藤士兵處獲得西天守閣遭受魔物襲擊的情報並得到「赤丸の鍵」。

*1.*在楓被偽左馬介襲擊的劇情之後，玩家可以在*4-03*天守閣・廣間的齋藤士兵處取得「赤丸の鍵」，以及西天守閣地區的罪人櫓遭受魔物襲擊的情報，接著玩家就可以使用「赤丸の鍵」由南天守閣地區的*3-04*古樫の廊前往西天守閣地區。



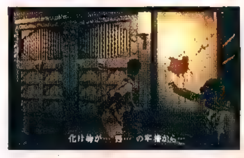
◀左馬介進入稻葉山城後，在此初遇木下藤吉郎。並示意拉攏左馬介加入織田軍的旗下，為織田信長效力。



◀救回夢丸之後，侍女阿鍵負傷來到侍機部屋求救，告知雪姬公主被帶至稻葉山城地下。



◀於天守閣頂上打敗賽拉斯之後，左馬介終於平安救回了夢丸，但事情並未因此而結束。



◀楓在遭受阿鍵與偽左馬介的襲擊之後，於廣間的臨終的齋藤士兵處得知西天守閣地區被魔物襲擊。

天守閣地區

4-06	天守閣・裏口廊下
4-07	天守閣・階段廊下
4-08	天守閣・井戶部屋

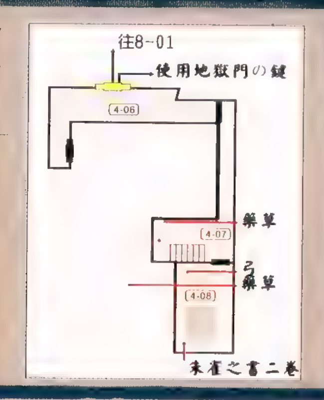


取得道具

4-06 無
4-07 藥草
　　螢石
4-08 弓(解謎寶箱)
　　朱雀之書二卷

出現敵人

4-06 手長(前來)
　　波奇曼迴(遠來)
4-07 三眼、刀足轆
4-08 無



攻略重點　左馬介

左馬在南天守閣地區打敗歐茲剌克，取得戰術殺「紅炎」之後。終於開門上的封印進入稻葉山城內部，但是映入他眼中的稻葉山城就像是殘破不堪的廢墟一般，於是左馬介開始在城內查探雪姬的下落。

1.通往8-01稻葉山城1階的門必須在取得「地獄門の鍵」之後才能開啟，在4-06天守閣．裏口廊下內可取得「螢石」和「藥草」，「螢石」是遊戲中開啟隱藏要素與取得最高稱號的評分要素之一，在遊戲中總共可取得20顆。

2.取得4-08天守閣．井戶部屋解謎寶箱中的「弓」與4-03天守閣．廣間的「定角の矢」後，就可在4-12天守閣．大廣間2階救助一樓大廳中受刀足轆襲擊的齋藤兵，取得增加鬼力最大值的「鬼石」。

3.如果玩家將4-08天守閣．井戶部屋內的繩子砍斷，那麼原本在4-10天守閣2階．井戶部屋就能取得的「力石」就會掉落到5-13井戶地下道去，至於要在哪裏取得「力石」玩家可以自行決定。
※如果解不開解謎寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。



◀左馬介到達稻葉山城後，在裏口廊下初次與楓會合，並得知少年的名字叫夢丸。



◀只要將數字按照上圖的位置排列於，就可打開位置於井戶部屋內放置「弓」的解謎寶箱。。



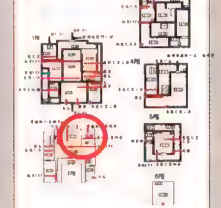
◀在階段廊下的寶箱附近藏有一顆「螢石」，想收齊20顆石頭的玩家千萬別忘了拿取。



◀只要在裏口廊下的門前使用在井戶地下道中取得的「地獄門の鍵」，就可打開前往8-01稻葉山城1階上鎖的門。

天守閣地區

4-09	天守閣2階・渡り廊
4-10	天守閣2階・井戶部屋
4-11	天守閣

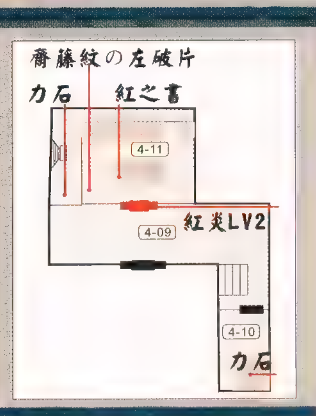


取得道具

4-09 無
4-10 力石
4-11 紅之書
齋藤紋の右破片

出現敵人

44-09 三眼、手長
4-10 無
4-11 無



攻略重點

左馬在南天守閣地區打敗歐茲刺克，取得戰術般「紅炎」之後。終於開門上的封印進入稲葉山城内部，但是映入他眼中的稲葉山城就像是殘破不堪的廢墟一般，於是左馬介開始在城内查探雪姬的下落。

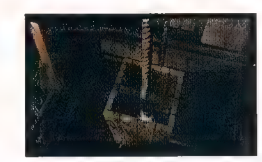
三眼與手長，玩家可以使用戰術殺「紫電」或「紅炎」來對付牠們，如果不想多做無謂的戰鬥也可以直接往4-12天守閣・大廣間2階繼續往樓上前進。

1.玩家來到4-09天守閣2階・渡り廊之後，如果先前在4-08天守閣・井戶部屋沒有將繩索砍斷，則可以先前往4-10天守閣2階・井戶部屋取得水桶中增加體力最大值的「力石」。至於在二樓出現的

2.雖然4-11天守閣內放置有重要道具「齋藤紋の右破片」，但由於往後可以由4-22天守閣3階・隱し通路進入天守閣内，在這個地方玩家可以不必刻意解除封印進入，至於要如何選擇就由玩家自行決定。



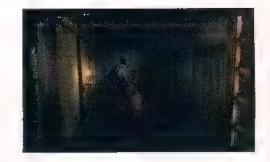
◀天守閣的寶箱內放置的重要道具是「齋藤紋の右破片」。



◀如果在一樓井戶部屋時沒有將繩子砍斷，就可二樓井戶部屋實水桶內取得「力石」。



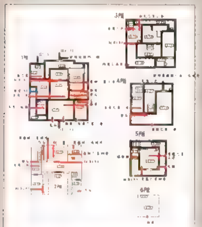
◀由隱藏通道到達天守閣打開密道內的鎖，就可以成為往後前往頂樓的捷徑。



◀由4-22天守閣3階・隱し通路進入4-11天守閣時，不要忘了放置在密道內的「力石」。

天守閣地區

4-12 天守閣・大廣間2階
4-13 天守閣2階・石落し部屋
4-14 天守閣2階・階段部屋

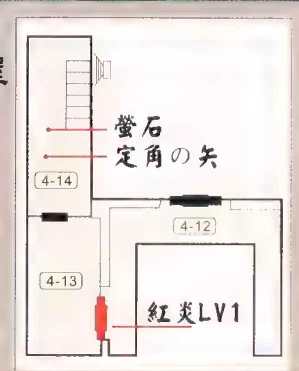


取得道具

4-12 無
4-13 無
4-14 定角の矢
螢石

出現敵人

4-12 無
4-13 刀足輕、手長
4-14 無



攻略重點

左馬在南天守閣地區打敗歐兹刺克，取得戰術殺「紅炎」之後。終於開門上的封印進入稻葉山城內部，但是映入他眼中的稻葉山城就像是殘破不堪的廢墟一般，於是左馬介開始在城內查探雪姬的下落。

1.當玩家來到4-12天守閣・大廣間2階時，在一樓的大廳中會發生齋藤兵遭受刀足輕襲擊的小事件，如果玩家取得了放置在4-03天守閣・廣間的「定角の矢」與4-08天守閣・井戶部屋解謎寶箱中的「弓」，就可以在此處

左馬介

使用「弓」救助遭受襲擊的齋藤兵，由於救助的時間有限玩家最好救助在畫面外側的士兵，因為他所留下的謝禮是增加鬼力最大值的「鬼石」。在這裏解決小事件後所取得的謝禮是整個遊戲中最好的。

2.在玩家往4-15天守閣3階・中廣間移動前，別忘了取得在木箱內放置有「定角の矢」的寶箱，而想收集螢石的玩家請記得取得隱藏在樓梯下角落處的「螢石」。



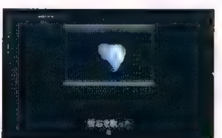
◀在取得「弓」與「定角の矢」的情況下，玩家可以使用弓由二樓救助在一樓被魔物襲擊的士兵。



◀石落し部屋內出現的手長可以使用戰術殺「紫電」來對付牠。



◀樓梯下的木箱內藏著放有「定角の矢」的寶箱。

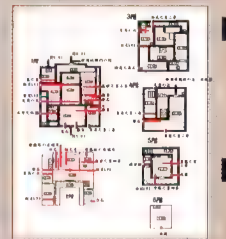


◀在房間內樓梯下方的木箱後隱藏著一顆「螢石」。



天守閣地區

4-15	天守閣3階・中廣間
4-16	天守閣3階・串刺し
4-17	天守閣3階・泉部屋
4-18	天守閣3階・落とし穴通路

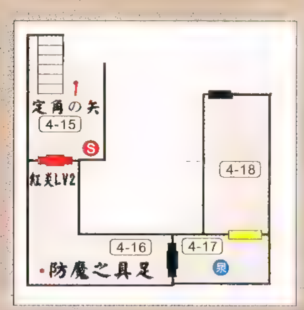


取得道具

4-15	定角の矢 白虎之書二卷
4-16	防魔之具足
4-17	無
4-18	無

出現敵人

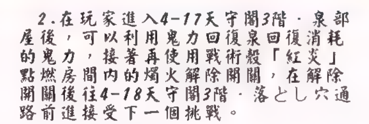
4-15	無	4-17	無
4-16	無	4-18	無



攻略重點

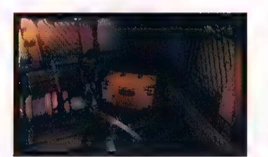
在楓的查訪之下終於了解夢丸的身世，也得知了他與雪姬公主的關係，但讓人不了解的是為何木下藤吉郎要捉夢丸，而就在此時左馬介與楓卻被城内的機關所困。

1.由此開始是一連串的解謎遊戲，在4-16天守閣3階・串刺し的走廊中玩家必須輪流操作左馬介與楓來解除開關，在離開4-16天守閣3階・串刺し請記得要取得寶箱内的「防魔之具足」，這件防具不但可以提昇防禦力也可　以防止加藍由左馬介手中將「魂」搶走。



2.在玩家進入4-17天守閣3階・泉部屋後，可以利用鬼力回復泉回復消耗的鬼力，接著再使用戰術殺「紅炎」點燃房間内的燭火解除開關，在解除開關後往4-18天守閣3階・落とし穴通路前進接受下一個挑戰。

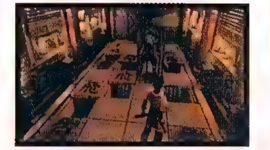
3.在4-18天守閣3階・落とし穴通路中只要輪流操作左馬介與楓，讓其中一個人踏在房間左上角的「王」就可以過關，玩家只要記住踩下「角」則會以本身為中心呈現╳字型在四周出現落穴，而踩下「飛」則會以身為中心呈現十字型在四周出現落穴，玩家在進行遊戲時只要不讓左馬介或楓掉入落穴中就不會遊戲結束，在到達「王」的位置後就可以往下一個房間前進。



◀走廊寶箱中放置的是左馬介裝備用的防具「防魔之具足」。



◀走廊寶箱中放置的是左馬介裝備用的防具「防魔之具足」。



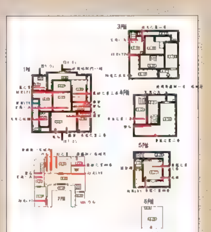
◀在泉部屋内使用戰術殺「紅炎」就可解除機關往下個房間前進。



◀踩下棋盤中的「角」則落穴會以本身為中心呈現╳字型。

天守閣地區

4-19 天守閣3階·水牢通路
4-20 天守閣3階·階段廣間

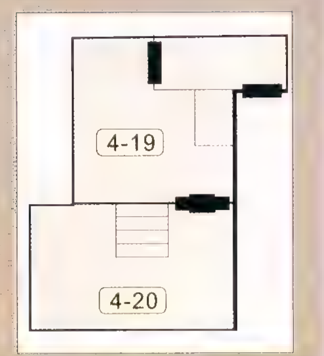


取得道具

4-19 無
4-20 無

出現敵人

4-19 無
4-20 無

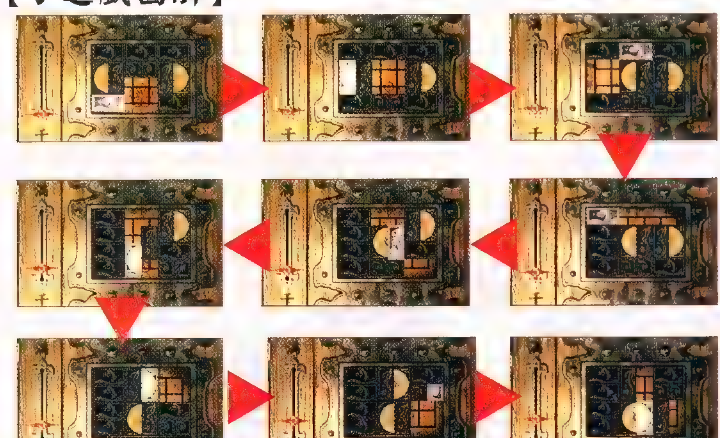


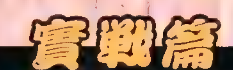
攻略重點

1.玩家進入4-19天守閣3階．水牢通路的房間後，左馬介會在劇情中被困在水牢之中，而此時楓必須完成解除水牢開關的小遊戲才能平安救出左馬介，以下用連續圖解為各位玩家解答。

2.當楓平安救出左馬介之後，在到達4-20天守閣3階．階段廣間後又再次與左馬介分頭找尋雪姬的下落，而左馬介則繼續往天守閣的頂樓前進。

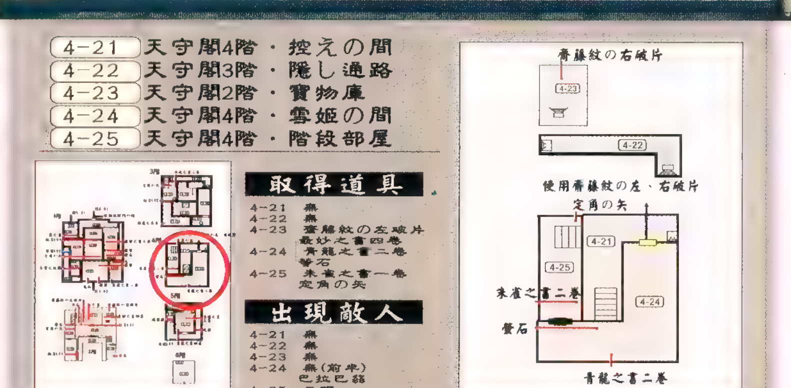
【小遊戲圖解】





鬼武者

天守閣地區



攻略重點

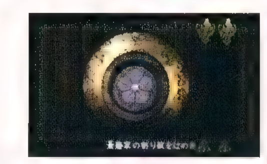
為了追查雪姬公主的下落，左馬介繼續往天守閣樓上移動，在進入雪姬公主的房間之後，他所看見的居然是被三眼所捉的夢丸，就在他準備出手救回夢丸時木下藤吉郎再度出現在左馬介的面前。

1.當玩家到達4-21天守閣4階・控えの間時，由於沒有「齋藤紋の左破片」和「齋藤紋の右破片」，所以無法解開門鎖進入4-24天守閣4階・雪姬の間。此時玩家必須經由4-22 天守閣3階・隠し通路，分別前往4-11天守閣和4-23天守閣2階・寶物庫取得「齋藤紋の左破片」與「齋藤紋の右破片」，接著再回到此處使用即可順利進入4-24天守閣4階・雪姬の間。

2.想收集所有螢石的玩家在使用「齋藤紋の左破片」與「齋藤紋の右破片」進入4-24天守閣4階・雪姬の間後，不要忘了取得放置在房間桌子上的「螢石」。

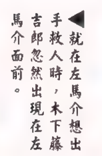


◀由4-21天守閣4階・控えの間的樓梯可前往4-23天守閣2階・寶物庫。



◀在門前使用取得的「齋藤紋の左破片」與「齋藤紋の右破片」後，就可開啟通往雪姬の間的門。





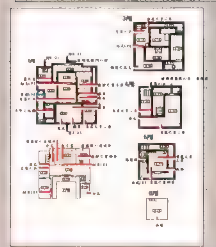
◀就在左馬介想出手救人時，木下藤吉郎忽然出現在左馬介面前。



◀想收集的玩家不要遺忘了放置於4-24天守閣4階・雪姬の間內的「螢石」。

天守閣地區

4-26 天守閣5階・見晴し
4-27 天守閣5階・義龍の間
4-28 天守閣頂上
4-29 天守閣5階・倉庫

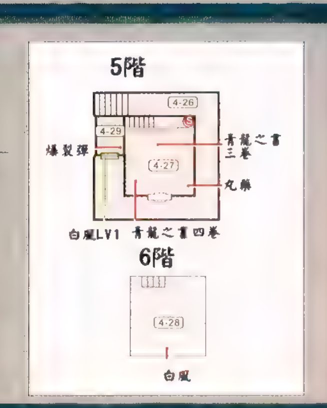


取得道具

4-26 無
4-27 青龍之書三卷
青龍之書四卷
丸藥
4-28 白風
4-29 爆烈彈

出現敵人

4-26 三眼
4-27 無
4-28 馬賽拉斯試作型
4-29 無

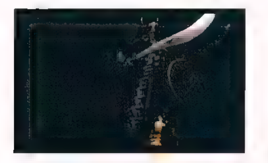


攻略重點

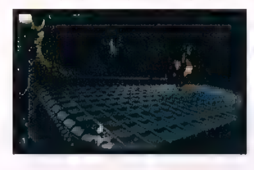
在木下藤吉郎的阻擾下，左馬判錯失了救回夢丸的機會。於是左馬介為了找尋夢丸的下落繼續往樓上移動，當左馬介來到天守閣頂上時卻發現馬賽拉斯早已在屋頂等待著他的到來。

1.玩家來到天守閣上層時，可以在走廊上聽見夢丸由倉庫中傳出的吵鬧聲，但是由於還未取得戰術殺「白風」所以無法解開封印，接著玩家只要往屋頂移動就會發生與馬賽拉斯的強制戰鬥。所以玩家最好在4-27天守閣5階・義龍の間內，利用破魔鏡進行戰術殺與屬性劍的強化工作之後，再往屋頂上移動與馬賽拉斯進行戰鬥。

2.在馬賽拉斯戰鬥時，玩家最好使用準備動作來進行移動，這樣比較容易閃避牠所進行的攻擊，也可以移動到馬賽拉斯的背後進行攻擊。而戰鬥中玩家最好使用戰術殺「紫電」來進攻，等馬賽拉斯手持的盾牌被破壞之後，再使用「紅炎」或屬性劍進行攻擊。由於馬賽拉斯的攻擊距離很廣，在必要時要記得使用防禦來抵擋牠所進行的攻擊。



◀為了救回夢丸左馬介來到天守閣頂上，而馬賽拉斯正在此處等待著左馬判的到來。



◀戰鬥中利用準備動作來移動閃避馬賽拉斯的攻擊。



◀利用馬賽拉斯攻擊的空檔，使用戰術殺「紫電」進行攻擊。

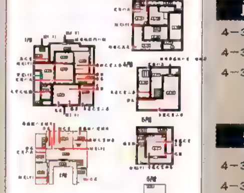


◀取得戰術殺「白風」之後，終於順利將被擄的夢丸救出。



天守閣地區

4-30 天守閣・土間通道
4-31 天守閣・食料庫
4-32 天守閣・倉庫

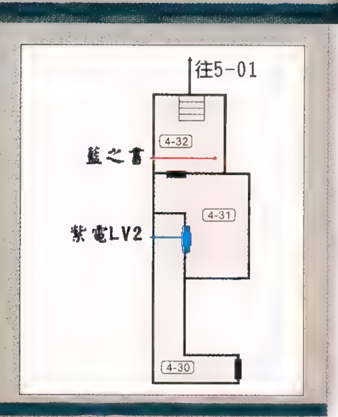


取得道具

4-30 無
4-31 無
4-32 藍之書

出現敵人

4-30 刀足輕、巴茲
4-31 三眼
4-32 無



攻略重點

左馬介於天守閣頂上打敗馬賽拉斯取得戰術殺「白風」後，順利由幻魔手中救回被擄的夢丸。於是左馬介與楓帶著夢丸回到天守閣・侍機部屋中休息，不久後一位負傷的侍女阿縫前來向左馬介求救，左馬介由侍女口中得知雪姬公主被幻魔帶往稻葉山城地下的情報，於是左馬介將夢丸與阿縫交付給楓，隻身前往稻葉山城的地下找尋雪姬的下落。

1.玩家在前往稻葉山城地下前，最好將戰術殺「紫電」與「白風」的等級提昇至Lv2，這樣在往後的攻略上會進行的比較順利，在天守閣・土間通道內會出現刀足輕與巴茲襲擊玩家，玩家也可在此使用見切斬反多儲存一些「魂」，留到往後強化戰術殺或屬性劍之用。

2.當玩家到4-32天守閣・倉庫後，只要裝備戰術殺「紫電」、「紅炎」後，再調查倉庫內的石碑就可解開封印，最後再裝備戰術殺「白風」調查石碑就可由4-32天守閣・倉庫内的地道，前往下一個區域天守閣地下地區的5-01幽玄の間。



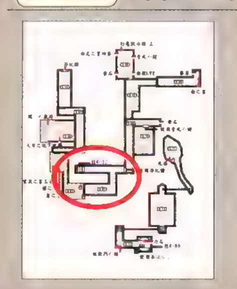
▲在前往倉庫時土間通道中會有巴茲出沒。

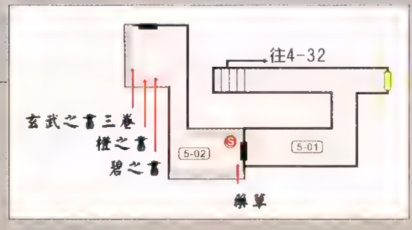


▲在石碑前裝備「紫電」、「紅炎」、「白風」調查石碑，就可開啟通往地下的通道。

天守閣地下

5-01 幽玄の間
5-02 英知の間





取得道具

5-01 無
5-02 橙之書 碧之書
玄武之書三卷

出現敵人

5-01 無
5-02 雷納多

攻略重點

左馬介

左馬介打敗馬賽拉斯試作型取得寶珠「白風」平安的救回夢丸之後，受傷求援的侍女阿縫處得知雪姬公主被帶到稻葉山城的地下，於是由天守閣的倉庫解開三顆寶珠的封印到達稻葉山城地下。

1.玩家剛進入稻葉山城地下的幽玄の間時，通往異形廊的門由於怨靈壁無法通過，所以玩家必須先前往5-05斷頭の間取得消除怨靈的「淨化鐘」之後，才能再回到此處使用「淨化鐘」消除附在門上的怨靈壁前往5-06異形廊。

2.先前3-08貽藏の間與慕爾登斯坦見面時所出現的雷納多，在稻葉山城地下的英知の間會再度出現，由於地稻葉山城下出現的敵人只有手長和雷納多兩種，由於雷納多最多會增殖三次，而且還會使用觸手由地面下攻擊玩家，如果不想與牠戰鬥。玩家可以使用戰術殺攻擊來對付牠們，或是不理會牠們直接往下個房間前進。

3.當玩家來到此處時，戰術殺「白風」的等級最好能提昇到Lv2，否則在之後的攻略上將無法前進。玩家也可以在山城地下打倒敵人吸收「魂」後再到此處進行戰術殺的強化工作，放置在英知の間內的「玄武之書三卷」記載的是遊戲中最後一個解讀寶箱的答案提示，而「橙之書」與「碧之書」則是幻魔科學家慕爾登斯坦的研究手記。



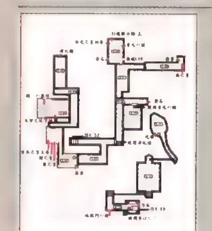
來到山城地下的幽玄の間後，由於怨靈壁的阻擾無法繼續往另一側前進。



在雷納多倒地之後，最好能在牠再生之前使用追擊將牠擊倒。

天守閣地下

5-03	悔恨廊
5-04	肉傀の間
5-05	斷頭の間

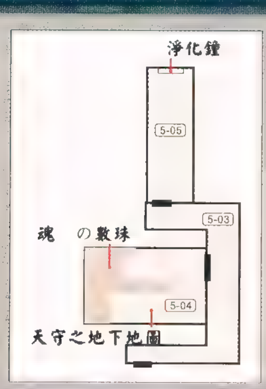


取得道具

5-03 無
5-04 魂傳の數珠
天守之地下地圖
5-05 淨化鐘

出現敵人

5-03 無
5-04 雷納多
5-05 無



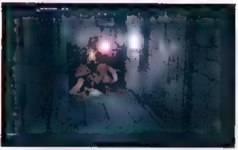
攻略重點 左馬介

為了通過怨靈壁左馬介繼續在稻葉山城地下搜索，找尋消除怨靈壁的方法前往怨靈壁的另一側。

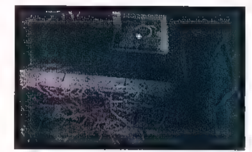
1.悔恨廊中會出現雷納多阻擾玩家前進，玩家可以將牠們趕到走廊兩側的盡頭再一次將牠們解決掉，或是直接往5-04肉傀の間或5-05斷頭の間前 進。

2.5-04肉傀の間放置著可以和亡者溝通的「魂傳の數珠」，它的功用是能與亡的靈魂交談取得情報，由於「魂傳の數珠」對遊戲的攻略進度並沒有什麼直接影響，拿或不拿玩家可以自行選擇。

3.取得5-05斷頭の間內放置的「淨化鐘」之後，房間內的機關便會啟動。由於機關的傷害力大約是體力最大值的一半，如果玩家的體力值太低請記得回復體力再闖關，否則一個不小心可能會遊戲結束。



◀雷納多是稻葉山城地下最常出現的敵人角色，玩家也可以利用牠們來儲存強化時所須的「魂」。



◀發置於肉傀の間水槽中的「魂傳の數珠」具有與死者溝通的特殊能力，可以由亡者殘留的思念取得情報。



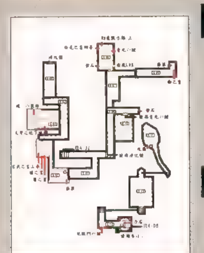
◀用來消除怨靈壁的「淨化鐘」就放置在「斷頭の間」盡頭的寶箱內。



◀取得「淨化鐘」後房間內機關便開始啟動，玩家可以利用陷阱通過後的空檔快速通過。

天守閣地下

5-06 異形廊　5-08 絕命の間
5-07 煉獄廊　5-09 腐敗の間

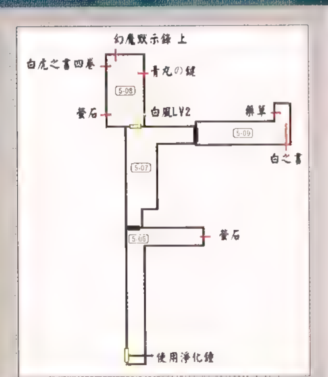


取得道具

5-06　螢石
5-07　無
5-08　青丸の鍵(解謎寶箱)
　　　幻魔獸示錄 上
　　　白虎之書四卷
　　　螢石
5-09　藥草
　　　白之書

出現敵人

5-06　手長
5-07　雷納多、手長
5-08　手長
5-09　無



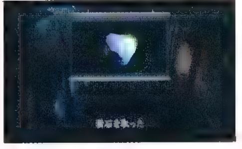
攻略重點　左馬介

雖然取得「淨化鐘」進入了異形廊內，但是為了進入地下祭壇似乎還必須找到「青丸の鍵」才能進入，於是左馬介繼續往異形廊其他的房間探索。

1.當玩家通過異形廊中央時，走廊兩側的手長會突然由玻璃瓶中出現向玩家攻擊。由於手長的耐久力並不低而且數量也不少，要將牠們全數解決使用戰術殺攻擊是一定的，但由於攻略繼續進行下去會使用大量的鬼力，在此建議玩家最好儘量逃避戰鬥，多儲存一些鬼力以備往後之用。

2.想在遊戲中收集20顆「螢石」的玩家，不要忘了取得5-06異形廊走廊盡頭與5-08絕命の間棺木中的兩顆「螢石」，否則往後還要再繞一段路才能回來拿取。

3.由於進入地下祭壇之後就會傳送到另一處去，緊接著就是一場強制戰鬥。如果玩家想儲存「魂」進行強化戰術殺與屬性劍的工作，可以選擇攻擊雷納多或利用5-09腐敗の間的柱子來儲存「魂」，等傳送到5-11地下通道時再進行強化。



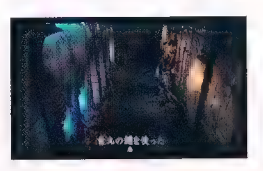
◀異形廊走廊的盡頭處，可以找到一顆「螢石」。要收集「螢石」的玩家不要忘了取得。



◀位於絕命の間內放置「青丸の鍵」的解謎寶箱，只要數字按照上■的排列就可打開。



◀玩家可以利用腐敗の間內的柱子多儲存一些「魂」，以備之後在戰鬥前強化戰術殺或屬性劍。

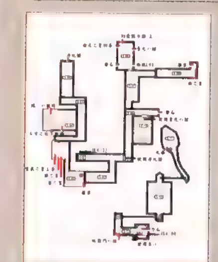


◀在異形廊使用「青丸の鍵」就可開啟上鎖的門進入地下祭壇。



5-10 地下祭壇

5-11 地下通道



取得道具

5-10 無

5-11 丸藥

出現敵人

5-10 無

5-11 無



攻略重點　左馬介

取得「青丸の鍵」後，左馬介終於進入了位於稻葉山城的地下祭壇，但左馬介在祭壇中所見到的並不見雪姬的蹤影，而此時木下藤吉郎居然出現在左馬介面前。原來這一切都是木下藤吉郎的陰謀，目的就是為了分散左馬介與楓的力量，好從楓的身邊將夢丸擄走。

1.玩家在使用「青丸の鍵」進入5-10地下祭壇後，只要接近房間內的藍色石碑就會進入劇情，劇情中玩家可以得知這整件事的原由。原來侍女阿縫的情報只是為了將左馬介引開，好讓偽左馬介有機會接近楓向她下手，最後玩家在劇情中會被木下藤吉郎所設的陷阱傳送到地下祭壇下方的地下通道，緊接著就是與偽左馬介的強制戰鬥。

2.玩家到達地下通道之後，可以利用放置在地下通道的破魔鏡使用儲存的「魂」進行戰術殺與屬性劍的強化，準備在進入5-12瘦者洞後即將與偽左馬介展開的生死決戰，而破魔鏡旁寶箱內放置的「丸藥」可以在之後的戰鬥中派上用場。



◀進入地下祭壇後不見雪姬的蹤影，在石碑後出現的居然是木下藤吉郎。



◀原來這一切都是木下藤吉郎為了擄走夢丸而設計的陰謀。



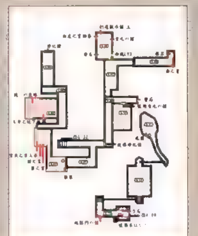
◀原來侍女阿縫的求救只是為了接近左馬介與楓，支開左馬介趁機擄走夢丸。



◀戰鬥前利用地下通道內的破魔鏡進行最後的整備工作，決備與偽左馬介一決生死。

天守閣地下

5-12 疫者洞
5-13 井戸地下道

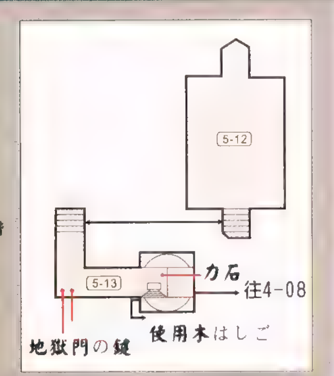


取得道具

5-12　無
5-13　地獄門の鍵
　　　木はしご
　　　力石※
※或是在4-10天守閣2階・井戸部屋取得

出現敵人

5-12　偽左馬介
5-13　無



攻略重點　左馬介

左馬介中了木下藤吉郎所設計的計謀，掉落到地下祭壇底下的地下通道。在醒來之後開始找尋離開此的方法，但當他來到疫者洞時眼前卻出現了另一個自己，於是兩人在疫者洞內展開了一場生死決戰。

1.在所有敵人角色中，偽左馬介可說是遊戲中最難纏的敵人，玩家所進行的所有攻擊牠幾乎都能完全防禦，所以玩家可以不必使用斬擊來攻擊牠，因為普通攻擊可說是根本打不到牠，想打最簡單也最確實的方法就是利用偽左馬介準備使用火焰彈發動攻擊時的空檔，接近牠使用戰術殺「紫電」進行反擊。在鬼力用盡後再等待時機，吸收防禦偽左馬介火焰彈後形成的「藍魂」來回復鬼力，等待鬼力回復後再進行攻擊，由於偽左馬介的防守功力很強，除了戰術殺「紫電」之外玩家也可以使用「白風」或「紅炎」進攻，試看看對牠有沒有效。

2.打倒偽左馬介後即可前往井戸地下道，在此處可以取得開啟4-06天守閣・裏口廊下通往8-01稲葉山城1階的門，而另一項道具是回到地上的重要道具「木はしご」，在井内使用之後玩家就可以由木梯回到4-08天守閣・井戸部屋。

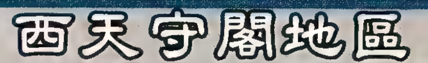
3.如果玩家在之前將4-08天守閣・井戸部屋内的繩子砍斷，那麼原先在4-10天守閣2階・井戸部屋就可取得的「力石」會掉落至5-13井戸地下道的地板上，想在哪個地方取得「力石」可由玩家自行決定，如果是走快速攻略路線的玩家可以等到此處再取得「力石」。



◀進入疫者洞之後，出現在左馬介面前的敵人居然是另一個自己。



◀利用偽左馬介準備使用火焰彈發動攻擊時的空檔，使用戰術殺進行反擊。



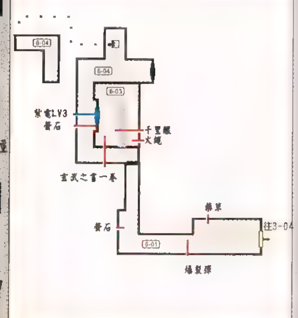
- 6-01 未申廊
- 6-02 酉戌廊
- 6-03 西天堂
- 6-04 枯れ井戶

取得道具

6-01 藥草　螢石
　　爆烈彈(※)
6-02 螢石
6-03 玄武之書一卷
　　千里眼 火繩
6-04 無
※左馬介救助遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵之後

出現敵人

6-01 三眼(前半)
　　刀足輕、甲胄(後半)
6-02 刀足輕、手長(前半)
刀足輕、蜘蛛、甲胄(後半)
6-03 無
6-04 無



攻略重點

楓

被侍女阿縫與偽左馬介襲擊後，楓為了找尋夢丸的下落由臨終齋藤士兵處獲得西天守閣遭受魔物襲擊的情報並得「赤丸の鍵」，於是使用取得的「赤丸の鍵」由3-04古(木堅)の廊前往西天守閣地區一探究竟。

1.由於楓沒有鬼之籠手所以在打倒敵人之後並不會出現「魂」，而且體力值、攻擊力、防禦力並沒有左馬介那麼優異。因此建議玩家在操作楓進行遊戲時如非必要，最好是以遊戲進度為主不要與敵人進行無謂的戰鬥。在遭遇到甲胄的攻擊時可以使用苦無由遠處進行攻擊，以免遭受不必要的傷害節省「藥草」與「丸藥」的用量。

2.想收集20顆「螢石」的玩家，別忘了掉落於6-01未申廊與6-02酉戌廊走道旁的兩顆「螢石」，如未取得也可以在操作左馬介進行遊戲再到上述兩個地點拿取。



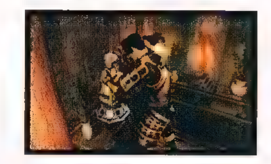
◀救助遭受襲擊的齋藤士兵，不但可得到回報還可以得到一些進行攻略時所需要的重要情報。

左馬介

侍女阿縫變身為赫丘已後將夢丸帶往幻魔界，左馬介與楓為了破壞怪球解除結界分頭找尋。在陣所前廣場得到遭受魔襲擊齋藤士兵的情報後，於是左馬介前往西天閣地區找尋開啟前往東天閣地區密門的方法。

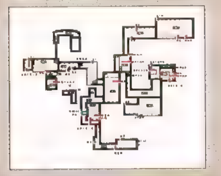
1.玩家到達西天守閣地區後，在6-01未申廊會出現遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵，在解救他之後不但可取得「爆烈彈」，還可由士兵口中得知不明門附近有手持巨斧的大型魔物出現。

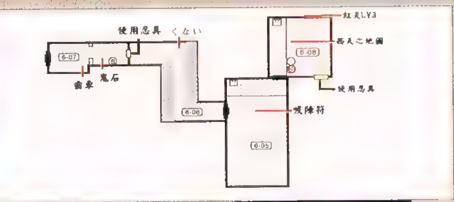
2.取得放置於不明門的「像の頭」後，再回到6-02酉戌廊解開「紫電」LV3的封印後，玩家可進入6-03西天堂使用「像の頭」取得「火繩　」與「千里眼」。「火繩」在之後與赫丘已的戰鬥中會派上用場，而「千里眼」則可以使用掉落在遊戲舞台各處的「螢石」發出光芒，對於想收集所有「螢石」的玩家會有很大的幫助。



◀將不明門所取得「像の頭」裝置在佛像上，就可解除「火繩」前的機關柵門。

西天守閣地區





取得道具	
6-05	吸障符(※)
6-06	くない
6-07	齒車 鬼石(解讀寶箱)
6-08	西天之地圖

※1.楓救助遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵之後

出現敵人	
6-05	刀足輕、手長(前半) 甲冑、刀足輕(後半)
6-06	三眼(前半) 蜘蛛(後半)
6-07	無
6-08	無

攻略重點

楓

楓來到了齋藤士兵所說的罪人櫓前但卻不得其門而入，要想進入西天守閣的罪人櫓似乎還需要打開罪人櫓大門的兩項道具「金の割符」與「銀の割符」，於是楓前往西天守閣的其他地方尋找兩塊割符的下落。

1.玩家操作楓來到6-05要の櫓時，會在要の櫓廣場遇到遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵， 救助他之後可以得到「吸障符」。當玩家初次到達西天守閣地區時必須先前往 6-07罪人櫓・番所內取得重要道具「齒車」，這樣才能經由6-08台所櫓繼續前進 順利取得開啟罪人櫓大門的「金の割符」與「銀の割符」，如果沒有先行取得 「齒車」那麼玩家在攻略進行至一半時，就必須再跑回6-07罪人櫓・番所一趟。

2.取得放置於6-10タタラ場和6-11書物藏的「金の割符」與「銀の割符」後，就可 在打開位於6-07罪人櫓・番所通往罪人櫓內上鎖的大門，前往齋藤士兵所說的罪人櫓一探究竟。而放置於番所內的解讀寶箱只有操作楓時才能取得，在玩家到達此處時別忘了解答問題取得寶箱內的「鬼石」。

※如果解不開解讀寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。

左馬介

為了找尋開啟陣所前廣場前往東天閣地區密門的方法，於是左馬介依據在本中廊救助的齋藤士兵所給的情報，由此前往西天閣地區北方的不明門。

1.玩家在操作左馬介來到西天守閣地區時，戰術殺「紅炎」的等級最好提昇至LV3，否則將無法解開6-08台所櫓門上的封印前往6-16亥子廊，如果玩家的戰術殺等級未達LV3可以在西天守閣地區收集「魂」之後，再利用位於6-08台所櫓內的破魔鏡來進行強化工作。



◀於要の櫓救助遭受刀足輕襲擊的齋藤士兵可取得「吸障符」與關於魔物的情報。



◀解開番所內放置的解讀保箱可以取得增加鬼力最大值的「鬼石」。

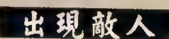
鬼武者

西天守閣地區

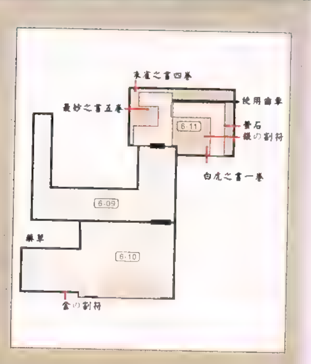
- 6-09 櫛型櫓・矢藏
- 6-10 タタラ場
- 6-11 書物藏

取得道具

6-09 無
6-10 金の割符
　　 薬草
6-11 銀の割符
　　 白虎之書一巻
　　 朱雀之書四巻
　　 最妙之書五巻
　　 螢石



4-01 手長、刀足軽(前半)
　手長、刀足軽、甲冑(後半)
4-02 無



攻略重點　楓

為了找尋開啟罪人櫓大門所須的「金の割符」、「銀の割符」，楓進入了要の櫓內進行探索最後終於在タタラ場與書物藏內，找到了開啟罪人櫓大門所須的兩樣重要道具。

1.由於6-09櫛型櫓．矢藏內會一直出現刀足輕襲擊楓，玩家可以選擇閃避牠們直接前往6-10タタラ場和6-11書物藏，在取得開啟罪人櫓大門所需的「金の割符」、「銀の割符」後，再離開前往6-07罪人櫓．番所繼續進行遊戲的攻略即可，如果想增加敵人的擊倒數也可以利用此處的刀足輕來增加，玩家只要使用踢擊將刀足輕踢倒後再上前補上一記追擊，即可在短時間內將刀足輕們解決。

2.調查書物藏內的櫃子可發現一個缺少齒輪的機關，此時只要使用6-07罪人櫓．番所取得的「齒車」再啟動開關，就可以開啟進入隱藏房間的密門，在隱藏房間內可以取得「銀の割符」而房間的佛像前可以找到一顆「螢石」，收集螢石的玩家們別忘了取得。

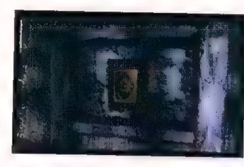
3.在タタラ場只要拉下房間內的開關，就可開啟房間另一側的鐵門，由於鐵門開啟後會在一段時間後自動關上，所以玩家必須在鐵門關上前越過噴出的火焰趕到另一側的房間內，進入房間後可在牆上取得「金の割符」和「藥草」，此時只要拉下房間內的開關鐵門就會再度開啟而機關也會停止運作。



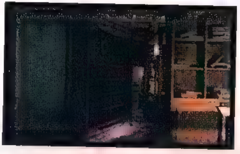
◀拉下開關後必須在鐵門關閉之前抵達另一側的房間才行。



◀隱藏房間的佛像前方可發現掉落於地上的「螢石」。



◀在鐵門後方的房間內可以取得開啟罪人櫓大門的「金の割符」。

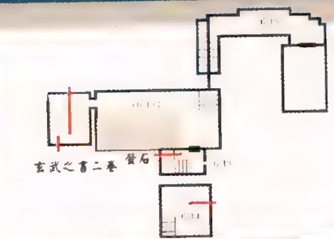


◀將「齒車」裝入機關內再拉動開關就可打開進入隱藏房間的密門。

西天守閣地區

6-12	罪人櫓·1階
6-13	階段陜間
6-14	罪人櫓·2階
6-15	罪人櫓·地下1階





取得道具

6-12	玄武之書二卷
6-13	螢石
6-14	反鬼 小太刀（解謎寶箱）
6-15	無

出現敵人

6-12	刀足輕、三眼
6-13	無
6-14	無
6-15	波奇曼德

攻略重點 楓

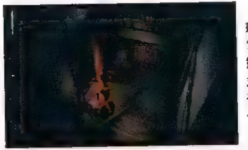
取得了開啟罪人櫓入口的「金 割符」與「銀 割符」後，楓終於進入了士兵臨終前所說遭受魔物襲擊的罪人櫓內，當楓四處搜索到達罪人櫓地下1階後才發現，原來左馬介四處尋找的雪姬就被關在罪人櫓的地下牢房內，正當楓準備救出雪姬時，基爾登斯坦突然出現在楓的面前。

1. 罪人櫓·1階的小房間內可取得記載解讀寶箱答案提示的「玄武之書二卷」和投擲道具苦無，當玩家在前往地下1階前最好先往罪人櫓·2階取得放置於解謎保箱內的「反魔 小太刀」，因為這是楓在遊戲中最強的攻擊武器，攻擊力大約是楓原本武器「小太刀」的兩倍。因為取得「反魔 小太刀」後再進入地下1階可以縮短與波奇曼德戰鬥所耗費的時間。

2. 由於西天守閣地區的罪人櫓，在遊戲中只有操作楓時才能進入，所以在來到此地時不要忘了取得掉落在階段陜間的「螢石」，否則在往後必需再繞遠路才能再回到此處。

3. 當玩家與波奇曼德進行戰鬥時，要特別小心他的隱身術。由於牠在遭受攻擊之後就會使用隱身術，所以在牠隱身這段間玩家最好以防禦來抵擋牠的攻擊等牠現身進行攻擊後再進行反擊。當楓打倒波奇曼德後因為劇情的緣故操作角色會再度換回左馬介。

※如果解不開解謎寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。



◀在階段陜間樓梯旁的木桶上可以找到一顆「螢石」，由於往後就無法再回到此處，玩家們記得拿取。



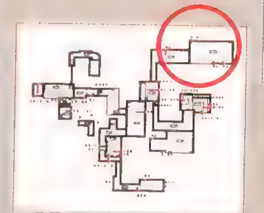
◀只要將數字按照上圖的位置排列，就可打開位於罪人櫓·2階內放置「反魔 小太刀」的解謎寶箱。

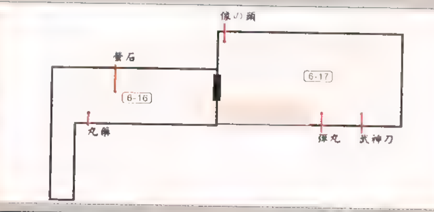
鬼武者

西天守閣地區

6-16 亥子廊

6-17 不明門・馬場





取得道具		出現敵人	
6-16	丸藥　螢石	6-16	刀足輕
6-17	像の頭 彈丸　武神刀	6-17	已拉已茲、 歐瓦夏

攻略重點　楓



依據在西天守閣地區未中廊救助齋藤士兵後所得到的情報，左馬介接著往西天守閣不明門的方向前進，在到達不明門後發現了士兵所說的魔物就是指手持著巨斧的已拉已茲與歐瓦夏，於是與牠們展開了一場戰鬥。

1.當玩家到達6-16亥子廊時，別忘了將固定於斜坡上攻城車的繩子砍斷，如此才能取得隱藏於攻城車底下的「螢石」，而一旁寶箱中放置的是回復體力「丸藥」，在往後的戰鬥上也許會派上用場。

2.玩家到達不明門時，不明門前會出現三隻已拉已茲與一隻歐瓦夏而戰鬥也跟著開始。玩家可以先裝備戰術殺「紅炎」，然後在放置「頭の像」的寶箱旁等待已拉已茲，接著再使用戰術殺「紅炎」使牠們一起倒起地，然後再換上戰術殺「白風」將三隻已拉已茲一網打盡，最後再使用戰術殺「紫電」來對付剩下的歐瓦夏，以上述的戰鬥方式在戰鬥會比較節省時間。玩家也可以試試看是不是一定要打倒已拉已茲、歐瓦夏才能取得「武神刀」。

3.打倒已拉已茲與歐瓦夏後，取得開啟通往東天守閣地區大門時必須使用的「武神刀」後，玩家可以前往3-03陣所前廣場或是前往6-03西天堂使用「像の頭」取得放置於西天堂內的「火繩　」，但首要條件是玩家的戰術殺「紫電」必須提昇到LV3才能解開封印。



◀在亥子廊固定的攻城車底下隱藏著一顆「螢石」，如果不把固定攻城車的繩子砍斷就無法取得。



◀在放置「像の頭」寶箱的位置等待已拉已茲接近後，再使用戰術殺「紅炎」將牠們打倒在地上。



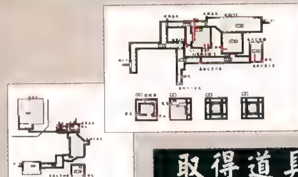
◀當左馬介來到不明門時，發現齋藤士兵所說的魔物就是指已拉已茲和歐瓦夏。

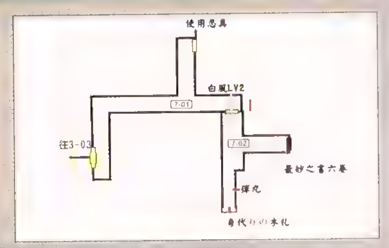


◀接著再接近已拉已茲使用戰術殺「白風」將牠們消滅，然後再使用「紫電」對付剩下的歐瓦夏。

東天守閣地區

7-01 山麗池庭
7-02 紅鶴廊





取得道具

7-01 無
7-02 最妙之書六巻
彈丸 身代りの木札

出現敵人

7-01 三眼、蜘蛛(前半)
夏魯卡(後半)
7-02 無

攻略重點

左馬介

在西天守閣地區取得「武神刀」之後，左馬介終於來到了東天守閣地區，由於這裏是稻葉山城城主放置奇珍異寶的地區，於是左馬介開始尋找是否有什麼道具可以破壞怪球，消除結界前往幻魔界救回雪姬與夢丸。

1.玩家在到達東天守閣地區後，要先注意戰術殺「白風」的等級是否已提昇至Lv3，若等級不夠，最好是回到之前的地區將等級提昇至必要等級，否則在攻略進行到7-05星見櫓後，就無法再繼續前進。

2.玩家如果想前往位於7-02紅鶴廊一旁的水上建築，必須使用在天守閣地區4-08井戸部屋取得的「弓」，將水上建築吊橋的繩子射斷才能過去，在水上建築內可取得「彈丸」與「身代りの木札」。「彈丸」在之後與赫丘已的戰鬥中派上用場，而「身代りの木札」可以讓玩家在體力耗盡時死而復活，由於與遊戲的攻略進度並無直接關係，拿不拿由玩家自行選擇。

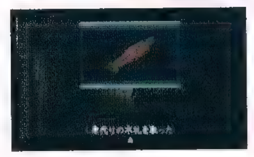
楓

左馬介與楓分頭尋找破壞怪球消除結界的方法後，楓也單獨來到了東天守閣找尋破壞怪球的方法來到了東天守閣地區。當楓覺得位於湖中的三重櫓有些可疑時，突然受到夏魯卡的襲擊。

1.由於楓沒有鬼之籠手無法用寶珠解開門上的封印，於是必須由7-01山麗池庭的 另一側前往三重櫓。



◀紅鶴廊的走道旁的小房間，必須借助輔助道具「弓」射斷繩索才能過去。

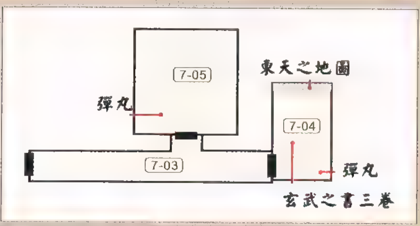


◀在房間內可以取得能起死回生的「身代りの木札」

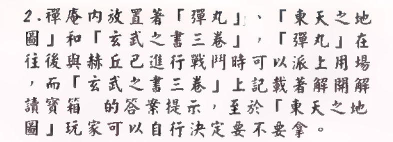
鬼武者

東天守閣地區









取得道具			
7-03	無	7-05	彈丸　鬼石
7-04	彈丸		力石　螢石
	東天之地圖		吸障符
	玄武之書三卷		

出現敵人	
7-03	闇甲冑、蜘蛛
7-04	無
7-05	刀足輕、甲冑、蜘蛛

攻略重點　左馬介

在西天守閣地區取得「武神刀」之後，左馬介終於來到了東天守閣地區，由於這裏是稻葉山城城主放置奇珍異寶的地區，於是左馬介開始尋找是否有什麼道具可以破壞怪球消除結界，前往幻魔界救回雪姬與蓼丸。

1.石宴廊上出現的　甲冑是長手的強化版本，由於使用普通攻擊都會被牠的盾牌擋住，玩家最好使用戰術殺「紅炎」或「紫電」來對付牠們，如果不想做無謂的戰鬥可以往7-04禪庵或7-05星見櫓內移動。



◀石宴廊上會出現手長的強化版本，可以使用戰術殺「紅炎」或「紫電」來擊倒牠們。

2.禪庵內放置著「彈丸」、「東天之地圖」和「玄武之書三卷」，「彈丸」在往後與赫丘己進行戰鬥時可以派上用場，而「玄武之書三卷」上記載著解開解讀寶箱　的答案提示，至於「東天之地圖」玩家可以自行決定要不要拿。

3.星見櫓是一棟五層樓高的建築物，往樓上移動可以取得增加體力和鬼力最大值的　「力石」與「鬼石」，都是些很有用處的輔助道具。由於往樓上的通道很窄而且　還有　甲冑與刀足輕在途中阻擾，玩家可以自行決定是否往星見櫓樓上移動，如　果是想收集所有「螢石」的玩家請務必上樓一趟，因為在星見櫓樓頂除了「鬼石」「力石」之外還有一顆「螢石」。



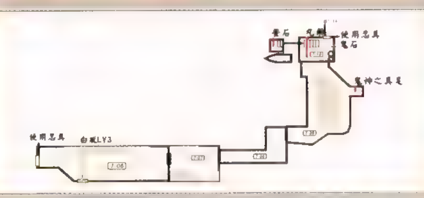
◀往星見櫓樓上移動可在寶箱內取得增加鬼力最大值的「鬼石」。

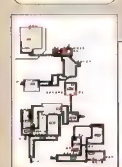


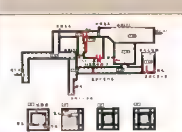
◀在星見櫓樓頂的轉角處藏著一顆「螢石」，想收集「螢石」的玩家不要忘了取得。

東天守閣地區

7-06	枯流れ
7-07	結界廊
7-08	苑路
7-09	龍瀧
7-10	汐見櫓







取得道具	
7-06	無
7-07	無
7-08	無
7-09	鬼族之具足
7-10	丸藥　鬼石　螢石

出現敵人	
7-06	闇蜘蛛(前半) 夏菁卡(後半)
7-07	波奇曼德(前半) 闇蜘蛛(後半)
7-08	無
7-09	闇甲蟲(前半) 闇蜘蛛(後半)
7-10	無

攻略重點

在西天守閣地區取得「武神刀」之後，左馬介終於來到了東天守閣地區，由於這裏是稻葉山城城主放置奇珍異寶的地區，於是左馬介開始尋找是否有什麼道具可以破壞怪球消除結界，前往幻魔界救回雪姬與夢丸。

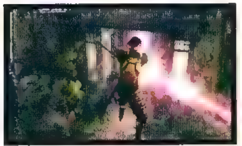
左馬介

1.結界廊中會出現具有隱身能力的波奇曼德，由於與牠戰鬥可能會耗費很多時間，玩家可以使用戰術殺「紫電」一次將牠打倒，在連同波奇曼德死後出現的「魂」　和聚集在類似鬼之籠手雕像上的「魂」一起吸收，這樣可以吸收更多的「魂」以便在與赫丘巳戰鬥前強化戰術殺與屬性劍。

2.龍　的瀑布後方隱藏著一個解謎寶箱，寶箱內放置的是遊戲中防禦力最高的「鬼族之具足」，當玩家由汐見櫓前往三重櫓前一定要記得取得。

3.汐見櫓內解讀寶箱的提示記載於「玄武之書一、二、三、四巻」上，對神秘文字有興趣的玩家可以自行試試看，想知道答案的玩家請參照快速劇情流程攻略中的答案，在離開汐見櫓前不要忘了取得小船旁地板上的「螢石」及強化「戰術殺」與「屬性劍」。

※如果解不開解謎(讀)寶箱，請參照快速劇情流程攻略中的答案。



◀在結界廊中會出現類似鬼之籠手的雕像，可在此處取得一些「魂」做為強化之用。

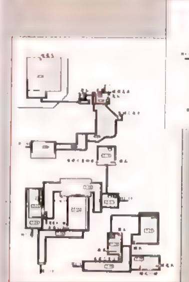


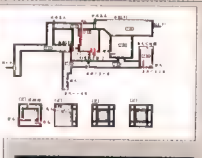
◀解謎寶箱上的數字調整到與上圖相同的位置就可打開寶箱取得「鬼族之具足」。



東天守閣地區

7-11 三重櫓



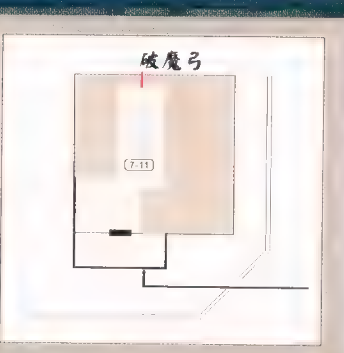


取得道具

7-11 破魔弓

出現敵人

7-11 赫丘巴、夏魯卡



攻略重點 左馬介

取得破魔弓的左馬介被夏魯卡圍困於三重櫓之中，然而就在楓發現被困在櫓中的左馬介時，赫丘己也在同時間到達了東天守閣湖中的三重閣，在赫丘己將為何擄走雪姬這件事的來龍去脈說出之後，與左馬介展開了一場戰鬥。

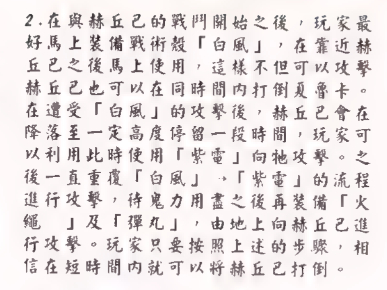
左馬介

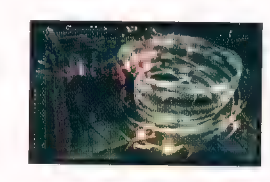
1.玩家在抵達三重櫓取得櫓內的「破魔弓」後，左馬介因為機關被困於三重櫓內而此時由水中出現了大群的加魯卡，隨後玩家所操作的角色會變更為楓。

2.在與赫丘己的戰鬥開始之後，玩家最好馬上裝備戰術殺「白風」，在靠近赫丘己之後馬上使用，這樣不但可以攻擊赫丘己也可以在同時間內打倒夏魯卡。在遭受「白風」的攻擊後，赫丘己會在降落至一定高度停留一段時間，玩家可以利用此時使用「紫電」向牠攻擊。之後一直重覆「白風」→「紫電」的流程進行攻擊，待鬼力用盡之後再裝備「火繩」及「彈丸」，由地上向赫丘己進行攻擊。玩家只要按照上述的步驟，相信在短時間內就可以將赫丘己打倒。

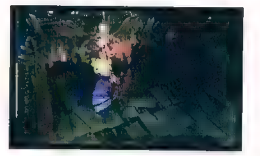


◀當左馬介取得三重櫓內的破魔弓後，被夏魯卡圍困於三重櫓內。





◀戰鬥開始後移動至赫丘己附近，使用戰術殺「白風」同時攻擊赫丘己與夏魯卡。



◀在遭受「白風」攻擊後赫丘己因受傷而接近地面，此時在以「紫電」趁機進行攻擊。

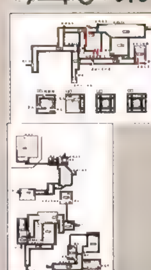


◀當鬼力用盡後，馬上裝備「火繩」以「彈丸」由地上向赫丘己進行攻擊。

東天守閣地區

7-12 物見廊

7-13 東天堂



取得道具

7-12　くない

7-13　螢石

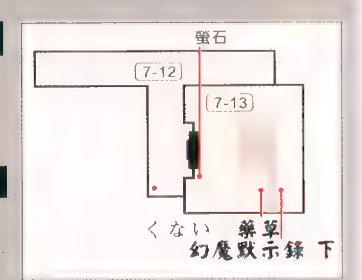
　　　藥草

　　　幻魔獸示錄 下

出現敵人

7-12　夏魯卡

7-13　無



攻略重點

左馬介與楓分頭尋找破壞怪球消除結界的方法後，楓也單獨來到了東天守閣找尋破壞怪球的方法來到了東天守閣地區。當楓覺得位於湖中的三重櫓有些可疑時，突然受到夏魯卡的襲擊。

楓

1.在操作楓進行遊戲時，7-12物見廊與7-13東天只是單純經過而已，當玩家經過7-12物見廊時加魯卡會由走廊旁邊的水中出現襲擊玩家，如果玩家不想花費時間進行戰鬥，可以選擇在加魯卡遭受攻擊趴在地上時，直接往7-06枯流れ移動。或是趁此時使用追擊將牠擊倒。

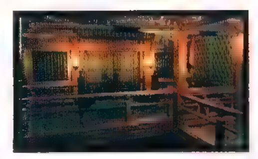
2.想收集遊戲中出現的20顆「螢石」的玩家，在前往7-06枯流れ之前請務必先到7-13東天堂一趟。因為在東天堂內除了有回復道具「藥草」和文書資料「幻魔獸示錄下」以外，在東天堂的入口處右側地板上也有一顆「螢石」，請玩家務必前往取得。



◀當玩家通過物見廊時，夏魯卡會由水池中出現襲擊玩家。」。



◀東天堂門口有一個被欄杆遮住的寶箱，裏面放著楓專用的輔助道具「くない」。

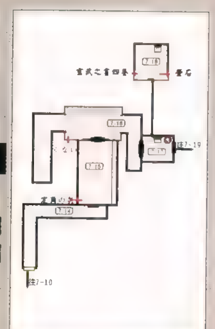


◀進入東天堂後在入口右側地板上有一顆「螢石」，想收集的玩家別忘了取得。

東天守閣地區

7-14	渡廊
7-15	橋上櫓・石狹間
7-16	橋上櫓・觀音廊
7-17	橋上櫓・關所
7-18	橋上櫓・屋根裏

取得道具	出現敵人
7-14 無	7-14 刀足輕
7-15 定角の矢	7-15 刀足輕、闇甲冑
7-16 くない	7-16 刀足輕、闇甲冑
7-17 無	7-17 無
7-18 螢石 玄武之書四卷	7-18 無



攻略　左馬介

楓與左馬介分頭尋找破壞怪球解除結界之後，也來到了東天守閣地區。但是當楓到達汐見櫓停泊處時，左馬介以先搭乘小船前往位於東天守閣湖中的三重櫓。於是楓為了前往位於湖中的三重櫓一探究竟，接著往東天守閣的另一個地區前進，找尋前往三重櫓的方法。

楓

1.玩家操作楓進行遊戲後，由7-10汐見櫓經由渡廊到達橋上櫓。在這個地區中出現的敵人角色大部分都是刀足輕與甲冑這兩種敵人，而在與刀足輕戰鬥時可以使用迴旋踢將牠踢倒後，再使用追擊將牠解決。而　甲冑由於耐久力高且攻擊力也強，最適合的攻擊方法就是由遠處使用苦無進行攻擊，但在戰鬥時可能會耗費不少時間，選擇戰鬥或閃避就由玩家們自行決定。

2.想收集遊戲中出現的20顆「螢石」的玩家，在進入7-17橋上櫓・關所時請務必先到7-18橋上櫓・屋根裏一趟。因為在橋上櫓・屋根裏除了文書資料「玄武之書四卷」以外，在地板上還有一顆「螢石」請玩家在進行攻略務必前往取得。



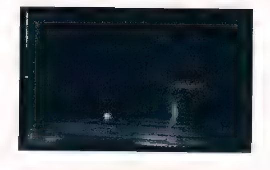
◀渡廊會由橋下出現刀足輕，玩家可以在牠未爬上來前將牠擊落。



◀石狹間內會出現甲冑與刀足輕，玩家可以直接往下個房間前進不必耗費時間做無謂的戰鬥。



◀在第二次回到觀音廊時走廊中會出現　甲冑，玩家最好由遠處使用苦無進行攻擊。

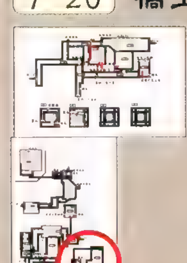


◀想收集全部「螢石」的玩家不要忘了取得橋上櫓・屋根裏的「螢石」。

東天守閣地區

7-19 橋上櫓．渡廊　7-21 橋上櫓．弓狹間

7-20 橋上櫓．倉庫　7-22 破魔堂

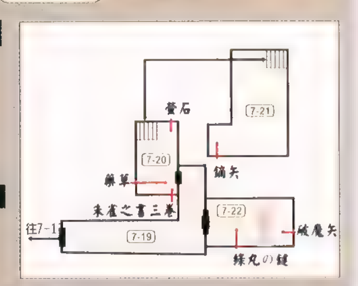


取得道具

7-19	無
7-20	藥草 朱雀之書三卷 螢石
7-21	鏑矢
7-22	破魔矢 緣丸の鍵

出現敵人

7-19	刀足鞋
7-20	無
7-21	闇蜘蛛
7-22	無



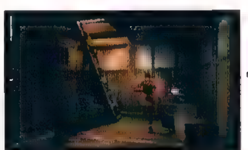
攻略重點

楓與左馬介分頭尋找破壞怪球解除結界之後，也來到了東天守閣地區。但是當楓到達汐見櫓停泊處時，左馬介以先搭乘小船前往位於東天守閣湖中的三重櫓。於是楓為了前往位於湖中的三重櫓一探究竟，接著往東天守閣的另一個地區前進，找尋前往三重櫓的方法。

楓

1.玩家在解開放置於7-21橋上櫓．弓狹間的解謎寶箱後，可以在寶箱內取得 攻略這個區域時所需要用到的重要道具「鏑矢」，在取得「鏑矢」後接著前往7-22破魔堂。進入破魔堂取下放置於龍型雕像上的「破魔矢」，在房間內的機關啟動後，再將「鏑矢」放置於龍型雕像上就可解除機關，而此時 破魔堂內上鎖的寶箱也會跟著開啟，在取得寶箱的「緣丸の鍵」後就可以前往 7-16橋上櫓．觀音廊，使用「緣丸の鍵」往7-23橋上櫓．物見台前進。

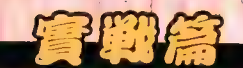
2.想收集遊戲中出現的20顆「螢石」的玩家，在進入7-20橋上櫓．倉庫時請記得先拿取放置在樓梯旁木桶上的「螢石」，接著再前往7-21橋上櫓．弓狹間取得解謎寶箱內的「鏑矢」。



▲往橋上櫓．弓狹間移動前，別忘了取得放置在樓梯旁木桶上的「螢石」。



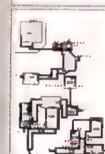
▲只要將放置在橋上櫓．弓狹間裏解謎寶箱上的數字，調整到與上圖相同的位置就可打開寶箱取得「鏑矢」。



東天守閣地區

7-23 橋上櫓・物見台
7-24 船著場



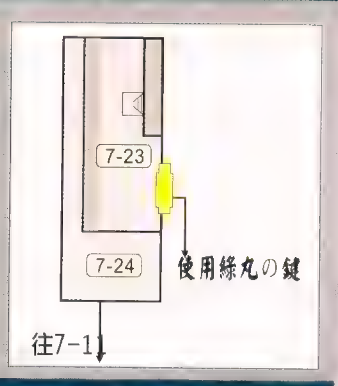


取得道具

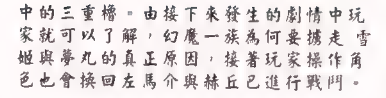
7-23 無
7-24 無

出現敵人

7-23 無
7-24 無



攻略重點



楓

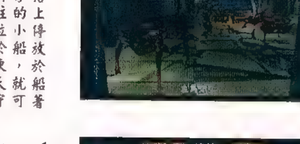
在侍女阿縫變身為幻魔赫丘已，將夢丸帶往幻魔界之後，左馬介與楓分頭尋找破壞怪球消除結界的方法，於是與左馬介分頭行動的楓為了找尋破壞怪球的方法來到了東天守閣地區。由於覺得位於湖中的三重櫓有調查的必要，因此來到了船著場準備前往位於湖中的三重櫓一探究竟。

1.玩家來到船著場之後，搭上停放於船著場旁的小船就可前往位於東天守閣湖中的三重櫓。由接下來發生的劇情中玩家就可以了解，幻魔一族為何要擄走雪姬與夢丸的真正原因，接著玩家操作角色也會換回左馬介與赫丘已進行戰鬥。

2.在過場的劇情中赫丘已將這件事的來龍去脈，一五一十的告訴了左馬介。原來幻魔們擄走雪姬與夢丸是為了做為暗黑儀式上的祭品，好讓幻魔王將魔力傳給信長增加他的力量，而幻魔們也可以藉由信長來統治整Ⅲ世界。



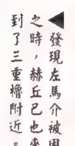
◀搭上停放於船著場旁的小船，就可以前往位於東天守閣湖中的三重櫓。



◀當楓到達三重櫓之後，往櫓內探視卻發現左馬介被大匠的夏魯卡困於櫓內。



◀發現左馬介被困之時，赫丘已也來到了三重櫓附近。

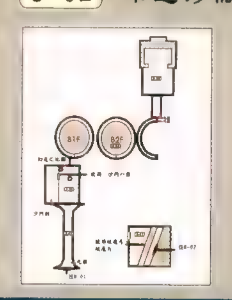


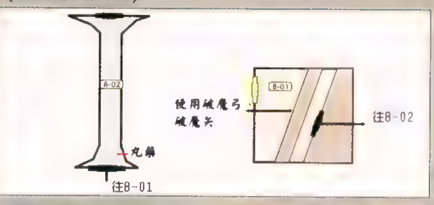


◀危急之時，楓發現了放置於三重櫓外小船上的火藥筒，於是開始進行解救左馬介的行動。

幻魔界

8-01 稻葉山城1階(門登場後)
8-02 深遠の橋





取得道具		出現敵人	
8-01	無	8-01	無
8-02	丸藥	8-02	馬賽拉斯完成型

攻略重點

左馬介(門登場前)

左馬介取得地獄門の鍵後順利進入房間內，但映入他眼中的卻是侍女阿縫。原來她也是幻魔一族派出捉拿夢丸的人員之一，目的是就為了將夢丸帶回魔界。在她變身為赫丘己之後，通往幻魔界的大門也由稻葉山城地底出現，之後由於怪球所佈下的結界左馬介與楓無法進入幻魔界，於是分頭尋找解除結界的方法。



◀原來侍女阿縫也是幻魔的化身，目的就是為了將夢丸帶回魔界，以便能順利進行暗黑儀式。



◀使用在東天守閣地區取得的破魔弓與破魔箭之後，終於破壞怪球，而結界也在怪球瓦解後隨著消失。

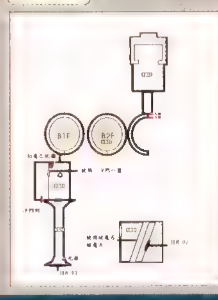
左馬介(門登場前)

左馬介在取得破魔弓與破魔箭後再度回到此地，借助破魔弓與箭的破魔之力終於破壞怪球解除了阻止左馬介進入幻魔界的結界，但在前往幻魔界的深遠の橋上等待左馬介的居然是基爾登斯坦，之後為了阻止左馬介進入幻魔界，基爾登斯坦派出了他的最高傑作馬賽拉斯完成型，於是在橋上展開了一場激烈的戰鬥。

1.戰鬥開始後玩家可以馬上裝備寶珠「白風」，在馬賽拉斯接近準備攻擊時馬上使用戰術殺反擊，這樣不但可以對牠造成較大的傷害也可以取得較多的魂，當馬賽拉斯的盾牌被破壞之後，牠會改變戰法以二刀流進行而移動速度與距離也會跟著提昇。由於馬賽拉斯在盾牌破壞之後便無法進行防禦，此時玩家可以將寶珠變更為「紫電」或「紅炎」開始反攻，若玩家的戰術殺與屬性劍等級夠高，大約在三種戰術殺的鬼力用完時就可將牠擊倒，當然在戰鬥中也別忘了吸收「魂」來增加自己的戰力。

幻魔界

8-03 幻魔泉
8-04 石骨螺旋

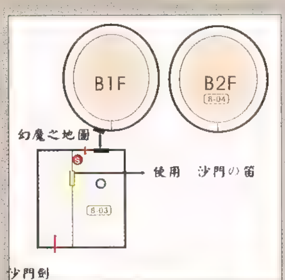


取得道具

8-03 幻魔之地圖
沙門劍
8-04 丸藥×2

出現敵人

8-03 無
8-04 雷納多、
波奇曼德

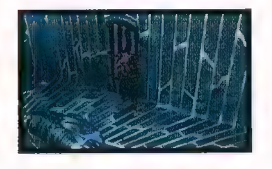


攻略重點　左馬介

打敗基爾登斯坦創造的馬賽拉斯完成型後，左馬介終於進入了幻魔界來到了幻魔泉，而這漫長的旅程也漸漸接近尾聲。

1.當玩家來到幻魔泉時一定會查覺為何有一面牆壁的顏色與其他地方不同，其實那是一扇封印之門而門後正是遊戲中最強武器「沙門劍」的放置地點，要想開啟封印之門就必須取得放置於魔空空間最底層的「沙門之笛」，因為只有沙門之笛的笛聲能開啟這扇封印之門。「沙門劍」具有強大的破魔之力，一般弱小的敵人幾乎只要一劍就能擊倒，若取得此劍在與幻魔王弗汀布拉斯將可大幅提昇戰力。在離開幻魔泉前別忘了回復鬼力為最終決戰最好準備。

2.在繼續前進就是石骨螺旋，經由石骨螺旋繼續往下移動就可到達幻魔王弗汀布拉斯的所在地暗黑神殿，在途中會出現雷納多、波奇曼德兩種敵人，玩家可以自由選擇打倒牠們或是不理會牠們繼續前進。



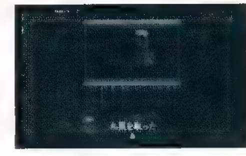
◀幻魔泉有扇無法開啟的封印之門，只要在此吹奏就可開啟封印之門。



◀隱藏房間內放置著遊戲中最強的武器「沙門劍」，只有到達魔空空間最底層取得「沙門之笛」的人才有資格取得。



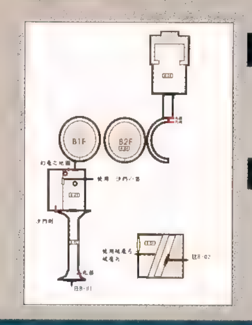
◀經由石骨螺旋前往暗黑神殿的途中會出現雷納多和波奇曼德，如果不想做無謂的戰鬥，可以不必理會牠們繼續前進。



◀石骨螺旋的盡頭即是暗黑神殿的入口，在進入暗黑神殿別忘了取得放置於地面上兩罐丸藥，在進行最終決戰時，也許能派上用場。

幻魔界

8-05 暗黑神殿

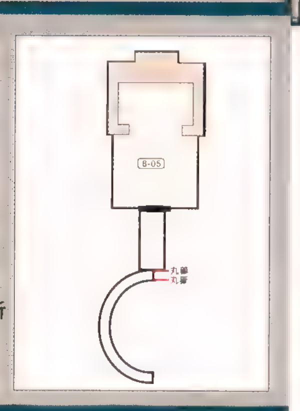


取得道具

8-05 無

出現敵人

8-05 弗汀布拉斯



攻略重點　左馬介

經歷漫長的旅程與重重的難關，左馬介終於來到幻魔界深處的暗黑神殿，而被幻魔一族所擄準備做為暗黑儀式祭品的雪姬與夢丸也近在左馬介的眼前，但此時統領幻魔一族的幻魔之王弗汀布拉斯卻出現在左馬介面前，左馬介為了救出雪姬和夢丸於是與幻魔之王弗汀布拉斯展開了最後決戰。

1.最終決戰開始後，玩家可以立即接近幻魔王使用各種戰術殺攻擊全力進攻，或是保留實力因應 戰況調整戰術殺的使用時機。幻魔王在戰鬥中最常使用的攻擊方式為雷球與揮爪攻擊，有時也會以口噴出火焰進行攻擊，而在幻魔王體力減少時更會以手將玩家捉到嘴已前使用火焰進行攻擊， 這項攻擊招式是所有攻擊中傷害最大的，但只要玩家在被捉住時趕快連打←、→與其他按鈕即可 掙脫。

2.幻魔王的攻擊招式中，雷球只要在地面上的光點出現後趕快離開就可閃避，而火焰則只要躲在畫面的左下、右下方就可毫髮無傷，當然玩家也可以利用戰術殺「紫電」與「白風」發動攻擊的動作期間，達到閃避與攻擊合一的效果。致於揮爪與突刺這兩項攻擊最好是使用防禦來抵擋，以免造成不必要的損傷。



◀戰鬥開始後，可以立即使用各種戰術殺進行全力攻擊或是因應戰況調整戰術殺的使用時機。



◀當幻魔王受到一定攻擊倒地時，可使用戰術殺攻擊一次給予較大的傷害。

MEMO


資料篇
MUTUALITY DATA



鬼武者

快速劇情流程攻略

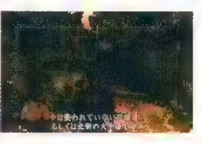
遊戲開始

ROOM 1-01

七曲道・櫓門

取得 鬼の籠手
鬼武者之書

為了救回被擄的雪姬，左馬介與楓在士兵的帶領下來到了雪姬居城的城門外・・





士　兵：「請往這邊走，左馬介・」
「如果是把公主帶到本城去的話只有這兩條路可走・」
「一條是如今已不使用的百曲道另一條是往北側的大手道・」

在士兵的說明之後，左馬介做好了決定・・・・・・・

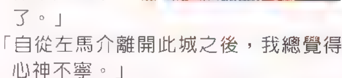
左馬介：「楓，我往北邊走，請妳從另一邊繞過去。」
楓　　：「知道了。」

楓先行出發後，左馬介立即往大手道前進。但是，在出發後不久的路上卻受到魔物的襲擊，當左馬介回頭一看赫然發現雪姬居然在此，原來由居城中擄走雪姬就是這些魔物・・・・・



左馬介：「雪姬！」

為了救回被擄的雪姬，左馬介與魔物們展開一場戰鬥。對峙之後魔物覺得不妙於是就馬上往樹林中逃去・・・・・・



左馬介：「公主！雪姬！」
雪　姬：「左馬介！」
「太好了・・你果然趕來了。」
「自從左馬介離開此城之後，我總覺得心神不寧。」

正當雪姬向左馬介敘述往事之時，樹林中突然發出巨響與漫天沙塵而且漸漸接近兩人，就在觀望塔倒下之後由沙塵中出現了一隻巨大的魔物・・・・・・



歐茲利克：「滾開！下等生物！」
左馬介　：「什麼！」

雖然左馬介上前與牠對峙，但實力相差似乎太過懸殊。左馬介在遭受攻擊後飛撞在一旁的岩壁上

雪　姬：「左馬介！」

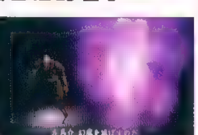
在短暫的相逢後，雪姬又再度被魔物給擄走，雖然左馬介用盡了最後的力量再度爬起，但・・・・・



左馬介：「雪姬・・」

倒地後，左馬介在進入昏睡的狀態下冥冥中聽到有人正在呼喚著他的名字・・・





鬼之一族：「左馬介・・・左馬介・・」
「左馬介・・快醒醒啊，左馬介。」
「此時的你還不是幻魔的對手」
「為了你，就將我們的力量傳授給你吧」
「我們乃是被幻魔所消滅的鬼之一族左馬介，打倒幻魔，將魂封印在籠手之中吧！」
左馬介　：「這是！」
鬼之一族：「左馬介，將幻魔消滅吧。」

當左馬介得到鬼之一族的力量後，再度由昏睡中醒來並看見自已手上的籠手，才了解・・・・・

左馬介：「也就是說已將魔物之力傳授給我了嗎、？」
「要我使用這個籠手戰鬥到手臂被撕爛為止。」

鬼武者

ROOM 1-02
七間櫓・虎口

ROOM 1-03
七間櫓・番所

左馬介在得到鬼之籠手後，繼續啟程往本城前進。不久後來到了一座遭受魔物襲擊的關所，正當左馬介消滅襲擊關所的魔物準備進入關所時・・・・・・



士兵：「快過來。」
「魔物！」
士兵：「快、快關起來！」
「裡面還有人」
士兵：「放棄吧！」

左馬介在戰鬥過後消滅了再度來襲的魔物・・・・・・



左馬介：「喂！把門打開我已經把魔物消滅了！」
士兵　：「怎麼辦・・・？」
「消滅了・・・」

就在士兵開門想一探究竟時，左馬介猛然把門拉開・・・



左馬介：「你們！」
士　兵：「抱歉・・」
「・・・對不起，請你原諒」
左馬介：「告訴我，你們到底是怎麼回事？」
士　兵：「那些傢伙也不知從哪裡冒出來的，便開始襲擊我們。」
士　兵：「照這情況看來，說不定本城也遭到敵人襲擊了。」
左馬介：「本城就在前頭，對吧？」
士　兵：「是的，那邊那條林道是通往本城的捷徑。」
左馬介：「我知道了。」



ROOM 1-04
七間櫓・馬場

ROOM 1-05
七曲道・裏道

取得　藥草

ROOM 2-01
守幻寺・廣場

ROOM 2-02
即身殿

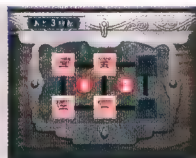
取得　總嚴之書

ROOM 2-03
十二天回廊

取得　螢石

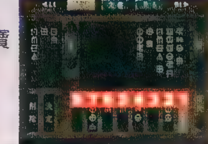
ROOM 2-04
封鬼廟

取得　紫電
縄はしご（解謎寶箱）
解謎　1・2・1



ROOM 3-01
七曲道・大手門

取得　鬼石
力石（解讀寶箱）
解謎　6・3・1
封印　紫電ＬＶ１



ROOM 3-02
橋上曲輪・馬出

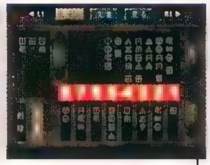
ROOM 3-03
陣所前廣場

ROOM 3-04
古樫の廊

取得　藥草（※）
縄はしご

※救助遭受魔物攻擊的士兵之後

ROOM 3-05
空掘



取得 力石（解讀寶箱）
丸藥
解讀 4・1・6

ROOM 3-06
地下墓地

戰鬥 歐茲利克

解救遭受魔物襲擊的士兵後得知。歐茲利克破壞了城壁往護城壕底下去了，於是左馬介爬下繩梯來到護城壕底下找尋歐茲利克的蹤跡，但在進入一扇門後‥‥‥

歐茲利克：「你很煩哦！」
「下等生物！」



左馬介　：「雪姬在哪裡？」
歐茲利克：「正好，我肚子也餓了。」
「把你吃掉算了，站在那兒別動。」

獲得鬼之籠手力量後的左馬介，在與歐茲利克對峙之後終於打倒了歐茲利克‥‥‥‥



歐茲利克：「應該很美味的人類！」
「沒吃到‥‥‥」
左馬介　：「這回就換你變成老鼠的食物吧。」

ROOM 3-07
採礦道

取得 螢石

ROOM 3-08
胎藏の間

取得 紅炎

打倒歐茲利克之後左馬介繼續往護城壕內部前進，接著來到一條兩側放置亡骸的走廊，在進入走廊內的房間後看見一隻魔物正在觀看著桌上的屍體‥‥‥‥

基爾登斯坦：「美麗的‥‥血滴‥‥‥」
「這屍體只要經過我的妙手。」
「嗯？這味道是‥‥‥」
「是誰站在那裡？！」
「原來是人類啊。」
左馬介　：「你這傢伙也是幻魔嗎！？」
基爾登斯坦：「口氣很囂張嘛！」
「織信長之後，我是第二次遇到像你這樣帶種的傢伙。」

左馬介由基爾登斯坦口中聽到關於織田信長的事後，覺得很驚訝‥‥‥‥



左馬介　：「信長！？」
基爾登斯坦：「我不妨告訴你吧。」
「讓死於桶狹間之戰的織田信長再度復活的就是我。」
「織田信長和我們幻魔訂下了契約，要永遠為幻魔效命。」
「對了，我就讓你見識一下剛剛完成的新兒子吧」
「給我上，雷納多。」
「扒開他的肚子，盡情地飲他滴下的血」

ROOM 3-07
採礦道

ROOM 3-06
地下墓地

封印 紅炎ＬＶ１

ROOM 3-05
空掘

ROOM 3-04
古樫の廊

鬼武者

ROOM 3-03
陣所前廣場

封印 紅炎ＬＶ１

ROOM 4-01
天守閣．大廣間１階

ROOM 4-03
天守閣．廣間

取得 定角之矢
封印 紅炎ＬＶ１

左馬介進入已形同廢墟的稻葉山城內，在進入一個房間後卻發現一位武士正對一個小孩子動手．．．

小　孩：「幹嘛啦！？放開我。」
「放開我。」
藤吉郎：「給我安份點。」
左馬介：「你在那裏幹什麼！？」
藤吉郎：「啊、喂，站住！」
左馬介：「你是誰？還有剛才那個小鬼是？」
藤吉郎：「我才想問你到底是誰呢，在齋藤家也沒見過你。」
「你，你該不會是明智左馬介吧？」
「果然沒錯！」
「哎呀，想不到會在這種地方遇見你！」
「在下是織田家家臣木下藤吉郎。」
旁　白：「這個男人便是後來取得天下的太閣豐臣秀吉。」
左馬介：「織田家的人為何會出現在稻葉山城？」
藤吉郎：「先別管這事，左馬介。」
「你想不想為織田家效力呢？」
「像你這麼能幹的人，我家主公一定非常歡迎的！」
左馬介：「我拒絕。」
「過的無拘無束才是我的生活方式」
藤吉郎：「無妨，但在下可是不會放棄的哦！」
「告辭了。」

ROOM 4-05
天守閣．奧廣間

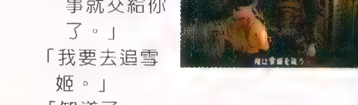
ROOM 4-06
天守閣．裏口廊下

當左馬介來到裏口廊下時卻撞見了楓正在追著剛剛由藤吉郎手中逃走的小孩．．

楓　　：「左馬介，你不是要找這孩子嗎？」
左馬介：「小鬼。」
小　孩：「不要，你一定也會像剛才那個武士一樣，對我亂來。」
左馬介：「我不會那樣對你的。」
「小鬼，你叫什麼名字？」
小　孩：「．．．夢丸。」
左馬介：「你叫夢丸啊，剛才那個人為什麼要抓你呢？」
夢　丸：「這事，我怎麼會知道啊！」
左馬介：「那，你在這裡做什麼呢？」

正當左馬介在詢問夢丸時，夢丸趁這個機會推開了楓往走廊的另一側跑去，左馬介對夢丸為何會在城內覺得有些疑問，於是．．．

左馬介：「楓，夢丸的事就交給你了。」
「我要去追雪姬。」
楓　　：「知道了。」



ROOM 4-07
天守閣．階段廊下

取得 藥草
封印 螢石

※欲取得「弓」可前往4-08 天守閣．井戶部屋

ROOM 4-08
天守閣．井戶部屋

取得 弓
解謎 1．2．1．2．2

ROOM 4-07
天守閣・階段廊下

ROOM 4-09
天守閣 2 階・渡り廊

ROOM 4-12
天守閣・大廣間 2 階

封印 紅炎ＬＶ１

※取得「弓」的情況下，可以在此使用弓箭救助一樓大廳內受刀足輕襲擊的齋藤兵，往後可在大廳內取得「鬼石」與「藥草」

ROOM 4-13
天守閣 2 階・石落し部屋

ROOM 4-14
天守閣 2 階・階段部屋

取得 定角の矢
螢石

ROOM 4-15
天守閣 3 階・中廣間

取得 定角の矢
封印 紅炎ＬＶ２

ROOM 4-16
天守閣 3 階・串刺し

取得 防魔之具足

左馬介輾轉來到位於稻葉山城三樓的走廊內，楓又再度回到左馬介身邊與他會合，並告知左馬介她所查探的結果・・・・

楓　　：「左馬介，我知道夢丸的身分了。」
「他是農民的小孩。」

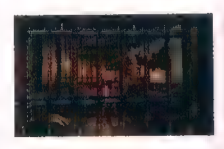
左馬介：「什麼？」

楓　　：「四年前，他的父母死於戰爭之中，哭泣的他被正巧路過的雪姬發現，於是就將他帶回城內。」
「雪姬視夢丸如弟弟般地疼愛，夢丸也很敬愛雪姬，稱呼她為姐姐。」



左馬介：「這麼看來他是為了救雪姬才來到這裡的囉。」
「但令人不解的是藤吉郎為什麼要抓夢丸呢？」

楓　　：「這其中似乎有隱情。」



兩人談話至此，走廊的入口突然落下一道閘門，緊接著另一側的閘門也隨之落下，兩人因此被困於走廊的陷阱之中・・・・・・・

楓：「左馬介，一起找出去的方法吧。」

ROOM 4-17
天守閣 3 階・泉部屋

使用 戰術殼（紅炎）

※使用戰術殼紅炎點燃房間內的燭火即可解開門鎖。

ROOM 4-18
天守閣 3 階・落とし穴通路

ROOM 4-19
天守閣 3 階・串刺し

左馬介與楓解開重重機關後來到了一個狹窄的房間內，但事情並未因此而結束・・・・・・

楓：「這房間是做什麼用的呢？」



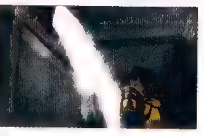
正當楓覺得可疑之時，房間內的機關開始啓動。左馬介發現房間的出口有鐵門落下，為了防止兩人同時受困，於是在緊要關頭左馬介順勢將楓推到房間之外・・・

楓　　：「左馬介！你怎麼樣了，左馬介？」

左馬介：「・・・看來好像被困住了。」

楓　　：「找找看有沒有什麼地方可以出去的。」

正當左馬介試圖尋找逃出方法的同時，房間上方開始注入水源・・・・・・



楓：「左馬介，你等著!我馬上救你！」

ROOM 4-20
天守閣 3 階・階段廣間

在楓的救助之下左馬介安全逃出了水牢機關，為了探索雪姬的下落左馬介與楓繼續往稻葉山城樓上前進・・・・・・



楓：「來到這裡應該沒事了。」
「那我去尋找線索了。」

ROOM 4-21
天守閣 4 階・控えの間

ROOM 4-22
天守閣 3 階・隠し通路

ROOM 4-11
天守閣

取得 力石
齋藤紋の右破片

ROOM 4-22
天守閣 3 階・隠し通路

ROOM 4-23
天守閣 2 階・寶物庫

取得 齋藤紋の左破片

ROOM 4-22
天守閣 3 階・隠し通路

ROOM 4-21
天守閣 4 階・控えの間

使用 齋藤紋の右破片
齋藤紋の左破片

ROOM 4-24
天守閣 3 階・雪姬の間

取得 螢石

左馬介在找齊了齋藤家紋的破片之後，終於進入了位於四樓雪姬的房間內。但進入房間後映入左馬介眼中的竟是被三眼所挾持的夢丸，正當左馬介想上前救助夢丸時・・・・・・



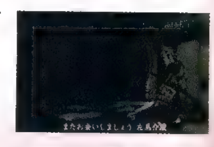
夢　丸：「救命啊—！」
左馬介：「夢丸！」
藤吉郎：「哎呀，這不是左馬介嗎？」
「為信長公效力的事，不知你考慮的如何了？」
左馬介：「滾開！」

左馬介心中急切著想救回夢丸，於是一劍揮向藤吉郎，但他不但閃開了左馬介的攻擊，並奸笑著說道・・・・・・

藤吉郎：「你想救那小鬼啊，已經來不及囉」
「想必你已經知道信長公借助幻魔之力，想要一統天下的事吧。」
「我勸你還是別白費力氣了。」
左馬介：「開什麼玩笑！」
「因為這件事就把許多無辜的人送入地底當幻魔的餌食嗎？」
藤吉郎：「沒錯！這個世界本來就是弱肉強食，農民服從武士，人類不得不服從幻魔。」
左馬介：「你・・・」
藤吉郎：「剩下不到一刻的時間，暗黑儀式就要舉行了。」
「只要用雪姬的頭骨斟滿鮮血，再讓信長公一飲而盡的話。」
「與齋藤家之戰必定是我織田軍獲勝。」

聽到此刻左馬介已忍不心中的怒火，於是再次揮劍攻擊藤吉郎，但藤吉郎居然帶著笑聲往稻葉山城城下跳去・・・・・・

藤吉郎：「後會有期了，左馬介」



ROOM 4-25
天守閣 4 階 · 階段部屋

取得 螢石

ROOM 4-26
天守閣 5 階 · 見晴し

ROOM 4-27
天守閣 5 階 · 義龍の間

取得 丸藥

ROOM 4-28
天守閣頂上

取得 白風
戰鬥 馬賽拉斯試作型

ROOM 4-27
天守閣 5 階 · 義龍の間

ROOM 4-26
天守閣 5 階 · 見晴し

封印 白風ＬＶ１

ROOM 4-29
天守閣 5 階 · 倉庫

※劇情發生後自動前往４－０４天守閣·待機部屋

經過屋頂上與馬賽拉斯試作型的一場惡鬥之後，取得寶珠「白風」的左馬介終於平安救回夢丸並帶著他再次與楓會合，經過一段時間昏睡的夢丸終於醒來・・・・

夢　丸：「姐姐・・・姐姐呢？」
左馬介：「已經沒事了，夢丸，你不用再擔心了。」
夢　丸：「救姐姐，快救姐姐！」
左馬介：「你放心，我一定會救出雪姬的。」
「楓，妳了解雪姬為什麼會這麼疼愛這孩子嗎？」
「對身為戰國大名的公主，自小便被當成政治婚姻的道具而養育的雪姬而言。」
「根本沒有任何自由。」

左馬介：「因此當她看到弱者，就覺得對方和自己一樣」
「因此無法置之不理。」
「現今的社會上只有強者能為所欲為。」
楓　　：「左馬介。」
左馬介：「對了，夢丸，你也到世界各處去看看吧。」
夢　丸：「世界？」
左馬介：「四年前，我在叔父光秀的勸說下離開了日本」
「在海的另一端，我遇到了許多不同膚色、語言的人。」
「經歷過在日本不可能有的體驗。」
「夢丸，在這個世界上你不知道的事還多著呢。」



「有自由、有希望。」
「你要多看看世界，然後把你所見到的告訴這個國家所有的人。」
「為了爭奪這小小的領土而打仗都是些無意義的事。」

正當左馬介告訴夢丸這些年來所經歷的遭遇時・・・・・・



阿縫　：「救命・・・」
左馬介：「妳是誰？」
阿縫　：「我是正室初姬夫人的侍女，名叫阿縫。」
「雪姬小姐被帶到地下。」

就在阿縫將雪姬告訴左馬介與楓之後，接著就昏倒在地上・・・・・・

左馬介：「振作一點」
「楓，時間所剩無幾了」
「我現在去救雪姬，侍女和夢丸就交給妳了。」

鬼武者

ROOM 4-04
天守閣・待機部屋

ROOM 4-03
天守閣・廣間

ROOM 4-01
天守閣・大廣間１階

取得 鬼石（※１）
藥草（※１）
藥草（※２）

※１在４－１２天守閣・大廣間２階時救助齋藤兵的情況下
※２救助遭受襲擊的齋藤兵之後

ROOM 4-30
天守閣・土間通道

封印 紫電ＬＶ２

ROOM 4-31
天守閣・食料庫

ROOM 4-32
天守閣・倉庫

封印 紫電
紅炎
白風

ROOM 5-01
幽玄の間

ROOM 5-02
英知の間

取得 藥草

ROOM 5-03
悔恨廊

ROOM 5-05
斷頭の間

取得 淨化鐘

ROOM 5-03
悔恨廊

ROOM 5-02
英知の間

ROOM 5-01
幽玄の間

使用 淨化鐘

ROOM 5-06
異形廊

取得 螢石

ROOM 5-07
煉獄廊

封印 白風ＬＶ２

ROOM 5-08
絶命の間

取得 螢石
青丸の鍵
解謎 2・3・1
或2・1・3

ROOM 5-07
煉獄廊

ROOM 5-06
異形廊

使用 青丸の鍵

ROOM 5-10
地下祭壇

左馬介在稻葉山城地下經過了一番探索，最後來到了一個放置有藍色石碑的房間內，就在此時石碑後傳來了令人熟悉的聲音・・・・・・

藤吉郎：「左馬介。」
「為織田家效力的事，你還是不答應嗎？」

左馬介：「真煩人！」
藤吉郎：「・・・那就沒辦法了，你可能還不曉得幻魔真正可怕的地方。」



「地底的幻魔們啊，要正式開始了」
「準備進行暗黑儀式！」
藤吉郎：「就讓想阻撓儀式的左馬介嘗一嘗身陷地獄的痛苦滋味吧」



「此刻那個女忍者也。」

鏡頭轉向楓與夢丸的所在地，左馬介再度回到房間內而楓則不疑有他忙著詢問搜索的結果・・・・

楓　：「左馬介，查到什麼了嗎？」
夢　丸：「你幹什麼？！放開我，放開我！」



就在楓聽到夢丸的喊叫回頭一探究竟時，左馬介突然出手襲擊楓・・・・

楓　：「左、左馬介・・・？」



此時鏡頭再度轉回左馬介所在之處・・・・

左馬介：「藤吉郎，你！」
藤吉郎：「左馬介，你太嫩了！」



角色交換為楓

ROOM 4-04
天守閣・待機部屋

就在左馬介被拉入地底之後，鏡頭再度轉回楓的所在之處・・・・・・・

楓：「・・・夢丸，夢丸！」



楓為了找出夢丸的下落急忙的走出房間外，卻發現房間外有一名受了重傷的齋藤士兵・・・・・・・

楓　：「發生什麼事了要不要緊？」
士兵：「魔物・・・從西・・・的牢房・・・」



ROOM 4-03
天守閣・廣間

取得 赤丸の鍵

ROOM 4-01
天守閣・大廣間 1 階

ROOM 3-03
陣所前廣場

ROOM 3-04
古樫の廊

使用 赤丸の鍵

ROOM 6-01
未申廊

ROOM 6-02
酉戌廊

取得 藥草
螢石

ROOM 6-05
要の櫓

取得 吸陣符（※）

※救助遭受魔物攻擊的士兵之後

ROOM 6-06
竹林道

取得 くない

鬼武者

ROOM 6-07
罪人櫓・番所



取得 鬼石
歯車
解讀 5・7・2

ROOM 6-06
竹林道

ROOM 6-05
要の櫓

ROOM 6-08
台所櫓

ROOM 6-09
櫛型櫓・矢藏

ROOM 6-10
タタラ場

取得 金の割符
藥草

ROOM 6-09
櫛型櫓・矢藏

ROOM 6-11
蓄物藏

取得 螢石
銀の割符
使用 歯車

ROOM 6-09
櫛型櫓・矢藏

ROOM 6-08
台所櫓

ROOM 6-05
要の櫓

ROOM 6-06
竹林道

ROOM 6-06
竹林道

ROOM 6-07
罪人櫓・番所

使用 金の割符
銀の割符

ROOM 6-12
罪人櫓・1階

取得 くない

※取得「反魔の小太刀」在以後攻略上可減少戰鬥上所耗費的時間，但是否取得對以後的攻略並無差異，玩家可自行決定
※想取得最高評價「鬼武者」的玩家，請務必前往6－13階段陝間將「螢石」回收。

ROOM 6-13
階段陝間

取得 螢石

ROOM 6-14
罪人櫓・2階

取得 反魔の小太刀
解謎 2・3・3・1・1

ROOM 6-13
階段陝間

ROOM 6-12
罪人櫓・1階

ROOM 6-15
罪人櫓・地下1階

戰鬥 波奇曼德

※劇情結束後進入戰鬥

楓來到了罪人櫓地下，發現在牢房裏還有人被關著於是設法打開牢房門鎖，但此人竟然就是・・・・・・

楓　：「牢裡的人，妳稍等一下，我馬上救妳出來。」
雪姬：「妳是楓對吧」
楓　：「咦？」
雪姬：「左馬介以前曾寫信給我，說他正和一位名字叫做楓的忍者一同旅行。」
楓　：「莫非妳就是．．．」
雪姬：「我也想和左馬介一起到各地旅行。」
楓　：「雪姬小姐．．．」
雪姬：「楓，我好羨慕妳！」
楓　：「妳一定也辦得到的。」



雪姬：「楓，我拜託妳！」
「不要管我了，儘快和左馬介一起離開此地吧。」
楓　：「不要輕言放棄，我一定要讓妳重獲自由。」

此時在牢房深處傳出了講話聲．．．．

基爾登斯坦：「走得了嗎？」
楓　：「魔物」
基爾登斯坦：「妳就死在這裡吧。」
楓　：「雪姬小姐！雪姬小姐！雪姬小姐！」

楓打倒了阻擋去路的波奇曼德後，雪姬也隨著基爾登斯坦消失於牢房之中．．．

楓：「得趕快通知他！」



角色交換為左馬介

ROOM 5-11
地下通道

取得 丸藥



ROOM 5-12
疫者洞



戰鬥 偽左馬介

ROOM 5-13
井戶地下道

取得 地獄門の鍵
木はしご
力石（※）
使用 木はしご

※將井內的繩子砍斷之後

ROOM 4-08
天守閣・井戶部屋

取得 弓（※）

※「弓」也可在前半攻略中先行取得

ROOM 4-07
天守閣・階段廊下

ROOM 4-06
天守閣・裏口廊下

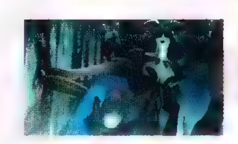
使用 地獄門の鍵

ROOM 8-01
稻葉山城 1 階（門登場前）

使用地獄門之鑰進入房間後，左馬介赫然發現阿綫與夢丸居然在此，隨後阿綫當著左馬介的面前變身為蜂型幻魔赫丘巴，而通往幻魔世界的大門也同時出現．．．











楓：「左馬介，這是？」
「應該有什麼辦法的！」
「我們分頭找找吧。」

ROOM 4-06
天守閣・裏口廊下

ROOM 4-05
天守閣・奧廣間

ROOM 4-03
天守閣・廣間

ROOM 4-01
天守閣・大廣間１階

ROOM 3-03
陣所前廣場

ROOM 3-04
古樫の廊

ROOM 6-01
未申廊

取得 爆裂彈（※）

※救助遭受魔物攻擊的士兵之後

ROOM 6-02
酉戌廊

ROOM 6-05
要の櫓

ROOM 6-08
台所櫓

封印 紅炎ＬＶ３

ROOM 6-16
亥子廊

取得 丸藥
螢石（※）

※螢石放置於攻城車之下

ROOM 6-17
不明門・馬場

戰鬥 巴拉巴茲×3、歐瓦夏



取得 像の頭（※）
彈丸
武神刀

※「像の頭」為取得「火繩銃」必備之物，由於取得「火繩銃」在以後攻略上可減少戰鬥上所耗費的時間，但是否取得對以後的攻略並無差異，玩家可自行決定。

ROOM 6-16
亥子廊

ROOM 6-08
台所櫓

ROOM 6-05
要の櫓

ROOM 6-02
酉戌廊

封印 紫電ＬＶ３（※）

※進入６－０３西天堂並須使用紫電ＬＶ３解開封印，再使用「像の頭」才能取得「火繩銃」，由於取得「火繩銃」在以後攻略上可減少戰鬥上所耗費的時間，但是否取得對以後的攻略並無差異，玩家可自行決定。

ROOM 6-03
西天堂

使用 像の頭
取得 火繩銃

ROOM 6-02
酉戌廊

ROOM 6-01
未申廊

ROOM 3-04
古樫の廊

ROOM 6-03
陣所前廣場

使用 武神刀

ROOM 7-01
山麗池庭

封印 白風LV2

ROOM 7-02
紅鶴廊

取得 最妙之書六卷

ROOM 7-03
石宴廊

ROOM 7-05
星見櫓

封印 白風LV3
取得 彈丸

ROOM 7-05
星見櫓4階

取得 鬼石（※）

※「鬼石」必須往樓上移動才能取得，但是否取得對以後的攻略並無差異，玩家可自行決定。

ROOM 7-05
星見櫓5階

取得 螢石

※想取得最高評價「鬼武者」的玩家，請務必往樓上移動將「螢石」回收。

ROOM 7-06
枯流れ

ROOM 7-07
結界廊

ROOM 7-08
苑路

ROOM 7-09
龍瀧

取得 鬼族之具足
解謎 3・2・4・3・4



ROOM 7-10
汐見櫓



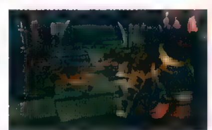
取得 鬼石
丸藥
螢石
解讀 3・6

ROOM 7-11
三重櫓

取得 破魔弓

左馬介為了找尋破壞怪球的方法，乘著小船來到位於東天守閣湖中的三重櫓，但在取得「破魔弓」之後卻啓動了機關而兩側的水中也出現了大群的夏魯卡，於是左馬介就此被困於三重櫓内・・・・・





角色交換為楓

ROOM 7-01
山麗池庭

使用 忍具

ROOM 7-12
物見廊

取得 くない

ROOM 7-13
東天堂

取得 螢石
藥草

ROOM 7-12
物見廊

ROOM 7-06
枯流れ

鬼武者

ROOM 7-07
結界廊

ROOM 7-08
苑路

ROOM 7-09
龍瀧

ROOM 7-10
汐見櫓

使用 忍具

ROOM 7-14
渡廊

ROOM 7-15
橋上櫓・石狹間

取得 定角の矢

ROOM 7-16
橋上櫓・觀音廊

取得 くない

ROOM 7-17
橋上櫓・關所

ROOM 7-18
橋上櫓・屋根裏

取得 螢石

ROOM 7-17
橋上櫓・關所

ROOM 7-19
橋上櫓・渡廊

ROOM 7-20
橋上櫓・倉庫

取得 藥草
螢石

ROOM 7-21
橋上櫓・弓狹間

取得 鏑矢
解謎 1・1・2・3・3・2・2

ROOM 7-20
橋上櫓・倉庫

ROOM 7-19
橋上櫓・渡廊

ROOM 7-22
破魔堂

取得 破魔矢
緑丸の鍵
使用 鏑矢

ROOM 7-19
橋上櫓・渡廊

ROOM 7-17
橋上櫓・關所

ROOM 7-16
橋上櫓・觀音廊

使用 緑丸の鍵

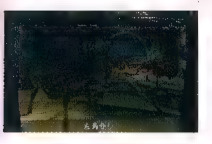
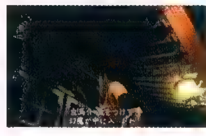
ROOM 7-23
橋上櫓・物見台

ROOM 7-24
船著場

ROOM 7-11
三重櫓

※劇情在調查門之後才會發生

楓乘著小船來到位於湖中的三重櫓，卻發現左馬介被大群的夏魯卡困在三重櫓內，於是開始尋求如何救出左馬介的方法，而就在此時・・・・・・・・・・

楓：「左馬介！」
「左馬介，小心一點!幻魔往裡面進去了」

角色交換為左馬介

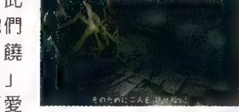
ROOM 7-11
三重櫓

戰鬥 赫丘巴

※戰鬥結束後自動前往４－０４天守閣・待機部屋

鏡頭轉向三重櫓內，包圍著左馬介的夏魯卡忽然退散，隨後赫丘巴破窗而入進入三重櫓內・・・・・

赫丘巴：「你果然來了，以人類來說算是很了不起了，不過已經來不及了。」
「暗黑儀式即將開始。」
「首先要在雪姬面前殺了夢丸。」
左馬介：「妳說什麼！？」
赫丘巴：「親眼目睹可愛的夢丸被殺。」
「雪姬的悲傷與絕望將會達到極致。」
「這樣祭品的血會更美味。」
「喝下祭品之血的信長，力量也會更強大。」
左馬介：「居然為了此事就將她們二人・・饒不了你！」
赫丘巴：「來，我可愛的孩子們，把那邊的人類給吃掉。」



戰鬥結束後

楓在赫丘巴進入三重櫓後，發在一旁放置有許多火藥筒，於是想使用火藥將赫丘巴連同三重櫓一起炸毀，就在左馬介打倒赫丘巴之後・・・・・




楓：「左馬介！」
「我點燃火藥了！」
「快！」
「快點！」

雖然被打倒的赫丘巴想與左馬介同歸於盡，但並沒有成功。而左馬介與楓也在三重櫓炸毀前，及時由三重櫓上跳入湖中，可是在兩人回到岸上時楓似乎・・・・・

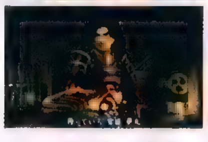



左馬介：「楓！」
「振作一點，楓！」

ROOM 4-04
天守閣・待機部屋

左馬介帶著受傷的楓來到天守閣・待機部屋內・・・・・

左馬介：「楓，妳就在此好好休息吧。」
「可恨的幻魔・・・」
「等著我，雪姬、夢丸」
「我現在就去救妳們！」

ROOM 4-03
天守閣・廣間

注意：想取得最高評價「鬼武者」的玩家，在此時務必前往４－０２天守閣・詰め所到魔空空間回收剩下的三顆「螢石」。

快速劇情流程攻略

ROOM 4-01
天守閣・大廣間1階

ROOM 4-02
天守閣・詰め所

※由此處前往魔空空間回收剩下的三顆「螢石」

ROOM 4-01
天守閣・大廣間1階

ROOM 4-03
天守閣・廣間

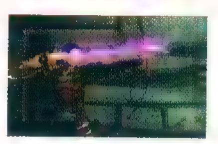
ROOM 4-05
天守閣・奧廣間

ROOM 4-06
天守閣・裏口廊下

ROOM 8-01
稻葉山城1階

使用 破魔弓
破魔矢

※劇情之後自動前往8－02深遠の橋

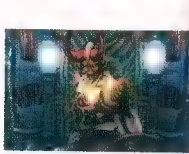


左馬介使用取得的破魔弓與破魔箭，終於破壞了佈下結界的怪球順利的進入通往幻魔界的大門，但在門後等待著他的居然是・・・・・・・・・



基爾登斯坦：「該死的下等生物，居然能活著來到這裡。」
「不過也到此為止了。」
「前面就是幻魔的世界，身為人類的你是去不了的。」
左馬介　：「又是你這傢伙，給我閃邊去。」
「再製造些無聊的魔物來陪我玩玩吧。」
基爾登斯坦：「你說什麼？」

基爾登斯坦：「不過是個人類，竟然敢藐視基爾登斯坦大爺我。」
「也罷。」
「既然如此，就讓你和我製造出來的最高傑作較量看看！馬賽拉斯！」



基爾登斯坦語畢，由空中跳下一個人影出現在基爾登斯坦身旁，原來就是左馬介在先前曾對峙過馬賽拉斯的完成型・・・・・・・・・

基爾登斯坦：「給我上，馬賽拉斯！」
「把這驕傲的下等生物碎屍萬段！」

ROOM 8-02
深遠の橋

戰鬥 馬賽拉斯完全型
取得 丸藥

ROOM 8-03
幻魔泉

使用 毘沙門之笛
取得 毘沙門之劍

ROOM 8-04
石骨螺旋

取得 丸藥×2

ROOM 8-05
暗黑神殿

戰鬥 弗汀布拉斯



經過了一連串的波折後，左馬介終於來到了幻魔界的深處，在進入暗黑神殿後發現雪姬和夢丸果然在此・・・・・・・・

左馬介：「雪姬！夢丸！」
雪姬　：「左馬介！」
夢丸　：「大哥哥！」

就在左馬介見到雪姬和夢丸的同時，從門後傳出了一陣笑聲‧‧‧‧‧



幻魔王：「我是幻魔之王。」



幻魔之王弗汀布拉斯隨後出現在暗黑神殿內，並將妖力注入雪姬體內準備進行暗黑儀式，而信長在幻弗汀布拉斯的召喚下也出現在暗黑神殿中‧‧‧‧‧

左馬介：「住手！」
夢丸　：「姐姐！」
左馬介：「即使要我粉身碎骨，也要打倒你！」

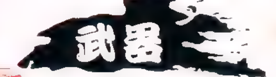


接下來便是和幻魔的大決戰，請由玩家自行品味豐碩的成果吧‧‧‧‧‧



鬼武者

道具資料



武器




楓可取得　左馬介可取得　楓與左馬介都可取得
●為解讀寶箱　◎為特殊事件　△為解謎寶箱



打刀 明智拵
打刀 明智拵
直刃刃文的刀。歷經無數戰鬥是左馬介的愛刀

－ 初期裝備



雷斬刀LV1
雷斬刀LV1
以雷屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

2-04 封鬼廟



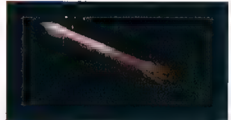
雷斬刀LV2
雷斬刀LV2
雷屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

－ 雷斬刀LV1注入3000的魂後進化而成



雷斬刀MAX
雷斬刀MAX
雷屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

－ 雷斬刀LV2注入6000的魂後進化而成



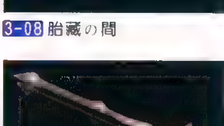
炎龍劍LV1
炎龍劍LV1
火屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有火之力的『炎龍劍』

3-08 胎藏の間



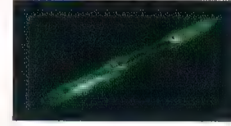
炎龍劍LV2
炎龍劍LV2
火屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有火之力的『炎龍劍』

－ 炎龍劍LV1注入3000的魂後進化而成



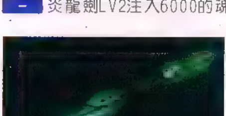
炎龍劍MAX
炎龍劍MAX
火屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有火之力的『炎龍劍』

－ 炎龍劍LV2注入6000的魂後進化而成



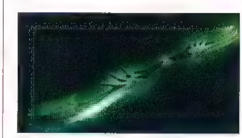
疾風刀LV1
疾風刀LV1
風屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有風之力的『疾風刀』

4-28 天守閣頂上



疾風刀LV2
疾風刀LV2
風屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有風之力的『疾風刀』

－ 疾風刀LV1注入3000的魂後進化而成



疾風刀MAX
疾風刀MAX
風屬性的寶珠裝備之後，可使用宿有風之力的『疾風刀』

－ 疾風刀LV1注入3000的魂後進化而成



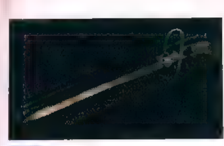
毘沙門劍
毘沙門劍
擁有強大滅魔之力的劍

8-03 幻魔泉



弓
弓
六尺左右的短弓

4-08 天守閣・井戶部屋△



火繩槍

火縄銃

口徑為10(18.4mm)，在堺製造的火繩式小槍，一般稱為侍筒

6-03 西天堂



鬼之籠手LV2

鬼の籠手LV2

鬼之一族託付的籠手，擁有打倒幻魔、封印魂的力量

－ 吸收20000的魂後進化而成



短刀

小太刀

楓使用的短刀，注入高僧之念，具有破魔之力

－ 初期裝備



苦無

くない

楓用的武器，是投擲用的武器，忍者的必需品

－ 初期裝備
6-12 罪人櫓・1階
7-16 橋上櫓・觀音廊
[illegible] 竹林道
7-12 物見廊



鬼之籠手LV1

鬼の籠手LV1

鬼之一族託付的籠手，擁有打倒幻魔、封印魂的力量

1-01 七曲道・櫓門

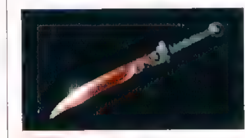


鬼之籠手MAX

鬼の籠手MAX

鬼之一族託付的籠手，擁有打倒幻魔、封印魂的力量

－ 吸收50000的魂後進化而成



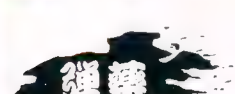
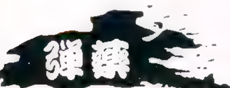
反鬼短刀

反鬼の小太刀

楓持有的短刀，刀身短，易操作



6-14 罪人櫓・2階△

彈藥




楓可取得　左馬介可取得　楓與左馬介都可取得

●為解讀寶箱　◎為特殊事件　△為解謎寶箱

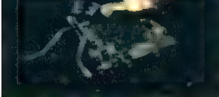


定角之箭

定角の矢

裝上鐵箭頭，戰鬥中最常用的箭

[illegible] 天守閣・廣間
4-14 天守閣2階・階段部屋
4-15 天守閣3階・中廣間
4-25 天守閣4階・階段部屋
7-15 橋上櫓・石狹間

子彈

彈丸

火繩槍的彈藥，可射穿鎧甲

6-17 不明門・馬場
7-02 紅鶴廊
7-04 禪庵
7-05 星見櫓



長根火箭

長根の火矢

以火焰火燒被射穿者，並將之打倒的箭，威力比定角之箭高

－「定角の矢」注入100的魂後強化而成



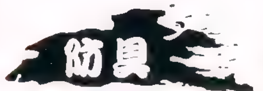
爆裂彈

爆裂彈

強力的火繩槍彈藥。彈藥裡加上炸藥，增加攻擊力

4-29 天守閣5階・倉庫
6-01 未申廊◎
「彈丸」注入200的魂後強化而成

鬼武者



 楓可取得  左馬介可取得  楓與左馬介都可取得

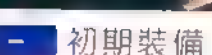
●為解讀寶箱 ◎為特殊事件 △為解謎寶箱



朱漆甲冑

朱漆塗具足

塗上朱漆的甲冑，極普通的防具

 初期裝備



鬼神甲冑

鬼神之具足

鬼之一族曾使用過的堅固甲冑，完成度很高

 7-09 龍瀧

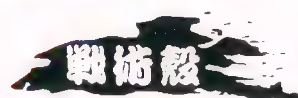


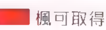
防魔甲冑

防魔之具足

藉由鬼之一族製作的防具，擁有防止收集在鬼之護手內的魂被幻魔奪走的力量

4-16 天守閣3階・串刺し



楓可取得 左馬介可取得  楓與左馬介都可取得

●為解讀寶箱 ◎為特殊事件 △為解謎寶箱

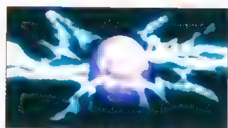


紫電LV1

紫電LV1

雷屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

2-04 封鬼廟



紫電MAX

紫電MAX

雷屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

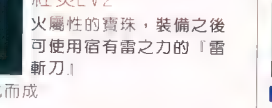
－ 注入4000的魂後進化而成



紅炎LV2

紅炎LV2

火屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』



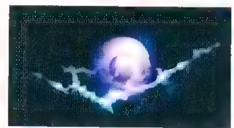
－ 注入2000的魂後進化而成

白風LV1

白風LV1

風屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

4-28 天守閣頂上

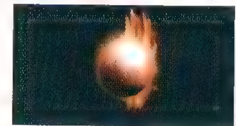


紫電LV2

紫電LV2

雷屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

－ 注入2000的魂後進化而成



紅炎LV1

紅炎LV1

火屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

3-08 胎藏の間

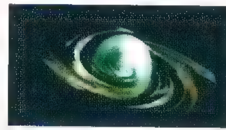


紅炎MAX

紅炎MAX

火屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

－ 注入4000的魂後進化而成

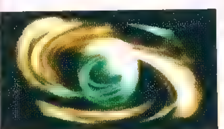


白風LV2

白風LV2

風屬性的寶珠，裝備之後可使用宿有雷之力的『雷斬刀』

－ 注入2000的魂後進化而成



白風MAX
白風MAX

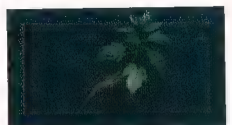
風屬性的寶珠。裝備之後可使用宿有風之力的『疾風刀』

－ 注入4000的魂後進化而成



補助道具

紅 楓可取得　藍 左馬介可取得　橙 楓與左馬介都可取得
●為解讀寶箱　◎為特殊事件　△為解謎寶箱



藥草
藥草

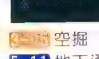
搓揉葉片之後可當成內服藥飲用，用來回復體力（小）

1-05 七曲道・裏道
4-01 天守閣・大廣間1階X2◎
5-02 英知の間
[illegible] 未申廊
7-20 橋上櫓・倉庫
B16F 魔空空間
3-04 古樫の廊◎
4-07 天守閣・階段廊下
5-09 腐敗の間
7-13 東天堂
B14F 魔空空間
B18F 魔空空間

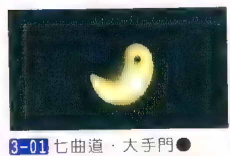


藥丸
丸藥

提煉數份藥草，將其濃縮成丸狀的內服藥。可用來體力回復（大）



[illegible] 空掘
5-11 地下通道
[illegible] 汐見櫓
8-04 石骨螺旋X2
藥草注入1000的魂後強化而成
4-27 天守閣5階・義龍の間
6-16 亥子廊
8-02 深遠の橋
B9F 魔空空間

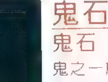


力石
力石

被鬼之一族注入體力強化念力的黃色石頭。使用後體力的最大值會上升

3-01 七曲道・大手門●
4-10 天守閣2階・井戸部屋
4-11 天守[illegible]
[illegible] 空掘●
5-13 井戸地下道
7-05 星見櫓





鬼石
鬼石

鬼之一族注入鬼力強化念力的藍色石頭。使用後鬼力的最大值會上升

3-01 七曲道・大手門
6-07 罪人櫓・番所●
[illegible] 汐見櫓●
4-01 天守閣・大廣間1階◎
7-05 星見櫓



替身木符
身代りの木札

成為玩家的替身，守護握有此符之人的護符。使用一次之後就會碎裂

7-02 紅鶴廊
B13F 魔空空間



吸陣符
吸陣符

在四周佈下圓陣，將圓陣中幻魔之魂一次吸盡的護符

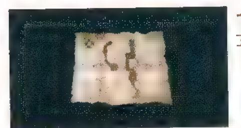
6-05 要の櫓◎
B10F 魔空空間
7-05 星見櫓



地圖



紅 楓可取得　藍 左馬介可取得　橙 楓與左馬介都可取得
●為解讀寶箱　◎為特殊事件　△為解謎寶箱



七曲櫓之地圖
七曲櫓之地圖

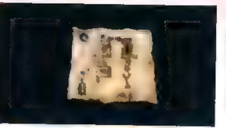
－ 初期裝備



地下寺院之地圖
地下寺院之地圖

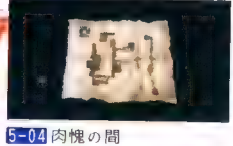
[illegible] 守幻寺・廣場

鬼武者



南天之地圖
南天之地圖

3-02 橋上曲輪・馬出



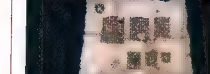
天守之地下地圖
天守之地下地圖

5-04 肉愧の間



東天之地圖
東天之地圖

7-04 禪庵



天守之地圖
天守之地圖

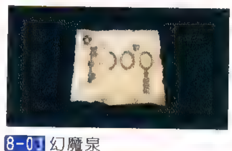
4-02 天守閣・詰め所



西天之地圖
西天之地圖



6-[illegible] 台所櫓



幻魔之地圖
幻魔之地圖

8-0[illegible] 幻魔泉



楓可取得　左馬介可取得　楓與左馬介都可取得

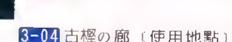
●為解讀寶箱　◎為特殊事件　△為解謎寶箱



繩梯
繩はしご

繩製的梯子，以堅固的麻繩製造而成

2-04 封鬼廟



3-04 古櫻の廊（使用地點）



淨化鐘
淨化鐘

鳴鐘即可淨化強烈怨念的道具

5-05 斷頭の間

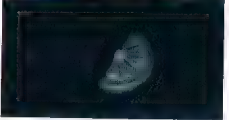
5-01 幽玄の間（使用地點）

武神刀
武神刀

儀式用的寶劍。劍上加了雕飾，無法當作武器使用

6-17 不明門・馬場

3-03 陣所前廣場（使用地點）



齋藤家徽右碎片
齋藤紋の右破片

齋藤家徽的右半部。內側經過雕琢，有數個突起

4-11 天守閣

4-21 天守閣4階・控えの間（使用地點）

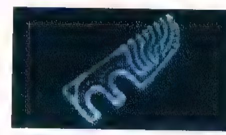


木梯
木はしご

木製的梯子，靠在牆上即可使用，極為普通的木梯

5-13 井戶地下道

5-13 井戶地下道（使用地點）

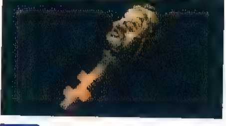


地獄門之鑰
地獄門の鍵

模仿門的型狀製成的鑰匙，嵌入就會起動。經過雕琢，很像是某機關的零件

5-13 井戶地下道

4-06 天守閣・裏口廊下（使用地點）

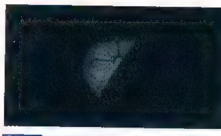


像之頭
像之頭

好像是某機關的零件，裝配的部分形狀很像鑰匙

6-17 不明門・馬場

6-03 西天堂（使用地點）



齋藤家徽左碎片
齋藤紋の左破片

齋藤家徽的左半部。好像是某機關的零件，內側有突起

4-23 天守閣2階・寶物庫

4-21 天守閣4階・控えの間（使用地點）



齒輪
齒車

木製齒輪。因不常使用並沒有損傷

6-07 罪人櫓・番所

6-11 書物藏〔使用地點〕

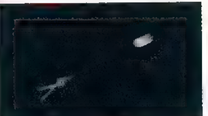


銀之符契
銀の割符

以銀盤製作的符契。下半部狀很像鑰匙

6-11 書物藏

6-07 罪人櫓・番所〔使用地點〕



哨箭
鏑矢

外形很像箭，經過雕琢，無法當武器使用

7-21 橋上櫓・弓挾間

7-22 破魔堂〔使用地點〕



毘沙門之笛
毘沙門の笛

與某劍成一對的神奇之笛，吹笛可喚醒劍

B20F 魔空空間

8-03 幻魔泉〔使用地點〕



藍丸之鑰
青丸の鍵

柄的部分描繪著藍色圓形的鑰匙

5-08 絶命の間

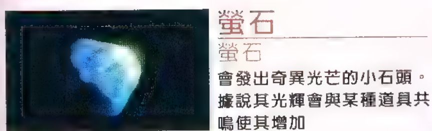
5-06 異形廊〔使用地點〕



忍具
忍具

女忍者持有的道具。主要用來解開鎖或機關

－ 初期裝備



螢石
螢石

會發出奇異光芒的小石頭。據說其光輝會與某種道具共鳴使其增加

2-03 十二天回廊
4-07 天守閣・階段廊下
4-24 天守閣4階・雪姫の間
5-08 絶命の間
西戌廊
6-13 階段陜間
7-05 星見櫓
3-07 採礦道
4-14 天守閣2階・階段部屋
5-06 異形廊
未申廊
書物藏
6-16 亥子廊
物見廊

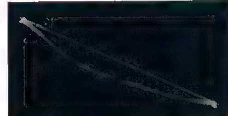


金之符契
金之符契

以金盤製作的符契，只雕刻了半邊的家徽

6-10 タタラ場

6-07 罪人櫓・番所〔使用地點〕



破魔弓
破魔弓

具有破魔之力的弓。需搭配成對的箭

7-11 三重櫓

8-01 稻葉山城1階〔使用地點〕



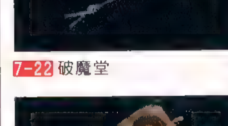


破魔箭
破魔矢

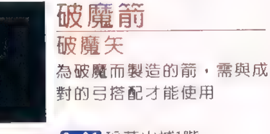
為破魔而製造的箭，需與成對的弓搭配才能使用

7-22 破魔堂

8-01 稻葉山城1階〔使用地點〕





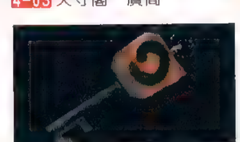


紅丸之鑰
赤丸の鍵

柄的部分描繪著紅色圓形的鑰匙

4-03 天守閣・廣間

3-04 古樫の廊〔使用地點〕



綠丸之鑰
緑丸の鍵

柄的部分描繪著綠色圓形的鑰匙

7-22 破魔堂

7-16 橋上櫓・觀音廊



千里眼
千里眼

取得之人可強烈感受到螢石的光芒

6-03 西天堂



魂傳念珠
魂伝の數珠

只要握有此物便能從剛斷氣之人口中聽到言語

5-04 肉塊の間

7-13 東天堂
7-20 橋上櫓・倉庫
B11F 魔空空間
7-18 橋上櫓・屋根裏
B6F 魔空空間
B15F 魔空空間





 楓可取得　左馬介可取得　楓與左馬介都可取得

●為解讀寶箱　◎為特殊事件　△為解謎寶箱



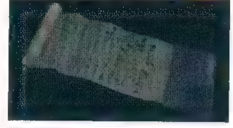
雪姫的信
雪姫の手紙

－ 初期裝備

內容
致敬慕如兄的左馬介
小雪有一事相求
請聽我簡述如下
稻葉山城受到詛咒
妖怪夜夜徘徊不去
侍女侍從下落不明
之事一再發生
令人感到無限恐懼
據聞怪物非旦食人
且將之拉至地底
雖已告知家兄義龍
然與尾張之戰迫在眉睫
無暇顧及此事
在先前那場家父道三與家兄義龍之戰中
不得不與左馬介兄劃清敵我界線
然而即使經過數年的歲月
小雪能仰賴的
也唯有青梅竹馬的左馬介堂兄
您一人而已
若此信能順利送達您手中
請務必前來助小雪一臂之力
小雪殷切地等候
堂兄的到來
永祿三年八月二十日



雪



鬼武者之書
鬼武者之書

1-01 七曲道・櫓門

內容
吸取魂

打倒幻魔就會出現的魂只要按住╳鈕即可吸取

魂的種類

赤…強化寶珠・道具
藍…回復鬼力
黃…回復體力

使用戰術殼

在鬼之籠手裝備寶珠的狀態下按△鈕，即可使用戰術殼。

使用戰術殼時會消耗鬼力。

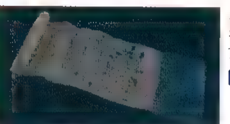
強化

使用累積的赤魂，可強化寶珠・道具。

強化方法

調查破魔鏡，選擇「強化」就會進入強化畫面刀・戰術殼只要按住○鈕，即可注入魂使其強化。

每按一次○鈕，即可強化一個道具。



最妙之書一卷
最妙之書一卷

2-04 封鬼廟

內容
我與總嚴和尚為了追查最近在巷子裏發生的失蹤事件，是否與那些妖魔鬼怪有關，而進入這個洞窟。

看樣子此處是惡靈的巢穴，各種惡靈們四處橫行。

惡靈自稱為幻魔，因厭惡陽光而棲息與地下，似乎早在人類出現之前即已存在。

和尚赫然決定深入洞窟內部。

以總嚴和尚的法力相信是可以降伏惡靈的。

而我對繪畫也稍有心得。

也有不畏惡靈的勇氣。

所以我打算用筆將今後雙眼所見的事實記錄下來。

它勢必會成為歷史中最離奇的一本書。

最妙



最妙之書二卷

最妙之書二卷

3-06 地下墓地

內容

我是個沒志氣的人・・・・・我是個膽小鬼・・・・不成熟的人。

和尚與幻魔戰鬥之後，身負重傷，性命垂危。

我卻無能為力。

連成為和尚的盾、助他一臂之力也・・・・・。

和尚要我將他受傷的身軀帶到洞窟的入口，展開即身成佛的修行。

他打算憑最後一口氣佈下結界，將幻魔封印於此洞窟之中。

和尚將捲軸與寶珠託付予我，要我離開洞窟。這是他最後的一句話。

再也沒有比此刻更令我無地自容的了。

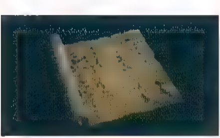
因為我暗自竊喜自己能夠平安脫離洞窟，卻置和尚的安危於不顧。

藏好卷軸與寶珠，我回到已即身成佛的和尚身邊。

我沒有和尚那般高超的法力。

我所能做的，僅能在我有生之年多了解幻魔，將之記錄下來留傳後世。

最妙



最妙之書五卷

最妙之書五卷

6-11 書物藏

內容

我終於見到諸神的世界了。

從巨大之門的隙縫裡看到真正的幻魔世界・・・・・・。

那五彩繽紛的光景・・・・・即始使用任何顏料也無法讓那光景重現吧。

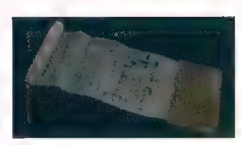
可是為什麼門動也不動・・・・・・・・。

難道諸神的世界要拒我於門外嗎・・・・・・。

憑這身負重傷的身體，不要說打開那扇門了、就連活著離開這洞窟也不可能吧。

但是，至少一次也好，我想看一次那扇門之中的・・・・・・・。

最妙



最妙之書三卷

最妙之書三卷

4-04 天守閣・待機部屋

內容

肚子好餓・・・・。進入這洞窟有幾天了啊。

除了舔牆壁冒出的水之外，完全沒有進食。

血腥味・・・・應該是完全感受不到味道的，大概是極度的飢餓感讓我的感覺變敏銳了吧。

也因此我目睹了這樣的地獄。

該如何形容這光景呢・・・。幻魔們將關在牢裡的人們從頭部開始吃起。

不顧人類痛苦的哀嚎，將肉撕開、碎其骨頭。

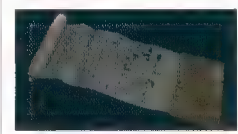
但我只是佇立於此・・・為了不讓幻魔發現・・・不對・・・・

滾落到地上的人類指頭・・・・一旦死去，人類也不過是個肉塊而已。

啊啊、我究竟在想些什麼。現在的我就好像期待著老虎吃剩的殘渣的下流畜生。

原來我也是個被煩惱所支配的人嗎・・・・

最妙



最妙之書四卷

最妙之書四卷

4-23 天守閣2階・寶物庫

內容

啊啊、如此令人動容的瞬間......感謝命運讓我目睹這一切。

我的筆因感動而不停顫抖。

由散發七彩妖氣的瓶中所取出的一定是幻魔之子。

人類的血與闇在瓶中結合，而幻魔也因此而而誕生。

該如何來形容這神秘的光景呢......。

即使尋遍地上的生物，除了幻魔之外，再不會有這種誕生方式的生物了吧。

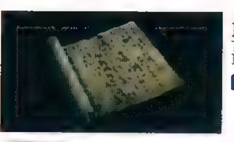
不知過去是否也有畫師目睹過這樣的光景呢。

我從未像現在這般懊惱我不成熟的畫技。

手啊，快停止顫抖吧.......。

所能傳達的真實就掌握在我的手中，而我卻.......。

最妙



最妙之書六卷

最妙之書六卷

7-02 紅鶴廊

內容

這恐怕是我描繪的最後一張圖了。

沒有包紮的傷口，現在依然血流不止，連提筆作畫都有困難。

未來到達此地的人啊。我將開啓幻魔世界之門的方法記載於此。

只要使用這個方法，必能穿越那扇門，代替我觀看那神秘的世界，並將它流傳於世。

最妙



白之書

白之書

5-09 腐敗の間

內容

將我所做的幻魔研究加以分類之後記載於此。

下等幻魔

頭腦簡單，不會言語，徘徊於闇暗之中，有時會吃人。

服從幻魔的言語與秩序，本能上是不會違背命令。

並且誓死效忠。雖然順從，但習性類似昆蟲。

中等幻魔

體形比下等幻魔大，總算具有會說話的智商。

行動野性兇暴，與猴子們原來的面目相近，這是我的觀查結果。

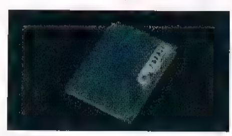
高等幻魔

像我或幻魔王弗汀布拉斯大人這般，具有高度的智能，並蘊育出衆多高度文明的幻魔。

依據我的統計，幻魔界中出現高等幻魔的機率只有十萬分之一。也就是說，我們才是被選上的真正幻魔。

原本我應該剖析、調查高等幻魔的秘密，但高等幻魔為數稀少，實驗材料不易得手。

乾脆有一天就用我的腦來解開這個謎題吧。



藍之書

藍之書

4-32 天守閣・倉庫

內容

・・・・・・・信長這隻猴子到底是何方神聖。

若是普通的狼，體內注入那麼多的幻魔之血，早就一命嗚呼了・・・・・・。

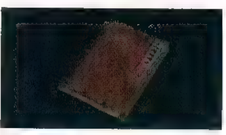
想不到他與我們高尚幻魔之血的相容性如此之高。

・・・・・・・真令人不悦。

而且這該死的信長，不過是隻下等的猴子，居然擁有卓越的頭腦與野心。

見到再生的身體竟一點也不驚訝，在弗汀布拉斯(フォーティンブラス)大人的面前也毫不畏懼地宣誓效忠，泰然地締結了獻上同族當為祭品的契約，是隻不容小覷的猴子・・・・・・。

也罷，只要信長繼續獻上祭品，當做研究材料的猴子就不虞匱乏了。



紅之書

紅之書

4-32 天守閣・倉庫

內容

我想起以前也有和信長相同命運的猴子。

既然想到了，不把它記錄下來的話・・・・・我的頭腦好忙啊。

不過創造比想起來更重要，否則就是我們幻魔的損失了。

把它寫下來之後再遺忘此事好了。

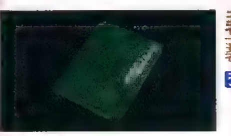
那些猴子的名字叫做成吉斯・・・・・・亞歷山・・・・・・・唉、管它猴子的名字叫什麼。

這些傢伙在猴子的世界裡被稱為英雄，為了擴張版圖，不停地征戰。

然而背地裡卻將大量的祭品獻給吾等，並相對的收取幻魔的文明與武器。

若是有智慧的猴子，只要與我等幻魔締結了契約，即保証他會成為地上的霸者，而愚蠢的猴子則是在毫不知情的情況下，等待成為祭品的日子罷了。

『幻魔、因猴山而繁盛』應該如此來形容吧。



碧之書

碧之書

5-02 英知の間

内容

難道要拿到祭品之血是件不可能的事嗎・・・・・・・。

暗黑儀式是只有在幻魔與下等猴子之間進行的極不神聖的邪惡儀式。

在暗黑儀式中，幻魔王會將妖力注入從獲選祭品中抽出的血。

然後，再讓立下契約的支配者以頭骨之杯將血一飲而盡，如此即可獲得幻魔的強大妖力。

可是，為什麼要在儀式中將妖力分給猴子呢？這件事在目前的學術上仍是完全未知的謎。

啊啊啊・・・・・・好想知道。為什麼沒有人能理解我渴望獲知真相的心情呢。

若能解開儀式之謎，對我們幻魔而言應該會帶來驚人的發展吧・・・・・・。

除了我之外，沒有人能解開那個儀式之謎。

居然讓我平白浪費時間，愚蠢也要有個程度。

僅僅一滴也好。信長啊信長，你能不能留一滴儀式的鮮血給我呢・・・・・・。



橙之書

橙之書

5-02 英知の間

内容

這幾天為了實行和信長那隻猴子簽訂的契約，持續從稻葉山城的地下發出大量的妖氣，不過似乎並不完全。

果然要完全從猴子身上奪取生氣，只有強化稻葉山城周圍的結界，讓城中充滿妖氣才行了。

似乎必須將繼承對此地心存怨念之血脈的女子獻給暗黑儀式才行。

這名女子已經有著落了・・・。那個叫什麼雪姬的，皮膚白晰的長髮女子。

那個女孩的內臟好美・・・・・・尤其是心臟・・・・光想到就覺得棒透了。那真的是極品。

不過，那樣做的話，暗黑儀式的祭品就沒了，而我也會被王吃掉的。看來只好先忍一忍了。

只要暗黑儀式結束之後，不要說是結界中的猴子們了，存活於世間的萬物皆難逃一死。

換句話說，短時間之內我不愁沒研究材料了。



幻魔默示錄 上

幻魔默示錄 上

5-05 絶命の間

内容

所謂的暗黑儀式，是自古流傳於我們幻魔世界的神聖儀式。

經由此儀式，幻魔與地上的人類締結契約。

透過儀式締結契約，取得當做祭品的人類是幻魔界不可或缺的要素。

要舉行暗黑儀式，必須讓與儀式之地有關的女子陷入絕望的深淵。

再以該女子的頭骨為杯，斟上注入幻魔王妖力的鮮血，讓契約者一飲而盡，契約便告成立。



幻魔默示錄 下

幻魔默示錄 下

7-13 書物藏

内容

幻魔王住在地下的最深處，自大地創世時於混沌中誕生，所有的幻魔皆由幻魔王所創造。

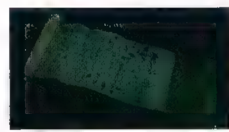
能夠一窺幻魔王以形似白色大蛇凜凜之姿出現的時候，也唯有在舉行暗黑儀式的神殿中而已。

除此之外，王的一舉一動，就不是一般人所能知道的了。

幻魔們啊，以下所言要謹記在心。

大地萬物在任何時候皆不得違抗幻魔王。

幻魔王的高尚情操，萬物需永久學習效法之。



總嚴之書

總嚴之書

2-12 即身殿

内容

終將獲得此書的勇者啊。

拂去心中邪念，傾聽我的敘述吧。

當具有封印被幻魔所殺者之念的鬼之籠手。

與宿有萬物之力的隱世寶珠相會時、就能解救於世之人。

切記鬼之妖力耗盡時即無法與幻魔對峙。

總嚴





青龍之書一卷
青龍之書一卷

2-03 十二天回廊



青龍之書二卷
青龍之書二卷

4-24 天守閣4階・雪姫の間



青龍之書三卷
青龍之書三卷

4-27 天守閣5階・義龍の間



青龍之書四卷
青龍之書四卷

4-27 天守閣5階・義龍の間



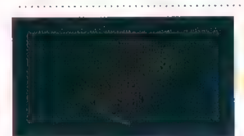
朱雀之書一卷
朱雀之書一卷

4-25 天守閣4階・階段部屋



朱雀之書二卷
朱雀之書二卷

4-08 天守閣・井戶部屋



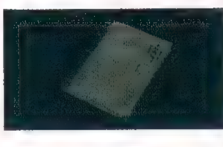
朱雀之書三卷
朱雀之書三卷

6-11 書物藏



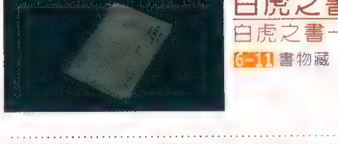
朱雀之書四卷
朱雀之書四卷

7-20 橋上櫓・倉庫



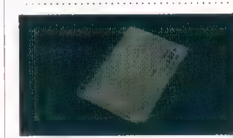
白虎之書一卷
白虎之書一卷

6-11 書物藏



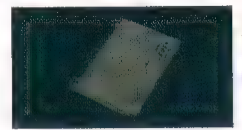
白虎之書二卷
白虎之書二卷

4-15 天守閣3階・中廣間



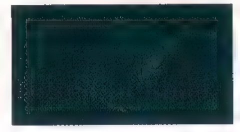
白虎之書三卷
白虎之書三卷

5-02 英知の間



白虎之書四卷
白虎之書四卷

5-08 絶命の間



玄武之書一卷
玄武之書一卷

6-03 西天堂



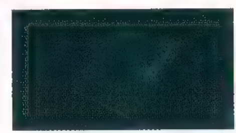
玄武之書二卷
玄武之書二卷

6-12 罪人櫓・1階



玄武之書三卷
玄武之書三卷

7-04 禪庵



玄武之書四卷
玄武之書四卷

7-18 橋上櫓・屋根裏


特別附錄
SPECIAL COLLECTION



調查訊息索引

日文：ここはかえでに任せて 先を急ごう
中文：這邊就交給楓了 先趕路要緊

日文：櫓が道をふさいでいる……引き返している暇はない
中文：瞭望台擋住了去路...沒有多餘的時間再往回走了

日文：破魔鏡がある ここで今までの進行内容を保存でき どうしますか? 保存 强化 やめる
中文：有破魔鏡 可以在此保存截至目前為止的進行內容 要怎麼做? 保存 强化 放棄

日文：この穴は……これでは先に進めない まさか化け物のしわざか?
中文：這個洞是...這樣子就無法前進了 難道這也是怪物搞的鬼嗎?

日文：一度下りたら戻れそうにないな 下りますか? 下りる やめる
中文：似乎下去之後就無法回頭了 要下去嗎? 下去 放棄

日文：この即身はこの寺を守護する立場にあっ者のようだな
中文：這尊即身佛好像是守護此寺的人

日文：緑色の巻物がある 取りますか? はい いいえ
中文：有綠色的捲軸 要拿嗎? 要 不要

日文：どうしますか? 保存 强化 やめる
中文：要怎麼做呢? 保存 强化 放棄

日文：これは何だ? 中央に水晶の様な物がはめまれている よく見ると水晶の中で雷が巻き起こっている…
中文：這是什麼? 中央嵌了形狀類似水晶的物體 仔細一瞧 水晶裡有雷鳴...

日文：扉はびくともしない 向こう側からかんぬきが掛けられているようだな
中文：門一動也不動 門後應該是上了門栓。

日文：　そこの壁を壊して巨大な化け物が姫様を連れて空堀の下へ...

中文：　巨大的怪物破壞了那邊的牆壁 帶著公主往護城壕的下方去了...

日文：　鍵が掛かっている 鍵穴周りに赤い印か...

中文：　上了鎖　鑰匙孔周圍有紅印...

日文：　むこうは空堀か... 化け物は空堀の底から来ているのか?
ここを下りるには 何か道具が必要だな

中文：　對面是護城壕...怪物是從護城壕的底部來的嗎?
要往下面去可能須要某種道具

日文：　はしごがある 上りますか? 上る やめる

中文：　有梯子　要下去嗎!　下去　放棄

日文：　中央に水晶の様な物がはめまれている
よく見ると 水晶の中で燃え盛る炎が見える...

中文：　中央嵌了形狀類似水晶的物體
仔細一瞧　水晶裡有烈焰...

日文：　中央に水晶の様な物がはめまれている
よく見ると 水晶の中で巻渦巻いている...

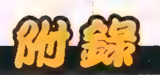
中文：　中央嵌了形狀類似水晶的物體
仔細一瞧　水晶裡有龍捲風...

日文：　怪しげな器具が置いてある 一体何に使うんだ?

中文：　放置著可疑的器具　究竟是用來做什麼的?

日文：　特に何もないようだな

中文：　什麼也沒有



日文：ずいぶん大きな石盤だな 何か文字のようなもが書いてあるが... 俺にはめないな
中文： 好大的石板 好像有寫著什麼字...我無法閱讀

日文：神秘的をな光りを放つ青い水だ ここで鬼力を回復すればいいのか...
中文： 發出神秘光線的藍水 可以在此回復鬼力嗎...

日文：玉の中で 雷が巻き起こっている
中文： 寶珠之中 有雷鳴

日文：玉の中で 炎が揺らめいている
中文： 寶珠之中 有火焰

日文：玉の中で 巻か渦巻いている
中文： 寶珠之中 有龍捲風

日文：柵のようなものが邪魔して 先の進めない
中文： 像柵欄的物體擋住了去路，無法繼續前進

日文：何だこれは? 奇妙なくぼみがあるが... ここを開けるは何か道具が必要だな
中文： 這是什麼? 好奇妙的坑洞...要打開這裡可能需要某種道具吧

日文：箱に仕掛けがついている
中文： 寶箱設有機關

日文：頭上に 桶が見えるな
中文： 頭上看得見木桶

日文：こんな鎧であいつ等の攻撃はとても防げないな
中文： 這樣的鎧甲根本抵擋不了那些傢伙的攻擊

日文： 部屋は薄暗くて 壁に何があるのか良く見えない
中文： 房間裡有點昏暗，看不清楚牆壁上有什麼東西

日文： 左馬介 先を急ぎましょう ぐずぐずしていられないわ
中文： 左馬介，我們快走吧，別磨磨蹭蹭的了

日文： ...閉じめられたみたいだ
中文： ...好像被關起來了(被困住了)

日文： これが水牢の操作盤みたいね 齋藤の紋を中央合わせれば解除出來るしくみになっているようね
中文： 這好像是水牢的操作盤，將齋藤的家徽組合在中央的位置應該就能解除了

日文： このままじゃ らちがあかないわ
中文： 這樣下去是解決不了事情的

日文： 最初の配置からやりなおす? はい いいえ
中文： 要從最初的配置重新來過嗎? 要 不要

日文： 水車が回っている 水がここから外に流れているようだ
中文： 水車在轉 水好像是從這裡向外流的

日文： 大丈夫だった? 左馬介
中文： 你沒事吧?左馬介

日文： 水車の力で動いているのか いつの間にこんな裝置を作っていたんだ
中文： 以水車的力量推動的嗎 什麼時候做了這種裝置

日文： 壁から引き手が出ている 引きますか? 引く やめる
中文： 牆壁中露出了把手 要拉嗎 要 放棄

日文：鍵か掛かっている 何かをここにはめむようだ

中文：上了鎖　好像要把某種東西嵌入此處

日文：はしごさらに 下にもいでいるな

中文：梯子還要再注下延伸的樣子

日文：どちら進みますか? 上る 下りる やめる

中文：要注哪個方向?　上　下　放棄

日文：留め金が掛けられているな 外しますか はい いいえ
留め金を外した

中文：裝上按扣　要解開嗎　要　不要　解開按扣

日文：高そうな壺や巻物だ

中文：看起來浪貴重的壺與捲軸

日文：齋藤家の割り紋をはめた 鍵が開いた

中文：嵌上齋藤家的半面家徽　鎖打開了

日文：陣所の千里釜の炎が小さく見える...ここから落ちたらひとたまりないな...それにしも藤吉郎はなんと身の輕い奴だ

中文：雖然這裡離陣地浪遠，但陣營中的爐火仍清晰可見...從這裡掉下去必死無疑...不過話說回來，藤吉郎的身手還真是矯健。

日文：掛け軸が三枚掛っている 特に變わったところはないな

中文：有3幅掛軸　沒有可疑之處

日文：屏風が二枚 立ててある 持っていも仕方がない

中文：有2張屏風　帶走也沒有用

日文：これは... 姫の化粧箱のようだな

中文：這好像是...公主的化妝箱

日文：机がある しかし今は書き物をしている場合ではない
中文：有桌子 但現在不是寫東西的時候

日文：小物入れが二つ置いてある 雪姫が使っていたものだろう
中文：有2個小盒子 這是雪姬使用過的物品吧

日文：血のついた屏風が倒れかかっている まさかこの部屋にも化け物...
中文：沾染血跡的屏風傾倒著 難道這個房間也有怪物...

日文：机がひっくり返っている ここで激しい戦いがあったに違いない
中文：桌子翻倒在地上 這裡一定發生過激戰

日文：これは? 俺の籠手と似ているが... 宙を漂う幻魔の魂が集まる場所なのか?
中文：這是? 與我的護手相似...是漂蕩在空中的幻魔之魂聚集的場所嗎?

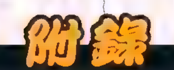
日文：俺を面白そうに見ている.....薄氣味惡い奴だ
中文：對方它正有趣地打量著我 ...令人發毛的傢伙

日文：小物入れがある 特に必要なものはないな
中文：有小收藏盒 沒有什麼需要的東西

日文：古びたたんすがある 中には特に何もないな
中文：有個老舊的衣櫥 裡面沒有什麼

日文：底の抜けた桶が置かれている もう使えないようだな
中文：有個底部掉了的桶子 好像已經不能用了

日文：何だこれは? こいつのせいで扉が開かない 死者が悲鳴を上げているようにも見えるが成仏し切れなかった亡者が 俺の邪魔をしようとしているのか
中文：這是什麼? 門因為這傢伙的緣故而打不開 看起來像是死者在發出悲鳴般無法順利成佛的亡者想阻撓我嗎



日文：古めかしい羊皮紙の本が並んでいるが 俺には讀めないな

中文：有一排古老的羊皮紙的書　我看不懂

日文：鍵か掛かっている 鍵穴周りに青い印か...

中文：上了 鎖　鑰匙孔周圍有藍印...

日文：あの小男...猿のような...冥土の土產と言っていたが
あれが何だと言うのだあの 魂を吸い取るようなもの...
...扉...それとも門か...

中文：那個小個子的男子...好像猴子...他說臨死前的快樂回憶　那是指什麼那個好像是吸魂用的東西...
...扉…還是門...

日文：赤丸の鍵を使った

中文：使用紅丸之鑰

日文：...だめだわ 外れない 扉に入れないわどうすれば
この生物のようなものを 外せるのかしら

中文：...不行　打不開　進不去
該怎麼做　才能打開這個像生物般的東西呢

日文：地震が起きたと思ったら 突然牢檜から火が上がり
やつらが襲ってきやがった やつらもしかして
牢檜の上階にあるをねらっているのか...
それとも牢檜に連れこまれた あの...
いや あのお婆はおそらく...

中文：還以為發生地震了　牢房突然著火　幻魔們來襲
莫非它們是為了
牢房上層的寶物嗎...
還有被帶到牢檜的那個...
不、她的模樣該不會是...

日文：特に使えそうなものは何もなわ

中文：沒有什麼能用的東西

日文：...思えば倉庫をしていた仲間が 消えたのが始まりだった...あの時もっ早く 氣ついていれば...

中文：...回想起來，倉管的同伴平白消失是一切的開端
...如果我那時早點注意到的話...

日文：...次次と現れる化け物... やつらは俺が都で見た巻のやつらと似ている都にある四方の像は やつらを退けるためにあるのか? 確かこの城も 同じものがあったはずだが...

中文：...接連出現的怪物...他們與我在京城繪卷上所看到的怪物相似京城裡的四方像是為了擊退他們而存在的嗎? 記得這個城裡也有相同的東西...

日文：...貴様はあいつと一緒にいた... いや違う...
邪氣を感じない....
...北のある不明の門のあたりで 光る玉を見かけた...

中文：...你曾和那傢伙在一起...不、不對...
我感覺不到邪氣...
...在北方的某個不明之門附近發現發光的寶珠...

日文：氣味が悪くて すぐに捨ててしまったが 化け物と關係があるのだろうか...

中文：因為覺得噁心就立刻丟棄了 會與怪物有關嗎...

日文：...部下が牢櫓に行ったまま 戻ってこない...
何事もなければいいが...

中文：...部下去牢房之後便一去不回...
可別發生什麼意外才好...

日文：皆すまん...おれは...だめだ...

中文：我對不起大家...我...不行了...

日文：	目の前に青く小さい光が見える... 向こうの世界から迎えがきたのか...
中文：	眼前有小小的藍色光芒...難道是從另一個世界來迎接我的嗎...

日文：	北の間に入る扉に 猿のような小男が 何か細工していた ...小男は言っていた... ...この奥に門が現れる 鍵は奴が作り出した あのお方と同じ顔の化け物に...
中文：	像猴子般的小個頭男子在進入北邊房間的門動過手腳 ...他曾說過... ...房間內出現了一扇門 鑰匙是他製造的 已交給長相與那個人相同的怪物...

日文：	...い...て...おれの目が...
中文：	...好...痛...我的眼睛...

日文：	ここ数月 この城はおかしなことがいた 雪姫様お付き腰元が 行方不明になったり城の倉庫の奥から夜な夜な この世の者とは思えぬ化け物のうなりが聞こえてきたり... この城はわれいるのか...
中文：	數個月來，這座城裡接連發生了一些怪事 雪姫貼身丫環每晚都聽到城裡倉庫內部傳來怪物的吼聲...難道這座城被詛咒了嗎...

日文：	攻城車が固定してある ずいぶんと危険な止め方だな 今にも落ちそうだ
中文：	攻城車固定著 眞是危險的停止方式 現在也是搖搖欲墜的樣子

日文：	鍵穴が壊れている これでは鍵があっても開けられないな
中文：	鑰匙孔壞了 這樣即使有鑰匙也打不開

日文：	古いだな... 誰かが頭を持ち去ったのか?
中文：	好古老啊...是誰將頭拿走了呢?

日文：あかずの門か……確かここが本丸の最北だったな
門の前に土のうが積み上げられていて 開けられそうにないな

中文：打不開的門嗎...這裡應該是本城的最北邊
門前堆著砂袋...看來是開不了

日文：確かこれは「西天の像」だったな

中文：我記得這是「西天之像」

日文：北にある不明門に 巨大な斧を持った化け物が……
化け物を倒すために 東の庭園の奥にある 武器庫に行こうと思ったのだが……

中文：北邊的不明門附近出現了拿著巨斧的怪物...
為了打倒怪物 我原本想到位於東邊庭園裡的武器庫去...

日文：特に役に立ちそうなものは何もないな

中文：沒有什麼有用的東西

日文：……東の庭園にあるの裏には 義龍様の が隠されていると聞いた事がある……

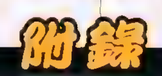
中文：...聽說在東邊庭園的瀑布後面，隱藏著義龍大人的寶物...

日文：おれは見た……空を割り 雷の中から 蜂の化け物が現れるのを……
化け物は北の方に飛んでいった…… 向こうには三重櫓が……

中文：我有見到...蜂狀的怪物撕裂天空、從雷中出現...
怪物飛向北方... 依據它所飛的方向應該是往三重櫓...

日文：小船か…… これで向こうの櫓に行けるな

中文：是小船...這樣就能到湖中的建築物去了



日文：忍具を使った

中文：使用了忍具

日文：船があるわ　乗りますか?　はい　いいえ

中文：有船　要搭乘嗎?　要　不要

日文：開かない扉は重く閉ざされている
二人はすぐそこにいるはずだ 先を急ごう

中文：打不開　門緊閉著
他們二人應該就在前面不遠處　快走吧

日文：...だめだ 今の俺の力では開かないようだ

中文：...不行　以我目前的力量好像打不開

日文：茶器が置いてあるが 最近はあまり使われていないようだな

中文：有茶器　但似乎最近不常使用的樣子

日文：早くこれを壊す方法を探そう

中文：趕快找出破壞這個的方法吧

日文：この部份の壁だけ 他とは違う材質で出來ているようだが 何かあるのか?

中文：似乎只有這部分的牆壁，材質與其他的不同，會不會有什麼機關?

日文：上へと吸いまれそうだ あいつのいた場所に戻れるのかも知れない

中文：再往上好像會被吸入的樣子　或許可以回到那傢伙所在的地方

日文：たしかこれは東天の像と言ったわね という事はどこか西天の像も あるのかしら

中文：我記得這個叫做東天之像　如此說來 某個地方可能也會有西天之像囉

日文：　鍵が掛かっている．．．緑の印が描いてあるわ
中文：　上了鎖．．．上頭描繪著綠印

日文：　龍の台座に破魔矢が置かれているわ
中文：　破魔箭放置在龍的底座上

日文：　何も起こらない
中文：　什麼事也沒發生

日文：　高そうなものばかりだけど私には係ないわ
中文：　雖然都是看起來很值錢的東西 不過跟我沒關係

日文：　鎖付きの引き手か．．．引くしと何かありそうね
中文：　附鎖鍊的把手啊．．．拉把手似乎會牽動什麼機關

日文：　この引き手で仕掛けが解除できるようね
中文：　好像可以用這個把手解除機關

日文：　金で出た受合があるわ 何かをはめるようね
中文：　有個黃金打造的支架(托架？)好像要嵌入什麼東西

日文：　幻魔をう盾を持ち 我らを滅ぼす矛をその手にする者よ
いつの日か 汝と等しい者と對峙する時がくるであろう
怒りに憑かれるな 汝が怒りに憑かれし時
汝の矛は未知の者に渡り 汝に立ちはだかであろう

中文：　持有拂去幻魔之盾　獲得滅吾等之矛的人啊．．．
終有一天　與汝同等之人對峙之時將會到來
勿被憤怒所支配　當汝被憤怒支配之時
汝之矛將交給未知者　阻止汝



與劇情有關的補充文:

日文：ようっ そんな驚くこたぁねぇぜ ちったぁ付き合って行けよ 魔空空間ってとこがあってよぉ 先に進めば進むほど が手に入る夢のようなとこなんだが

中文：喲 幹嘛那樣大驚小怪的 稍微陪我四處晃晃吧
有個叫魔空空間的地方 據說愈往裡面走，寶物就愈多
是個仙境一般的地方呢

日文：お前...行ってみるか? はい いいえ

中文：你..要不要去看看? 要 不要

日文：ようっ そんな驚くこたぁねぇぜ ちったぁ付き合って行けよ
とうだい 魔空空間ってぇとこに行く氣はねぇか?

中文：喲 幹嘛那樣大驚小怪的 稍微陪我四處晃晃吧
怎麼樣 想不想去魔空空間啊?

日文：生きてれる保証ねぇけどよ なんでもそれなりのホウビガ手に入るってぇ話だ

中文：我是不能保証能不能活著回來啦 不過應該可以獲得一些獎勵

日文：じゃあな またいよ

中文：再見 有空再來哦

日文：どうだい? はい いいえ せいぜい命だけでも持ってけよな よしっ行くか? はい いいえ

中文：怎麼樣? 要 不要 至少要活著回來啊
好，要去了嗎? 要 不要

日文：たとえ何があったとしてもオレのせいにするなよ 絶だからな いいな もう行くんだぞ はい いいえ

中文：即使發生了什麼事 也不關我的事哦 絕對不要怪我哦 你想清楚了嗎 要出發囉 好 不好

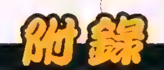
日文：	さらに奥へと吸いまれそうだ 進みますか? はい いいえ
中文：	再往前進好像會被吸入的樣子 要前進嗎? 要 不要

日文：	……… ……… ……… この人 どうしてしまったのかしら
中文：	… … … … … … 這個人是怎麼了

日文：	おうっまたやがったな とうだい 魔空空間ってとこに行く氣はねぇか?
中文：	噢 你又來啦 怎麼樣 想不想去魔空空間啊?

日文：	なんでも一番奥には強ぇ武器を手に入れるための 道具があるってぇ話だ
中文：	聽說在最裡面有可以讓你取得强力武器的必要道具。

日文：	興味があんなら行ってみるといいぜ はい いいえ
中文：	有興趣的話 不妨去看看 去 不去



隱藏要素

鬼魂 ONI SPIRITS 鬼武者外傳



前言

在打倒幻魔之王後戰鬥並未因此而平息，左馬介再度受到鬼之一族的恩召來到了鬼族亡靈的面前・・・・・・







左馬介・・・左馬介・・・
既然連我鬼之一族最後棲身的十二靈場，也遭受到幻魔的襲擊。
左馬介・・・
希望在遭受幻魔魔爪摧殘之前，能借助你的力量，解放我族沉眠於鬼壺內的同胞之魂。
身為人類之你若進入靈場，體力將會隨著時間而流逝，盼望你能利用有限的時間巡視完十二靈場，解救眾多之魂！
當你的性命耗盡之時，你也將成為靈場的游魂・・・
祈求你早日歸來！

於是苦命的左馬介背負著鬼之一族存亡的使命，轉身前往鬼之一族亡魂所棲身的十二靈場・・・・・

遊戲畫面的表示方法



- 裝備中的寶珠
- 體力計量表
- 鬼力計量表
- 魂計量表
- 必須破壞的鬼壺數
- 鬼壺

遊戲規則

過關條件

體力耗盡前達到規定的鬼壺破壞數

失敗條件

體力耗盡時未能完成必須破壞的鬼壺數量

不管是否達成必須破壞的鬼壺數量，只要被魔物打倒就算失敗

舞台內的鬼壺被魔物破壞無法完成規定數量時



子之間可說是遊戲開始時的作戰練習，在子之間內共有２８個鬼壺。玩家在遊戲開始後的最好馬上將舞台中唯一的一隻（魔兵）打倒，因為只要鬼壺被破壞超過八個以上，就無法過關了。

玩家在進行鬼魂的小遊戲時要特別注意一點，在鬼魂中進行攻擊時並不像遊戲本篇中有自動鎖定的功能，所以在攻擊前記得要按住Ｒ１鈕鎖定目標後再進行攻擊，如此在攻擊時才不會揮空也可以節省一些時間。

在打倒魔兵之後會出現「黃魂」可用來回復體力，而子之間舞台中可取得「藥草」在往後其他舞台的攻略上會使用到，非到必要時刻決不可隨意使用。



難度比子之間稍微增加一些，刀足輕的數量變為兩隻而鬼壺數量則增加為３４個，雖然有１４個鬼壺的彈性空間但仍不能大意，因為刀足輕只會專心攻擊鬼壺並不會主動攻擊玩家。

在遊戲開始後最好馬上接近以踢擊將兩隻刀足輕踢倒，趁刀足輕倒地這段時間取得「紫電」並馬上裝備「雷斬刀」，由於「雷斬刀」的攻擊力遠在遊戲開始時所裝備的「打刀明智拵」之上，裝備「雷斬刀」之後可縮短打倒刀足輕時消耗的時間。打倒兩隻刀足輕後出現的「黃魂」可等體力值降低時再用來回復體力，至於另一個寶箱所放置的「彈丸」請務必取得，因為「彈丸」在往後攻略其他舞台時會派上用場。



雖然在寅之間的鬼壺的彈性空間有7個，但是登場的敵人角色由刀足輕變更成手長。由於手長使用橫斬進行攻擊時與左馬介裝備「炎龍劍」的攻擊範圍不相上下，因此在使用橫斬時大約可以破壞四、五個鬼壺。如果不在手長使用橫斬前將牠打倒，可能就無法達成過關的條件了。

遊戲開始後馬上往舞台上方前進，在接近手長之後立即按住R 1鈕使用戰術殼「紫電」進行攻擊，在手長倒地後再補上一記追擊將牠打倒，至於舞台上的另一個敵人加藍並不會阻擾玩家可以無視牠的存在，如果能在手長破壞 7 個鬼壺以內打倒牠，那麼過關就沒有問題了。

在玩家前往舞台上方途中可以找到「火繩銃」的寶箱，「火繩銃」在往後的其他舞台會派上用場請務必取得。



卯之間可說是十二個舞台中最簡單的一關，在舞台中出現的敵人角色是兩隻三眼。三眼破壞鬼壺的速度算是鬼魂遊戲所有敵人中最慢的，而卯之間的鬼壺數量的彈性空間有１２個，玩家可以選擇先將兩隻三眼打倒後再破壞舞台上的鬼壺，或是先取得舞台右下角寶箱內的「紅炎」後再裝備「炎龍劍」對付牠們。

有一點要特別注意的是當玩家破壞了規定的鬼壺數之後，會在一定時間內被強制傳送到下一個舞台去。所以最好先取得舞台中的「紅炎」和「彈丸」之後，再進行達成破壞鬼壺數量的工作。以免失去取得「紅炎」和「彈丸」的機會，如果沒有取得這兩樣道具對之後攻略其他舞台時可能會造成許多困擾，還有在離開卯之間前最好先裝備「炎龍劍」。



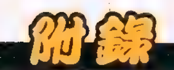
鬼魂遊戲前半 6 個舞台中難度算是最高的一關，舞台中會出現兩隻手長和一隻加藍，由於加藍只會吸取玩家打破鬼壺時出現的魂並不會攻擊玩家，因此只要專心對付兩隻手長即可。辰之間的鬼壺彈性空間只有 8 個，所以只要鬼將們發動兩次攻擊以上可能就無法過關了。

遊戲開始後立即按住 R 1 鈕使用戰術殼「紅炎」將面右側的手長打倒，接著破壞鬼壺前往倒地手長的身旁使用第二發戰術殼「紅炎」將畫面左側的手長打倒，趁兩隻手長由地上爬起的這段空檔將牠們所在位置周圍的鬼壺破壞掉。達成規定破壞的鬼壺數量後可以先取得「爆裂彈」再打倒兩隻手長，利用手長死後出現的「藍魂」回復鬼力，因為在玩家過關時雖然會回復體力值但鬼力並不會回復，所以如非必要不要隨意使用戰術殼，至於「爆裂彈」在下一關會派上用場。



鬼魂遊戲前半段的最後一關，巳之間內只有 6 個鬼壺而且沒有鬼壺破壞數的彈性空間，再加上舞台上會出現的敵人有兩隻刀足輕，因此只要鬼壺被刀足輕破壞就無法順利過關，唯一的方法就是在短時間內將兩隻刀足輕同時打倒。

遊戲開始後有兩種作戰方式，一種是馬上裝備「火繩銃」與「爆裂彈」瞄準中央兩個鬼壺的中點，在刀足輕靠近鬼壺後再發動攻擊，同時將兩隻刀足輕與鬼壺解決。另一種則是使用「炎龍劍」將畫面中央的 4 個鬼壺破壞後，再裝備「火繩銃」使用「爆裂彈」將兩隻刀足輕打倒，由於「爆裂彈」數量很少在後半段攻略時會使用到，在使用時請節省用量，至於選擇哪一種攻略方由玩家自行決定。但是位於畫面左側寶箱內的「藥草」請務必取得，好為往後的攻略增加些許戰力，因為後半段舞台上的敵人會比前半段來的難纏。





鬼魂遊戲在進入後半段後，在舞台上出場的多半以中型敵人較多，中型敵人的攻擊範圍比一般小型敵人來的廣，所以只要在攻略時有些差錯就會遊戲結束。在午之間內會出現兩隻手長而且鬼壺集中於舞台上方，所以只要手長們發動兩次攻擊，玩家可能就無法順利過關了。

遊戲開始後裝備「炎龍劍」立即往舞台上方移動，要以最快的速度取得「白風」，在取得「白風」後馬上裝備，接著往鬼壺堆的中央點移動（大約在寶箱的上方），到達中央點後使用戰術殼「白風」破壞攻擊範圍內的所有鬼壺。如果使用戰術殼「白風」的位置無誤，在舞台的左上和右上兩側應該會剩下 4 個鬼壺，接下來玩家可以裝備「炎龍劍」或是直接使用「疾風刀」將兩側剩下的鬼壺破壞即可。若玩家在手長們發動第二次攻擊時仍未取得「白風」可能就兇多吉少了。



未之間的舞台上共有 4 2 個鬼壺，但是鬼壺破壞數的彈性空間只有 6 個，再加上舞台上出現的敵人角色是三隻巴茲，由於巴茲不像其牠舞台的敵人只會專心破壞鬼壺，而會以玩家為目標使用迴轉衝撞進行攻擊，所以儘可能在巴茲未發動攻擊前將玩家身邊的鬼壺破壞掉。

遊戲開始後玩家可以選擇裝備「炎龍劍」或使用戰術殼「白風」，將放置於玩家面前的鬼壺先清除掉，然後往舞台的上方前進，在找出放置「爆裂彈」的寶箱後再移動到寶箱的上方使用戰術殼「白風」，如果途中沒有失誤在使用戰術殼「白風」後就可達成規定的鬼壺破壞數。最後請務必取得「防魔之具足」，在裝備後可以增加玩家的防禦力。由於敵人會同時向玩家攻擊最好選擇防禦，否則在還未將鬼壺破壞完畢之前就可能會被敵人打倒，若體力值太低時請記得使用「藥草」回復體力，還有一點就是注意不要過份消耗鬼力否則在往後的攻略上可能會不夠使用。



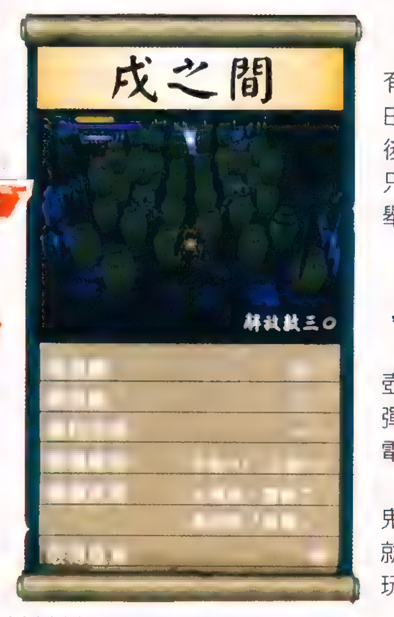
申之間出現的魔物是一隻巴拉巴茲和兩隻加藍，加藍和之前的舞台一樣可以不加理會，但是巴拉巴茲的攻擊方式卻不容忽視，可說是全部敵人角色中最難應付的。雖然申之間鬼壺破壞數的彈性空間有１２個，但巴拉巴茲會使用攻擊範圍廣達３６０度的旋轉斬，因此最好在牠使用這項攻擊前將牠打倒。

遊戲開始後有兩種攻略方法，一種是先裝備「炎龍劍」破壞玩家眼前的鬼壺，在最快的時間內趕到巴拉巴茲的所在位置，接著馬上裝備「雷斬刀」按住R1鈕使用戰術殼「紫電」進行攻擊，在巴拉巴茲倒地之後再使用追擊將牠打倒。另一種攻略方式是直接裝備「炎龍劍」使用戰術殼「紅炎」，但必需由玩家自行瞄準攻擊目標，否則在使用自動鎖定時可能會瞄準在舞台兩側的加藍，兩種攻略方式可依玩家的喜好自行選擇。



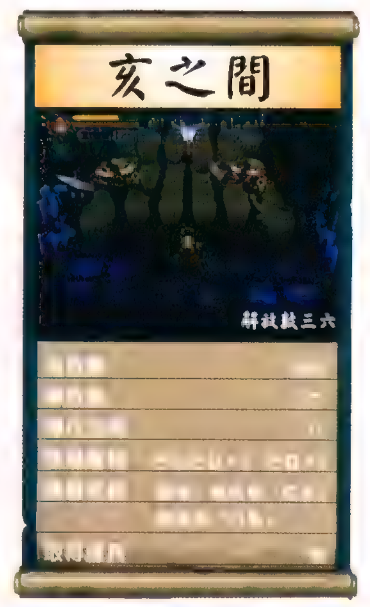
酉之間可說是鬼魂遊戲後半段中最容易的一關，雖然舞台上會出現一隻手長和兩隻三眼，而且鬼壺的數量也只有６個，但只要使用的攻略方法正確便可輕鬆過關。

遊戲開始時舞台上只會出現一隻手長，而三眼要在玩家靠近舞台左側或右側時才會出現。遊戲開始後只馬上裝備「火繩銃」與「彈丸」再瞄準手長攻擊即可，由於手長會站在鬼壺之後所以在射擊時可以順便將鬼壺擊破，由於手長的耐久力很高必須消耗４發「彈丸」才能擊倒，將手長擊倒之後再選擇要由左側或右側往舞台上方前進，當三眼在途中出現時最好先將牠擊倒，這樣可以防止牠搶先在玩家之前破壞鬼壺，以免功虧一簣白費之前所做的努力。



戌之間的鬼壺數量很多而舞台上會出現的角色有手長和兩隻三眼，雖然出現的角色中有手長但由於破壞鬼壺的彈性空間有１０個，而到達遊戲後半玩家的武器種類也不像剛開始時那麼稀少，只要武器選擇正確要突破戌之間也可說是輕而易舉。

遊戲開始可以先不理會位於鬼壺堆後面的手長，此時只要裝備上「火繩銃」與「爆裂彈」，以「爆裂彈」分別將舞台上左、右兩側的三眼與鬼壺解決掉，打倒三眼後玩家可以選擇使用「爆裂彈」將手長面前的鬼壺擊破，再使用戰術殼「紫電」將牠擊倒。或是裝備「炎龍劍」使用戰術殼「紅炎」來對付牠，至於怎麼打倒舞台上剩下的鬼將就隨玩家個人喜好了，依照以上所說的步驟就可以在短時間內解決舞台上的所有敵人，接著玩家就可以毫無故慮的破壞舞台上剩下的鬼壺。



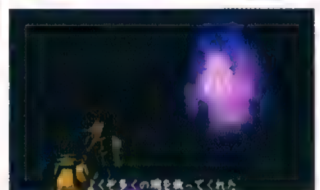
終於來到了十二靈場的最後關卡，也是１２個舞台中難度最高的一個。舞台上會出現兩隻魔物中耐久力最高的巴拉巴茲和一隻巴茲，由於巴拉巴茲可說是魔物中破壞鬼壺數量最多的高手，如果不儘快將牠們打倒要過關可能有些問題。

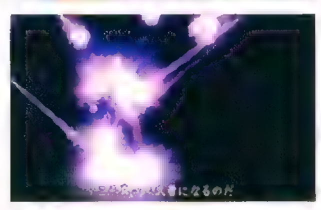
遊戲開始後馬上裝備「炎龍劍」再按住Ｒ１鈕使用戰術殼「紅炎」，先使位於舞台左、右兩側的兩隻巴拉巴茲倒地。接著再裝備「疾風刀」移動到兩隻巴拉巴茲的中央使用戰術殼「白風」，如果還是沒有打倒牠們可以在牠們爬起時再使用一次，這樣就可以同時解決舞台上的兩隻巴拉巴茲。若還有剩餘的鬼力可以使用戰術殼「白風」攻擊位於鬼壺堆後的巴茲，在過程中若沒有失誤只要依照以上的攻擊步驟就可順利過關。

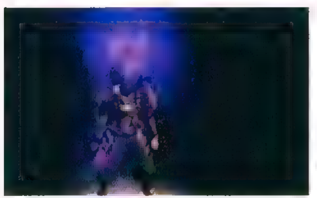
結語

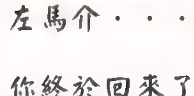
經了千辛萬苦左馬介終於成功突破了十二靈場，完成了鬼之一族所託付的偉大使命，救了鬼族之魂們免於幻魔襲擊，於是左馬介再次被召回了鬼之一族亡靈的面前・・・・・・











左馬介・・・

你終於回來了

感謝你解救了鬼族諸多之魂

由於你的幫助

化解了我們鬼之一族的危機

吾等答應從今之後會協助你與你共存亡

從現在起你將成為真正的鬼武者

～終～

後記

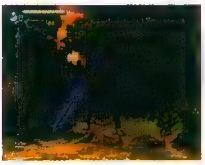
在玩家歷盡千辛萬苦將「鬼魂」的小遊戲過關之後，鬼之一族的亡靈再度傳授新的力量給左馬介，而左馬介也成為真正的「鬼武者」。將「鬼魂」過關之後的成績記錄在記憶卡之後，玩家只要在遊戲標題畫面中選擇「はじめから」重新開始遊戲，之後在副選單中選擇新出現的選項「最強」開始進行遊戲，在遊戲開始後玩家會發現左馬介手中裝備的是本遊戲中的最強武器「毘沙門劍」，除此之外身上所攜帶的輔助道具「定角の矢」、「長根の火矢」、「彈丸」、「爆裂彈」以及「吸陣符」的數量都是無限，這下玩家可以快樂的進行新的遊戲了。



▲將「鬼魂」過關後的成績記錄於記憶卡中。



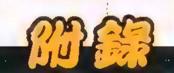
▲選擇「はじめから」進入選單後會出現「最強」的選項。



▲遊戲開始時左馬介就會裝備「毘沙門劍」開始進行遊戲。



▲進入狀態畫面後可發現弓與火繩銃的彈葯數都變成「無限」。

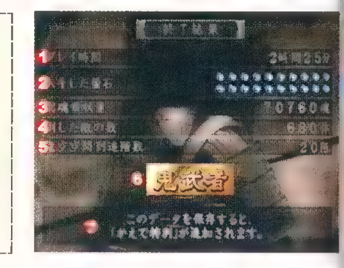


遊戲評價

與「惡靈古堡」系列相同，在鬼武者遊戲本篇結束之後會在結束畫面後出現玩家的遊戲評價，依據玩家在遊戲中的表現給予適當的評價，以下就為玩家們介紹遊戲評價中的評分項目。

遊戲評價的表示方法

1.總遊戲時間
2.螢石的取得數目
3.魂的總吸收量
4.打倒的敵人總數
5.魔空空間的抵達階數
6.獲得的稱號
7.訊息欄



各項目的評分標準

總遊戲時間

由遊戲開始到遊戲結束玩家所耗費的總時間，依據玩家所耗費的時間長短所給予的得分，進行遊戲時耗費的時間越少得分就越高。

遊戲時間	得分
3小時00分以內	10
3小時01分～4小時00分	7
4小時01分～5小時00分	5
5小時01分以上	3

魂的總吸收量

進行遊戲途中玩家所吸收的魂的總數，依據玩家在遊戲中吸收的魂的數量多寡所給予的得分，吸收魂的數量越多得分就越高。

魂的吸收量	得分
34999以下	3
35000～44999	5
45000～54999	7
55000以上	10

打倒的敵人總數

進行遊戲途中玩家打倒的敵人總數，依據玩家在遊戲中打倒敵人的數量多寡所給予的得分，打倒的敵人數量越多得分就越高。

備註：遊戲評價中「螢石的取得數目」與「魔空空間的抵達階數」不列入評分項目內。

打倒數量	得分
399隻以下	3
400隻～499隻	5
500隻～599隻	7
600隻以上	10

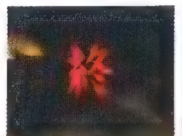
稱號的取得標準

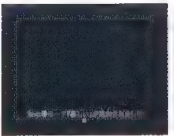
依據玩家在評分標準各項目中所取得的分數總合給予應有的稱號，所得的分數總合越高稱號（等級）就越高，最高分數為３０分。

備註：進行簡單模式(易しい)時無法取得最高稱號「鬼武者」。

等級	稱號	取得標準
S	鬼武者	30分
A	荒武者	25分～29分
B	若武者	18分～24分
C	端武者	10分～17分
D	落武者	0分～9分

簡易模式


▲可惡！！！又被敵人幹掉了！


▲當遊戲結束的次數超過一定數量時，即會在遊戲結束後出現追加簡易模式的字幕。


▲回到標題畫面時選擇「はじめから」進入選單中，即會出現新的「易しい」簡易模式。

在「鬼武者」遊戲中除了遊戲開始時的普通模式之外，還隱藏著「易しい」簡易模式。出現方法是當玩家在遊戲中死亡超過一定次數之後，就會在遊戲結束畫面之後的畫面中出現追加簡易模式的字幕。

映像特典


▲在出現「映像特典」追加的畫面之後，將此次過關的記錄保存下來。

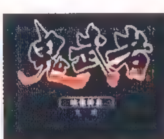

▲進入標題畫面後按下開始鈕就會出現一個新選項「特典」。

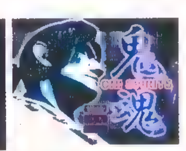

▲在「映像特典」特點中介紹的是鬼武者２．．．不知道是不是真的？

在「鬼武者」遊戲破關時取得的螢石為９顆以內，在遊戲破關的等級評定結算畫面結束之後，會在畫面下方的訊息欄中出現「映像特典」追加的字幕，此時只要將過關後的記錄保存在記憶卡內再回到標題畫面，在按下開始鈕後就會出現一個「特典」的選項，選擇進入「特典」的選項後就可觀看新追加的項目「映像特典」

鬼魂


▲在出現「鬼魂」追加的畫面之後，將此次過關的記錄保存下來。


▲在標題畫面中進入「特典」的選項中就可看見新增加的「鬼魂」。


▲決定後就可進行「鬼魂」的小遊戲

在進行「鬼武者」的遊戲時，可以在遊戲舞台各處取得的「螢石」，只要玩家能在遊戲破關時收集散於舞台中的20顆「螢石」，在遊戲過關後的等級評定結算畫面結束之後，會在畫面下方的訊息欄中出現「鬼魂」追加的字幕，此時只要將過關後的記錄保存在記憶卡內再回到標題畫面，在進入「特典」的選項後就可進行追加的小遊戲「鬼魂」。

隱藏服裝


▲取得「鬼武者」稱號以後會出現楓特別版追加的字幕，隨後將記錄保存下來。


▲在標題畫面中重新進行遊戲時，玩家可以自行選擇是否穿著隱藏服裝。


▲遊戲開始後左馬介會穿著小熊裝，而楓則會穿著旗袍進行遊戲。

「鬼武者」跟惡靈古堡系列一樣，在遊戲過關之後也可以取得隱藏服裝，其中左馬介只要在遊戲過關時取得的螢石為１０～１９顆就可在遊戲開始前選擇是否穿著隱藏服裝，至於楓的出現條件就比較嚴苛一點了，楓的取得條件是必須在遊戲過關後，於遊戲評價中取得最高稱號「鬼武者」之後才能使用。

最高稱號「鬼武者」的取得條件

1．3小時以內過關
2．魂的吸收總數達到55000以上
3．遊戲中打倒的敵人數目達到600隻以上



神秘文字解析

遊戲中玩家可以在舞台各處取得以「青龍」、「白虎」、「朱雀」、「玄武」取名的十六卷文書資料，而在這些書上記載的都是一些奇怪的神秘文字。每一本書都必須收集四卷之後才能了解書中所寫的訊息，而這些文字也是在遊戲中解開解讀寶箱的關鍵，以下就為各位玩家介紹一下這些字所代表的到底是什意義。

在玩家收集「青龍之書」、「白虎之書」、「朱雀之書」、「玄武之書」之後，玩家可以看到四篇完整文章，下一個步驟就是將這四篇文章中的所有「漢字」翻譯成「平假名」。

青龍之書一、二、三、四卷

幻魔 に 滅ぼされし
げんま に ほろぼされし
鬼 の 一族 は
おに の いちぞく は
幻魔 に 仇成す
げんま に あだなす
者 を 待ち
もの を まち
器 を 持つ 者 に
うつわ を もつ もの に
一族 の 力 を
いちぞく の ちから を
授けた
さずけた

譯：被幻魔消滅的鬼之一族，正在等待有能力接受鬼族之力消滅幻魔的人。

白虎之書一、二、三、四卷

幻魔 の 力 が
げんま の ちから が
蘇りし 時
よみがえりし とき
時 の 横たわる 狭間
とき の よこたわる はざま
に 一族 は 集まり
に いちぞく は あつまり
再び 語り 始める
ふたたび かたり はじめる

譯：當幻魔之力再度復甦時，徘徊於時之狹間的一族會再度聚集。

朱雀之書一、二、三、四卷

一族 の 名 を 持つ
いちぞく の な を もつ
籠手 は 幻魔 を
こて は げんま を
討つため に 生み 出された
うつため に うみ だされた
籠手 は 幻魔 の
こて は げんま の
魂 を 掲げ
たましい を かかげ
自ら の 物 と した
みずから の もの と した

譯：冠有一族之名的龍手，為了消滅幻魔而生，龍手會吸收幻魔之魂成為自己的力量。

玄武之書一、二、三、四卷

龍 玉 と 呼ばれる
りゅう ぎょく と よばれる
玉 は 生命力 を
たま は せいめいりょく を
注ぐ 事 で
そそぐ こと で
自ら 成長 し
みずから せいちょう し
所持者 の 力 と
しょじしゃ の ちから と
なった
なった

譯：被稱為龍玉的寶珠，在將生命力注入之後，會自行成長成為持有者本身的力量。

在與文書之中的神秘符號比對之下，以可得知這些神秘文字所代表的就是日文中的五十音，每個符號代表的字如下：

わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
ん	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
	れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

在比對「青龍之書」、「白虎之書」、「朱雀之書」、「玄武之書」的所有文字之後，玩家一定會覺得很奇怪，因為在四篇文書資料中的五十音並不齊全，那剩下的字是如何找出來的，以下就為玩家解析神秘文字的符號公式：

字根

A =○　I =冂　U =△　E =己　O =□

K =｜　S =—　T =Y　N =十　H =‖

M =T　Y =⊥　R =人　W =◇

範例

に=N+I=

れ=R+E=

し=S+I=

く=K+U=

を=W+O=




鬼武者





ONI MU SHA 完全攻略本

完全攻略本 OFFICIAL GUIDE BOOK
發行人：井上龍平
國際版權：林晴儀
總編輯：龍勇實業股份有限公司
製作：電玩時代工作室
出版人：井上龍平
地址：台北市內湖區環山路二段50巷6弄4號1樓
電話：TEL(02)2658-5681
傳真：FAX(02)2658-5636
印刷：漢大印刷有限公司
地址：台北縣板橋市中山路二段465巷81號
發行商：東馨出版有限公司
地址：台中市南屯區大進西街53號1樓
訂購專線：TEL(04)2471-2624
傳真：FAX(04)2472-2001
定價：250元
行政院新聞局出版事業 登記證局版北事業第1532號
2000年1月初版

特別感謝 SPECIAL THANKS
鬼武者 開發部同仁
香港嘉富康亞洲有限公司全體同仁

CAPCOM®

獨家授權資料徹底公開



- 系統解說
- 全體地圖
- 快速劇情攻略
- 隱藏要素
- 調查訊息索引
- 角色設定原畫集
- 神秘文字解析



定價：280元



ロンヨン

CAPCOM

鬼武者

完全攻略本

ロンヨン出版社